

# Almagro 48

3-27 Julio 2025  
Festival Internacional  
de Teatro Clásico

**Festival Internacional  
de Teatro Clásico**

3—27 Julio  
2025

# Almagro 48 Festival Internacional de Teatro Clásico

- D** Danza
- M** Música
- C** Circo
- Estreno
- E** Estreno en España
- S** Acción Social
- A** Accesible
- V** Versión original

#Almagro48

Mirar es un acto de confianza. Confiar en que hay algo más allá de lo evidente. Confiar en que observar de nuevo es descubrir lo que antes, quizá, no vimos. ¿Cuántos Almagros existen en Almagro? ¿Cuántos siglos caben en el Siglo de Oro? ¿Cuántas miradas en la nuestra?

Os invitamos a mirar nuevamente al Siglo de Oro y reconocer que el esplendor de aquel siglo no fue solo una cuestión de nobleza y corte, sino también de aldea y de calle, de mezcla y transgresión. Que no hay sagrado sin profano, ni luz sin sombra. Que los personajes femeninos, los pícaros, los amos y los criados tejieron un mundo complejo que sigue dialogando con el nuestro. Que el disfraz y la apariencia no son solo juego, sino un espejo donde contemplar, sin miedo, lo diferente.

Porque la historia nos presenta una versión oficial, ordenada y clara, pero la intuición nos susurra que la realidad está llena de matices, de voces que dialogan, se entrelazan y se contradicen. Que lo uno es siempre múltiple. Que un arte respira con otras artes y que el conocimiento sin imaginación se marchita. Por todo ello esta edición será un mestizaje de teatro, danza, música y circo, autoría clásica y creación contemporánea.

Hemos construido un espacio donde la creatividad brota y se expande, un lugar de alegría y de intercambio, porque la cultura es la única transacción donde nadie pierde, compartirla no la desgasta, la multiplica. Plataforma Corral, las Residencias Artísticas, Almagro OFF y muchos otros proyectos nos van a permitir conocer a creadores y creadoras que se acercan al Siglo de Oro con respeto pero sin reverencia.

El Barroco es vida, desmesura, genialidad. Como la naturaleza misma. Somos tierra, agua, fuego y aire. Formamos parte de un ciclo de transformación donde todo se mezcla, donde lo natural es el cambio y la variedad. En esa mezcla está lo que somos. La diversidad no es una excepción es el pulso mismo de la existencia. Y ahí, en ese ir y venir de formas y colores, como nos ofrece la imagen del Festival creada por Carmen García Huerta, florece nuestra manera de estar en el mundo: con belleza, con la conciencia de su brevedad y con el anhelo sencillo de vivir en paz.

Irene Pardo  
Directora del Festival Internacional  
de Teatro Clásico de Almagro



# Programación 3—27 Julio 2025 por espacios

Pág. 6—8

Corral de Comedias

Pág. 9

Teatro Adolfo Marsillach  
Sede CNTC

Pág. 10—11

AUREA  
Antigua Universidad  
Espacio Iberdrola

Pág. 12—15

Teatro Municipal  
Barroco Infantil  
Almagro OFF

Pág. 16—17

Casa Palacio  
de los Villarreal  
Espacio Globalcaja

Pág. 18

Casa Palacio  
de Juan Jedler

Pág. 19

Plaza Mayor

Pág. 20

Actividades  
Almagro48



# Corral de Comedias

## Amor místico

Sobre poemas de Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, María de Zayas y Lope de Vega  
Cía. La Ritirata  
Dirección: Josetxu Obregón  
**4—5 julio > 22.45h**  
Duración: 70 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

## Las Voces de Cervantes

De Silvia Nogales  
Compañía de Silvia Nogales  
Dirección: Fredeswinda Gijón  
**6 julio > 22.45h**  
Duración: 60 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

## La Celestina

De Fernando de Rojas  
Ficción Sonora. RNE  
Guion: Alfonso Latorre  
Dirección: Benigno Moreno  
**8—9 julio > 22.45h**  
Duración: 70 min.  
Precio único: 21€

## Rey Lear

Creación colectiva  
Companhia do Chapitô (Portugal)  
Dirección: Jose C. García  
**11—12 julio > 22.45h**  
Duración: 80min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

## Tawassol

Diálogo entre música barroca, sefardí y árabe  
Andreas Prittwitz y Driss El Maloumi (España-Marruecos)  
**13 julio > 22.45h**  
Duración: 60 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

## La discreta enamorada

De Lope de Vega  
Versión y dirección: Javier Mañón  
Cía. Umbra Teatro  
**15 julio > 22.45h**  
Duración: 90 min.  
Precio único: 16€

## La Gatomaquia

De Lope de Vega  
Lectura dramatizada  
Adap. y dir.: Brenda Escobedo  
Cía. El teatro que queremos  
**16 julio > 22.45h**  
Duración: 60 min.  
Precio único: 10€

## ANA por ANA, Barroco a compás Flamenco

Dramaturgia de Paula Rodríguez  
Sobre textos de Ana Caro de Mallén  
Cía. Histrión Teatro  
Dirección: Paula Rodríguez  
**18—19 julio > 22.45h**  
Duración: 60 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

## De versos y enredos

Creación y dirección: Beatriz Naranjo, Carmen Villaverde y Javier Calzado  
Cía. Teatralizadas  
Corral de Comedias  
**21 julio > 22.45h**  
Duración: 45 min.  
Precio único: 10€

## Soldadescas

de Julieta Soria  
Cía. Teatro Yeses  
Dirección: Elena Cánovas  
**22—23 julio > 22.45h**  
Duración: 70 min.  
Precio único: 16€

## Antona García

De Tirso de Molina  
Versión y dirección: Laura Garmo y Nacho León  
Cía. Teatro a bocajarro  
**25—26 julio > 22.45h**  
Duración: 75 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

## Diálogos de Oro

Sobre textos de varias autorías  
Versión y dramaturgia: Raúl Losáñez  
Cía. del Figurín  
Dirección artística: Raúl Losáñez  
Dirección musical: Miguel Huertas  
**27 julio > 22.45h**  
Duración: 65 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

# Actividades Corral de Comedias

## Premio Corral de Comedias a CRISTINA HOYOS

3 julio > 20.30h

Entrada con invitación previa  
recogida en taquilla

## Plataforma Corral: Errantes ●

De Laura Garmó y Nacho León

4, 5, 12, 13, 19,  
20, 26 y 27 julio > 12.00h

Cía. Scándere

Dirección: Laura Ferrer

Duración: 50 min.

Precio único: 10€

## Las hijas de Felipe

Podcast (grabación en directo)

Guión y dirección:

Carmen Urbita y Ana Garriga

6 julio > 12.00h

Duración: 70 min.

Entrada libre  
hasta completar aforo

## Homenaje a MORBORIA TEATRO

17 julio > 20.30h

Entrada con invitación previa  
recogida en taquilla

## Despedida de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico JCNTC

Encuentro performativo, lúdico,  
musico-teatral con el pueblo de  
Almagro

25 julio > 13.00h

# Teatro Adolfo Marsillach

Sede CNTC

## Fuenteovejuna ●

De Lope de Vega

Versión de María Folguera

Compañía Nacional  
de Teatro Clásico  
CNTC

Dirección: Rakel Camacho

3 julio > 23.00h

4—13 julio > 22.45h

Ⓐ 5 julio

Descanso: 7 julio

Precio: 21€, 27€ y 29€

## Don Gil de las calzas verdes

De Tirso de Molina

Versión de Brenda Escobedo

y Sarah Kane

Joven Compañía Nacional  
de Teatro Clásico  
JCNTC

Dirección: Sarah Kane

18—27 julio > 22.45h

Ⓐ 19 julio

Descanso: 21 julio

Duración: 110 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€



# AUREA

## Antigua Universidad

Espacio Iberdrola

### Los dos hidalgos de Verona

De William Shakespeare  
Adaptación: Declan Donnellan y Nick Ormerod  
Versión: Josete Corral  
Cías. CNTC, LAZONA Teatro y Cheek by Jowl  
Dirección: Declan Donnellan

4—6 julio > 20.00h

A 6 julio

Duración: 100 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### FARRA

De María Díaz y Lucas Escobedo  
Cías. CNTC y Compañía de Lucas Escobedo  
Dirección: Lucas Escobedo

11—12 julio > 20.00h

A 11 julio

Duración: 75 min.  
Precio único: 21€

### Ecópera Don Juan

Basado en *El Burlador de Sevilla* y música de Mozart  
Cía. Shanghai Yikou Culture (China)  
Dirección: Zhou Zhengzhong

13 julio > 20.00h

Duración: 170 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### Volar con los pies en el suelo

Dirección e interpretación:  
Rafael Álvarez EL BRUJO  
15—16 julio > 20.00h  
Duración: 95 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### ORIGEN. La semilla de los tiempos

Ballet Flamenco de Andalucía & Accademia del Piacere  
Dir. artística: Patricia Guerrero  
Dir. musical: Fahmi Alqhai  
Dir. escénica: Juan Dolores Caballero

18 julio > 20.00h

Duración: 90 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### Spain On Fire – Pasiones humanas y divinas del Barroco español

Accademia del Piacere  
Dirección: Fahmi Alqhai y José Luis García Pérez

19 julio > 20.00h

Duración: 70 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### Versos de la naturaleza

Orquesta CLM Sinfónica  
Dir.: Francisco José Velasco  
20 julio > 20.00h  
Duración: 90 min.  
Precio único: 16€

### Sevilla, musa de poetas

Banda Municipal de Almagro  
Dirección: Germán Huertas  
22 julio > 20.00h  
Duración: 80 min.  
Entrada con invitación previa recogida en taquilla

### El Rey de la Farándula

Autoría y dirección: Ángel Ruiz  
Cía. LAZONA Teatro  
25—26 julio > 20.00h  
Duración: 80 min.  
Precio: 21€, 27€ y 29€

### Carmina Burana

De Carl Orff. OFMAN (Orquesta Filarmónica de La Mancha)  
Dir.: Francisco-Antonio Moya  
27 julio > 20.00h  
Duración: 80 min.  
Precio único: 16€

# Teatro Municipal

## Casting Lear

De Andrea Jiménez  
Cía. Barco Pirata, Andrea  
Jiménez en coproducción  
con el Teatro de la Abadía  
Dirección: Andrea Jiménez  
y Úrsula Martínez

4—5 julio > 20.00h

▲ 4 julio

Duración: 90 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

## Las Gracias Mohosas ●●

De Feliciano Enríquez de Guzmán  
Cía. Samaruc Teatre (ONCE)

Versión y dirección:  
Begoña Sánchez Gascón

7 julio > 20.00h

Duración: 50 min.

Precio único: 16€

## La fortaleza

De Lucía Carballal  
Diálogo contemporáneo a partir  
de *El castillo de Lindabridis* de  
Calderón de la Barca  
Compañía Nacional de Teatro  
Clásico CNTC

Dirección: Lucía Carballal

11—12 julio > 20.00h

▲ 12 julio

Duración: 80 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

## Acaricia un verso ●

13 julio > 13.00h

Duración: 90 min.

Entrada libre previa recogida  
en taquilla

## La jácara de los cuerpos imposibles ●

Dramaturgia de Ruth Rubio sobre  
textos del Siglo de Oro  
Idea original y dirección:  
Alberto Velasco

18—19 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

# Nuestros Certámenes

## BARROCO INFANTIL

14—17 julio > 20.00h

14º Certamen Internacional  
para público infantil

Precio único: 10€

## Espectáculo ganador 14º Barroco Infantil

20 julio > 13.00h

Precio único: 13€

## ALMAGROFF

22—25 julio > 20.00h

14º Certamen Internacional  
de dirección de escena novel

Precio único: 13€

## Espectáculo ganador 14º Almagro Off

27 julio > 13.00h

Precio único: 16€



## BARROCO INFANTIL

14º Certamen Internacional

Público infantil

Precio único: 10€ Espectáculo ganador: 13€

### El Quijote

De Miguel de Cervantes

Versión de José Carlos Fernández

Cía. Tumbalobos Teatro

Dir.: José Carlos Fernández

14 julio > 20.00h

A partir de 6 años

Duración: 60 min.

### Hamlet

De William Shakespeare

Dramaturgia de Patricia

Rodríguez, Arantxa F. Ramos

y Hugo Manso

Cía. Guayominí Producciones

Dirección: Patricia Rodríguez

15 julio > 20.00h

A partir de 10 años

Duración: 70 min.

### Duelo de brujos o de cómo un día pierdes la creatividad

De Ángel Luna

Cía. Jengibre Teatro (México)

Dirección: Ángel Luna

16 julio > 20.00h

A partir de 6 años

Duración: 80 min.

### Aquel loco elenco de bolsillo

De Martín Palladino, Virginia

Kaufmann y Cecilia Miserere

Cía. Amichis (Argentina)

Dirección: Cecilia Miserere

17 julio > 20.00h

A partir de 4 años

Duración: 50 min.

## ALMAGROFF

14º Certamen Internacional

Dirección de escena novel

Precio único: 13€ Espectáculo ganador: 16€

### Las bazarías

Sobre *Las bazarías de Belisa*

de Lope de Vega

Adaptación y dirección:

Álvaro de Juan

Cía. REVERSO

22 julio > 20.00h

Duración: 100 min.

### Free Britney, una historia en verso del S.XXI

Versión muy libre de Cristina

Subirats a partir de *La vida es*

*sueño* de Calderón de la Barca

Cía. Merienda Dramática

Dirección: Cristina Subirats

23 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

### Las preciosas ridículas

De Molière

Adaptación y dirección:

Marcos Altuve

Cía. Arroz con Costra

Producciones y Marcos Altuve

Producciones

24 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

### Cabo das Tormentas

Inspirada en la vida y obra de

Luís Vaz de Camões

Cía. Colectivo JAT – Janela

Aberta Teatro (Portugal)

Versión y dirección:

Diana Bernedo y Miguel Martins

25 julio > 20.00h

Duración: 65 min.

# Casa Palacio de los Villarreal

Espacio Globalcaja

## Lo que son mujeres

De Francisco de Rojas Zorrilla

Adaptación y dirección:

Eva del Palacio

Cía. Morbora Teatro

**4—5 julio > 22.45h**

Duración: 105 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

## El licenciado Vidriera

De Miguel de Cervantes

Versión y dirección:

Gonzala Martín Scherman

Cía. Factoría Teatro

**9 julio > 22.45h**

Duración: 65 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

## La Desconquista

Creación colectiva de Ron Lalá

Dramaturgia de Álvaro Tato

Cía. Ron Lalá

Dirección: Yayo Cáceres

**11—12 julio > 22.45h**

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

## La gran comedia de la segunda Celestina ●

De Agustín de Salazar y Sor

Juana Inés de la Cruz

Versión: David Fernández "Fabu"

Cía. Tumbalobos Teatro

Dirección: Ana Vélez

Compañía ganadora de las  
ayudas a la producción de la  
JCCM y el Festival de Almagro

**16 julio > 22.45h**

Duración: 90 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

## La verdad es una opción ●

Versión de Emiliano Dionisi sobre

*La verdad sospechosa* de Juan

Ruiz de Alarcón

Cía. Institucional Teatral

El Galpón (Uruguay) y

Compañía Criolla (Argentina)

Dirección: Emiliano Dionisi

**18—19 julio > 22.45h**

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

## El espíritu del agua ●●

De María Huertas

Dirección: Il Parnasso Musicale

**23 julio > 22.45h**

Duración: 75 min.

Precio único: 16€

## La Reina Brava

De Ana López Segovia

Cía. Las Niñas de Cádiz

Dirección: Ana López Segovia

**25—26 julio > 22.45h**

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

# Casa Palacio de Juan Jedler

## Presentación del libro FARRA

En colaboración con Reikiavik Ediciones

A cargo de Lucas Escobedo, Raquel Molano e Iruña Iriarte

**10 jul > 11.00h**

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta completar aforo

## Presentación SOS Spain on Stage & Spain on Set: Dramaturgias visuales.

Volumen 5 (2023/24), dedicado a María Calderón.

En colaboración con Asociación de Artistas Plásticos Escénicos y Audiovisuales de España

A cargo de Elisa Sanz, Juan Sebastián Domínguez y Eufasio Lucena

**17 jul > 11.00h**

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta completar aforo

## Taller Dibuja tu clásico

En colaboración con la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura

**5 y 24 jul > 11.00h**

Duración: 60 min.

Actividad gratuita previa inscripción

## Lo mejor del Siglo de Oro de Ken Niimura Exposición

**4–27 julio**

De martes a sábado

10.00–14.00h

17.00–20.00h

Dom. y festivos

10.00–14.00h

17.00–19.00h

# Plaza Mayor

## Volatines

Idea original y dirección

escénica: Prisca Salvadores  
Cía. Bambolea Producciones

**3 julio > 22.00h**

Duración: 90 min.

## La loca historia del Siglo de Oro

Texto y dirección: Javier Uriarte

Cía. La Escalera de Tijera & Z Teatro

**4–5 julio > 21.00h**

Duración: 65 min.

## EL PICAO Tejiendo el Siglo de Oro

Dispositivo itinerante.

Proyecto de mediación cultural del Festival de Almagro

Cía. La Chivata Teatro

Dir.: Irati Morán y Salma Al Amrani

**6 y 13 julio > 21.30h**

## Ardatzak (Ejes)

Cía. Zirkozaurre

Dirección: Jorge Silvestre

**11–12 julio > 21.00h**

Duración: 50 min.

## Lullaby

De Claudia Ortiz y Carmine Piccolo

Cía. y dirección:  
Proyecto Kavauri

**18–19 julio > 21.00h**

Duración: 50 min.

## Llar

De Federico Menini

Cía. Federico Menini

Dirección: Lucas Escobedo

**25–26 julio > 21.00h**

Duración: 50 min.

# Actividades Almagro 48



Pág. 21

## Exposiciones

Iglesia de San Agustín

Espacio de Arte

Contemporáneo

Casa Palacio de Juan Jedler

Museo Nacional  
de Artes Escénicas MNAE

Casa Palacio de los Villarreal

Plaza Mayor

—

Pág. 22—23

## Actividades MNAE

Museo Nacional  
de Artes Escénicas

—

Pág. 24—25

## Formación

Palacio de Jabalquinto (Baeza)

Parador de Almagro

Palacio de Valdeparaíso

Teatro La Veleta (Almagro)

—

Pág. 26—27

## Almagro 360°

Proyecto de desarrollo  
cultural y turístico conectado  
al territorio:

Gastronomía

Historia de nuestro Teatro

Arquitectura

Tradición y Artesanía

# Exposiciones

## Universo Morbora: 40 años en la escena y la calle

4 julio—27 julio

Iglesia de San Agustín

De lunes a sábado

10.00—14.00h y 17.00—20.00h

Domingos y festivos

11.00—14.00h y 17.00—20.00h

## GENIAS

### Instalación audiovisual

4—27 julio

Espacio de

Arte Contemporáneo

De lunes a sábado. Pases cada  
hora hasta completar aforo

## Lo mejor del Siglo de Oro De Ken Niimura

4—27 julio

Casa Palacio de Juan Jedler

De martes a sábado

10.00—14.00h y 17.00—20.00h

Domingos y festivos

10.00—14.00h y 17.00—19.00h

## Exposición permanente del Museo Nacional de Artes Escénicas MNAE

4—27 julio

Museo Nacional  
de Artes Escénicas

De lunes a viernes

10.00—14.00h y 16.00—20.00h

Sábados, domingos y festivos

10.30—14.00h y 16.00—20.00h

## Exposición de Carmen García Huerta

4—26 julio

Casa Palacio de los Villarreal

Abierta al público asistente a las  
funciones en la Casa Palacio de  
los Villarreal, 30 min. antes del  
comienzo de la función

## Paseo de la fama. Los Premios del Corral de Comedias 2005-2025

4—27 julio

Plaza Mayor

Espacio público al aire libre



# Actividades MNAE

## Museo Nacional de Artes Escénicas

### A LAS 11 EN EL MNAE

#### **Taller Familiar: Creación de máscaras de animales de cartón**

6 julio > 11.00h

**Claustro del Museo Nacional  
de Artes Escénicas**

Duración: 120 min.

A partir de 8 años

Actividad gratuita  
previa inscripción\*

#### **Taller: En busca del Teatro Perdido**

Gymkana teatral para niños  
y niñas en el Museo Nacional  
de Artes Escénicas

12 julio > 11.00h

**Museo Nacional de Artes  
Escénicas**

Duración: 120 min.

Grupos: 4 personas cada 15 min.

Entrada libre previa inscripción\*

#### **Performance: Reinterpretando a los clásicos**

Acción poética "Honra"

Artista invitada Elisa Sanz

19 julio > 11.00h

**Claustro del Museo Nacional  
de Artes Escénicas**

Duración: 120 min.

Entrada libre hasta  
completar aforo

#### **Taller: Yo también soy el Museo**

23 julio > 11.00h

**Claustro del Museo Nacional  
de Artes Escénicas**

Duración: 90 min.

Entrada libre previa inscripción\*

### VISITAS

#### **Universo Morboria: 40 años en la escena y la calle**

Comisariado por Eva del Palacio  
y Fernando Aguado. Dirigido por  
Andrea Delicado

#### **4—27 julio Iglesia de San Agustín**

VISITAS GUIADAS

Martes y Viernes a las 12.00h

Duración: 60—90 min.

VISITAS TEATRALIZADAS

Jueves y Domingos a las 12.00h

Duración: 60—90 min.

Actividad gratuita

### REFUGIO CLIMÁTICO

#### **Refúgiate del calor en el MNAE**

4—27 julio

**Museo Nacional de Artes  
Escénicas**

Todos los días:

16.00—17.00h

Sábados 5, 12 y 19 julio:

16.15h

Amenizado con música en vivo

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta

completar aforo

\*Inscripciones a partir del  
12 de junio. + información  
en [festivaldealmagro.com](http://festivaldealmagro.com)

# Formación

## **Foro de Profesionales de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha**

Dirigido a entidades del sector  
**7 julio**  
**Palacio de Valdeparaíso**

## **Foro de Profesionales de la Escena**

Organiza Escuela de Teatro de la Universidad Internacional de Andalucía UNIA

**9 julio**  
**Palacio de Jabalquinto,**  
**“Sede Antonio Machado” (Baeza)**  
Entrada libre hasta completar aforo

## **Almagro en dos actos: Festival de Teatro y Estrategia Turística**

Organiza Curso de Verano de la UCLM en colaboración con UCLM, Ayuntamiento de Almagro y Parador de Almagro

**11—12 julio**  
**Parador de Almagro**  
Previa inscripción:  
1 mayo—10 julio en uclm.es

## **III La Casa del Verso: Abordar el verso en la escena contemporánea**

En colaboración con Academia de las Artes Escénicas de España

**11—13 julio**  
**Palacio de Valdeparaíso**  
Previa inscripción en  
academiadelasartescenic.es

## **IV Encuentro de teatro clásico y educación: Crear y recrear el teatro áureo para la infancia y la juventud**

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico de la UCLM y grupo GITCE

**14—15 julio**  
**Palacio de Valdeparaíso**  
Previa inscripción en uclm.es

## **XLVIII Jornadas de Teatro Clásico UCLM Marginalidad, disidencia y transgresión en el teatro del Siglo de Oro: Personajes en los márgenes**

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico y Universidad de Castilla-La Mancha

**16—18 julio**  
**Palacio de Valdeparaíso**  
Previa inscripción:  
19 mayo—16 julio en uclm.es

## **XXX Historia del teatro en España: Teatro y actividades escénicas para la infancia**

Organizan UGT Servicios Públicos y el Ministerio de Educación, Formación profesional y Deportes

**22—24 julio**  
**Palacio de Valdeparaíso**  
Previa inscripción:  
15 mayo—1 julio en ugt-st.eu

## **Entrega del Premio Lorenzo Luzuriaga**

Organiza UGT Servicios Públicos  
**24 julio > 21.00h**  
**Claustro del Museo Nacional de Artes Escénicas**

## **Jornadas de formación CELCIT-CIFEI**

Teatro La Veleta, Almagro  
\*Previa inscripción en celcit.es  
A partir del 24 de abril hasta completar aforo

**4—6 julio**  
**Encuentro con nuestros clásicos a través de la técnica de Michael Chejov**

**11—13 julio**  
**Los roles femeninos en el teatro de Shakespeare**

**18—29 julio**  
**Forma y verdad escénica en el teatro español del Siglo de Oro**

**25—27 julio**  
**Habitar el texto**

# Almagro 360°

## GASTRONOMÍA

### Sal de Ronda

Circuito gastronómico. En colaboración con Diputación de Ciudad Real, Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, Asociación de Turismo de Almagro y Venari  
**3—27 julio**

### Don Repollo y Doña Berza

Clases de cocina en familia  
En colaboración con Diputación de Ciudad Real  
**5 y 19 julio > 11.45h**  
**Centro de Tecnificación Gastronómica CTG**  
Aforo: 6 familias  
Duración: 90 min.  
Previa inscripción\*

### Almagro escénico + Saborea Ciudad Real 11, 18 y 25 julio > 11.00h

Visita guiada por los espacios escénicos + Cata final en el CTG  
En colaboración con la Diputación de Ciudad Real  
Aforo: 20 personas  
D.: 180 min. Previa inscripción\*

—

### Duelos y Quebrantos

Clases de cocina con chefs especializados en cocina del Siglo de Oro. En colaboración con Diputación de Ciudad Real  
**12 y 26 julio > 9.00—13.00h**  
**Centro de Tecnificación Gastronómica CTG**

Aforo: 16 personas D.: 4 horas  
Previa inscripción\*

### Saborea el Siglo de Oro

Cata comentada  
En colaboración con Diputación de Ciudad Real  
**4, 18 y 25 julio > 21.00h**  
**Centro de Tecnificación Gastronómica CTG**  
Aforo: 100 personas D.: 120 min.  
Previa inscripción\*

### GastroBus

Rutas gastronómicas por el Campo de Calatrava  
En colaboración con Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava  
**6, 13, 20 y 27 julio**  
Aforo: 25 personas D.: 180 min.  
Salidas 10.30h desde la estación de autobuses de Almagro  
Previa inscripción\*

## HISTORIA DE NUESTRO TEATRO

### Encuentros a plena luz

**6, 13, 20 y 27 julio > 12.00h**  
**Parador de Almagro**  
En colaboración con el Ateneo de Almagro y el Parador de Almagro  
Duración: 60 min.  
Entrada libre  
hasta completar aforo

## ARQUITECTURA

### DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

#### Almagro escénico

**6, 13, 20 y 27 julio > 11.00h**  
Visita guiada por los espacios escénicos del Festival  
Aforo: 25 personas  
D.: 90 min.  
Previa inscripción\*

### Rutas patrimoniales

Rutas guiadas en bus por la riqueza patrimonial y cultural de la provincia de Ciudad Real  
**5, 12, 19 y 26 julio > 11.00h**  
Salidas 9.00h desde la estación de autobuses de Almagro  
Aforo: 35 personas  
D.: 5 horas  
Previa inscripción\*

\* Actividades con inscripción a partir del 12 de junio en [festivaldalmagro.com](http://festivaldalmagro.com)

## Visitas teatralizadas al Parador de Almagro

**5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 julio**  
**12.00h Parador de Almagro**  
Cía. Umbra Teatro. En colaboración con el Parador de Almagro  
Duración: 45 min.  
Previa inscripción en 926 860 100 o en [almagro@parador.es](mailto:almagro@parador.es)

## TRADICIÓN Y ARTESANÍA

### Feria de Artesanía

Asociación para mantener e impulsar la Artesanía de Ciudad Real (AMIARTE)  
**3—27 julio Calle Feria**  
Jueves—Domingo  
19.00—01.00h (Sáb. 02.00h)

### Talleres Encaje de Bolillos

**Museo del Encaje y la Blonda**  
**Infantil y juvenil**  
**8, 10, 15, 17, 22 y 24 julio**  
10.00—11.00h y 11.00—12.00h

#### Adultos

**4, 11, 18 y 25 julio**  
10.00—11.00h  
Previa inscripción\*

### Fiesta Barroca

En colaboración con ANCA  
**26 julio > 01.00—03.00h**  
**Teatro Adolfo Marsillach**  
Entrada libre hasta completar aforo

—



# Información práctica

## LUDOTECA DEL FESTIVAL

Este espacio está diseñado para que los niños y niñas disfruten de actividades relacionadas con el Siglo de Oro, mientras sus padres y madres asisten a los espectáculos del Festival. Además de proporcionar entretenimiento educativo, también facilita la conciliación familiar y laboral para los artistas vinculados al Festival.

**3—27 julio**  
**Palacio de los Medrano**

19.00—22.00h  
22.00—00.45h

**Inscripciones:**  
A partir del 18 de junio en  
[festivaldealmagro.com](http://festivaldealmagro.com)

**Precio:**  
10€ por franja horaria y menor

## CÓMO LLEGAR

**Tren**  
CIUDAD REAL-CENTRAL  
(23 km de Almagro)  
Avenida de Europa, 1

ESTACIÓN DE TREN  
DE ALMAGRO  
Paseo de la Estación, S/N

**Avión**  
AEROPUERTO ADOLFO  
SUÁREZ MADRID-BARAJAS  
(210 km de Almagro)

**Bus**  
ALMAGRO  
Estación de Autobuses  
C/ Ejido de Calatrava, 16  
Tel.: + 34 926 860 250

CIUDAD REAL  
Estación de Autobuses  
Carretera Fuensanta, S/N  
Tel.: +34 926 211 342

## TIENDA DEL FESTIVAL

**Martes—Jueves**  
19.00—23.00h

**Viernes—Domingo**  
11.00—14.00h  
19.00—23.00h



**3—27 Julio 2025**  
**Festival Internacional**  
**de Teatro Clásico**

**#Almagro48**  
**festivaldealmagro.com**

[illegible][illegible]

# Venta de entradas

## Por internet

A través de la web del Festival y el portal de venta [globalentradas.com](http://globalentradas.com)

[festivaldealmagro.com](http://festivaldealmagro.com)  
[globalentradas.com](http://globalentradas.com)

Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card y 4B)



Las entradas para personas en silla de ruedas o con discapacidad igual o superior al 65% deben adquirirse en la taquilla del Festival (especificándolo en el momento de la compra) o a través del correo [reservas@festivaldealmagro.com](mailto:reservas@festivaldealmagro.com) hasta las 14.00h del día de la función.

Programación sujeta a cambios de última hora.

## En Taquilla

### Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20  
13270 Almagro

### 25 abril—30 junio

Viernes 18.00—20.00h  
Sáb. y Dom. 11.30—13.30h

### 1—27 julio

Todos los días  
11.30—14.00h y 18.30—22.45h  
Pago en metálico y con tarjeta

## Por teléfono

### Globalentradas

Servicio de venta de entradas telefónico

967 134 045

### Horario venta telefónica

De lunes a viernes  
9.00—14.00h  
Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card y 4B)

# Descuentos y Bono de Oro

## 40%

### Día del espectador

Miércoles. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

## 30%

### Domingos al teatro

Domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y AUREA, solo en espectáculos de la CNTC

## 30%

**Desempleados, menores de 25, mayores de 65 y personas con discapacidad igual o superior al 65%\***

Jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, Corral de Comedias y AUREA

Es necesario presentar DNI, demanda de empleo y tarjeta o certificado que acredite discapacidad.

\*Invitación a un/a acompañante para personas con movilidad reducida o con un grado de discapacidad igual o superior al 65%

## 25%

### Jóvenes Clásicos

Para menores de 25 años en una selección de espectáculos

## 25%

### Grupos 25-39 personas

Martes, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y AUREA

## 50%

### Grupos más de 40 personas

Martes, miércoles, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

## BONO DE ORO

Venta del 25 de abril al 15 de mayo, por Internet, en taquilla y por teléfono

—  
Descuentos no acumulables entre sí. En espectáculos con precio único no se aplican descuentos. Las localidades adquiridas por teléfono o internet no se podrán recoger en la taquilla del Festival. No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas. Gestión y venta de grupos en: [reservas@festivaldealmagro.com](mailto:reservas@festivaldealmagro.com)

# Gracias a todas las personas que hacéis posible este Festival

**PREMIOS  
Y GALARDONES  
2023/25**

**Medalla de Oro  
al Mérito en las Bellas Artes  
2023**

**—  
Insignia Cultural  
de Castilla-La Mancha.  
Lo mejor de la Cultura  
en España 2024**

**Premio Talía  
por el Cambio Social  
y la Inclusión en  
las Artes Escénicas 2024**

**—  
Premio Quijote  
de la Provincia  
al Mérito Cultural 2024**

## Patronato



## Patrocinadores oficiales



Globalcaja



Iberdrola



Campo de Calatrava



## Colaboradores



MINISTERIO  
DE CULTURA Y DEPORTES



aecid



Cooperación  
Española



MINISTERIO  
DE CULTURA



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,  
DE LA LECTURA Y DE LA BIBLIOTECA



40 años  
de democracia



INSTITUTO DE  
CULTURA



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

CULTURA



dgARTES  
DIRECCIÓN GENERAL  
DE ARTES



Ministerio  
de Educación y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura



INAE  
INSTITUTO DE  
ARTES ESCÉNICAS



Casa Árabe



CASA ASIA



adif



ONCE



Fundación  
ONCE



CTG  
ALMAGRO



PARADORES  
Hoteles & Restaurantes



Red



Centro de Documentación  
y de Artes Escénicas  
y de Música



Instituto Almagro  
de teatro clásico  
Universidad de Castilla-La Mancha



CITCE  
Grupo de Investigación  
TEATRO CLÁSICO  
ESPAÑOL



ACADEMIA  
ARTES  
ESCÉNICAS  
ESPAÑA



UGT  
Servicios  
Públicos



CEI



Universidad  
Internacional  
de Andalucía



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO  
DE CULTURA



SECRETARÍA GENERAL  
DE PATRIMONIO  
CULTURAL



REAL  
PATRONATO SOBRE  
DISCAPACIDAD



NUMEN  
FESTIVAL



AMIARTE  
FESTIVAL



AnCA  
Asociación  
Cultural de Almagro



ATENEO  
DE ALMAGRO



FERIA  
OCHO



ASOCIACIÓN DE  
AMIGOS DE  
ALMAGRO

## Medios oficiales



rtve



cmm



EL CULTURAL



MASESCENA  
TEATRODANZACIRCO



ONDA  
CERO

## **CONTACTO**

**Calle Los Madrazo, 11, 5ª  
28014 Madrid**

**Palacio de Valdeparaíso  
Bernardas, 2  
13270 Almagro, Ciudad Real**

**915 210 720  
falmagro@festivaldealmagro.com  
festivaldealmagro.com**



**Síguenos:**  
**festivaldealmagro.com**  
**#Almagro48**

