

Almagro

48

3–27 Julio 2025
Festival Internacional
de Teatro Clásico



3–27 Julio
2025

Almagro 48
Festival Internacional
de Teatro Clásico

- D Danza**
- M Música**
- C Circo**
- E Estreno**
- E Estreno en España**
- S Acción Social**
- A Accesible**
- V Versión original**

#Almagro48

Mirar es un acto de confianza. Confiar en que hay algo más allá de lo evidente. Confiar en que observar de nuevo es descubrir lo que antes, quizás, no vimos. ¿Cuántos Almagros existen en Almagro? ¿Cuántos siglos caben en el Siglo de Oro? ¿Cuántas miradas en la nuestra?

Os invitamos a mirar nuevamente al Siglo de Oro y reconocer que el esplendor de aquel siglo no fue solo una cuestión de nobleza y corte, sino también de aldea y de calle, de mezcla y transgresión. Que no hay sagrado sin profano, ni luz sin sombra. Que los personajes femeninos, los pícaros, los amos y los criados tejieron un mundo complejo que sigue dialogando con el nuestro. Que el disfraz y la apariencia no son solo juego, sino un espejo donde contemplar, sin miedo, lo diferente.

Porque la historia nos presenta una versión oficial, ordenada y clara, pero la intuición nos susurra que la realidad está llena de matices, de voces que dialogan, se entrelazan y se contradicen. Que lo uno es siempre múltiple. Que un arte respira con otras artes y que el conocimiento sin imaginación se marchita. Por todo ello esta edición será un mestizaje de teatro, danza, música y circo, autoría clásica y creación contemporánea.

Hemos construido un espacio donde la creatividad brota y se expande, un lugar de alegría y de intercambio, porque la cultura es la única transacción donde nadie pierde, compartirla no la desgasta, la multiplica. Plataforma Corral, las Residencias Artísticas, Almagro OFF y muchos otros proyectos nos van a permitir conocer a creadores y creadoras que se acercan al Siglo de Oro con respeto pero sin reverencia.

El Barroco es vida, desmesura, genialidad. Como la naturaleza misma. Somos tierra, agua, fuego y aire. Formamos parte de un ciclo de transformación donde todo se mezcla, donde lo natural es el cambio y la variedad. En esa mezcla está lo que somos. La diversidad no es una excepción es el pulso mismo de la existencia. Y ahí, en ese ir y venir de formas y colores, como nos ofrece la imagen del Festival creada por Carmen García Huerta, florece nuestra manera de estar en el mundo: con belleza, con la conciencia de su brevedad y con el anhelo sencillo de vivir en paz.

Irene Pardo
Directora del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro



Programación 3–27 Julio 2025 por espacios

Pág. 6–8

Pág. 9

Pág. 10–11

Pág. 12–15

Pág. 16–17

Pág. 18

Pág. 19

Pág. 20

Corral de Comedias

—
Teatro Adolfo Marsillach
Sede CNTC

—
AUREA
Antigua Universidad
Espacio Iberdrola

—
Teatro Municipal
Barroco Infantil
Almagro OFF

—
Casa Palacio
de los Villarreal
Espacio Globalcaja

—
Casa Palacio
de Juan Jedler

—
Plaza Mayor

—
Actividades
Almagro48

Corral de Comedias

Amor místico M

Sobre poemas de Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, María de Zayas y Lope de Vega
Cía. La Ritirata

Dirección: Josetxu Obregón

4 julio > 22.45h

Duración: 70 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Las Voces de Cervantes M

De Silvia Nogales
Compañía de Silvia Nogales
Dirección: Fredeswinda Gijón

6 julio > 22.45h

Duración: 60 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

La Celestina ●

De Fernando de Rojas
Ficción Sonora. RNE
Guion: Alfonso Latorre
Dirección: Benigno Moreno

8—9 julio > 22.45h

Duración: 70 min.

Precio único: 21€

Rey Lear

Creación colectiva
Companhia do Chapítô
(Portugal)
Dirección: Jose C. García

11—12 julio > 22.45h

Duración: 80min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Tawassol M

Diálogo entre música barroca, sefardí y árabe
Andreas Prittowitz y Driss El Maloumi
(España-Marruecos)

13 julio > 22.45h

Duración: 60 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

La discreta enamorada ●

De Lope de Vega
Versión y dirección:
Javier Mañón
Cía. Umbra Teatro
15 julio > 22.45h
Duración: 90 min.
Precio único: 16€

La Gatomaquia ●

De Lope de Vega
Lectura dramatizada
Adap. y dir.: Brenda Escobedo
Cía. El teatro que queremos

16 julio > 22.45h

Duración: 60 min.

Precio único: 10€

ANA por ANA, Barroco a compás

Flamenco M ●

Dramaturgia de Paula Rodríguez
Sobre textos de Ana Caro de Mallén
Cía. Histrión Teatro
Dirección: Paula Rodríguez

18—19 julio > 22.45h

Duración: 60 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

De versos y enredos

Creación y dirección:
Beatriz Naranjo, Carmen Villaverde y Javier Calzado
Cía. Teatralizadas
Corral de Comedias

21 julio > 22.45h

Duración: 45 min.

Precio único: 10€

Soldadercas S

de Julieta Soria
Cía. Teatro Yeses
Dirección: Elena Cánovas

22—23 julio > 22.45h

Duración: 70 min.

Precio único: 16€

Antona García ●

De Tirso de Molina
Versión y dirección:
Laura Garmo y Nacho León
Cía. Teatro a bocajarro
25—26 julio > 22.45h
Duración: 75 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Diálogos de Oro M

Sobre textos de varias autorías
Versión y dramaturgia:
Raúl Losánez
Cía. del Figurín
Dirección artística: Raúl Losánez
Dirección musical: Miguel Huertas

27 julio > 22.45h

Duración: 65 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Actividades Corral de Comedias

Premio
Corral de Comedias
a CRISTINA HOYOS

3 julio > 20.30h
Entrada con invitación previa
recogida en taquilla

**Plataforma Corral:
Errantes** ●
De Laura Garmo y Nacho León
4, 5, 12, 13, 19,
20, 26 y 27 julio > 12.00h
Cía. Scándere
Dirección: Laura Ferrer
Duración: 50 min.
Precio único: 10€

Las hijas de Felipe

Podcast (grabación en directo)

Guion y dirección:
Carmen Urbita y Ana Garriga

6 julio > 12.00h

Duración: 70 min.

Entrada libre
hasta completar aforo

Homenaje a MORBORIA TEATRO

17 julio > 20.30h

Entrada con invitación previa
recogida en taquilla

Despedida de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico JCNTC

Encuentro performativo, lúdico,
musico-teatral con el pueblo de
Almagro

25 julio > 13.00h

Teatro Adolfo Marsillach

Sede CNTC

Fuenteovejuna

De Lope de Vega
Versión de María Folguera
Compañía Nacional
de Teatro Clásico
CNTC
Dirección: Rakel Camacho

3 julio > 23.00h

4–13 julio > 22.45h

● **5 julio**

Descanso: 7 julio

Precio: 21€, 27€ y 29€

Don Gil de las calzas verdes

De Tirso de Molina
Versión de Brenda Escobedo
y Sarah Kane
Joven Compañía Nacional
de Teatro Clásico
JCNTC
Dirección: Sarah Kane

18–27 julio > 22.45h

● **19 julio**

Descanso: 21 julio

Duración: 110 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€



AUREA

Antigua Universidad

Espacio Iberdrola



Los dos hidalgos de Verona

De William Shakespeare
Adaptación: Declan Donnellan
y Nick Ormerod
Versión: Josete Corral
Cías. CNTC, LAZONA Teatro
y Cheek by Jowl
Dirección: Declan Donnellan
4–6 julio > 20.00h
Ⓐ 6 julio
Duración: 100 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

FARRA Ⓜ

De María Díaz y Lucas Escobedo
Cías. CNTC y Compañía de
Lucas Escobedo
Dirección: Lucas Escobedo
11–12 julio > 20.00h
Ⓐ 11 julio
Duración: 75 min.
Precio único: 21€

Ecópera Don Juan Ⓜ E Ⓜ

Basado en *El Burlador de Sevilla*
y música de Mozart
Cía. Shanghai Yikou Culture (China)
Dirección: Zhou Zhengzhong
13 julio > 20.00h
Duración: 170 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Volar con los pies en el suelo

● Dirección e interpretación:
Rafael Álvarez EL BRUJO
15–16 julio > 20.00h
Duración: 95 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

ORIGEN. La semilla de los tiempos Ⓜ

Ballet Flamenco de Andalucía & Accademia del Piacere
Dir. artística: Patricia Guerrero
Dir. musical: Fahmi Alqhai
Dir. escénica: Juan Dolores Caballero
18 julio > 20.00h
Duración: 90 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Spain On Fire – Pasiones humanas y divinas del Barroco español Ⓜ

Accademia del Piacere
Dirección: Fahmi Alqhai y José Luis García Pérez
19 julio > 20.00h
Duración: 70 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Versos de la naturaleza Ⓜ

● Orquesta CLM Sinfónica
Dir.: Francisco José Velasco
20 julio > 20.00h
Duración: 90 min.
Precio único: 16€

Sevilla, musa de poetas Ⓜ

Banda Municipal de Almagro
Dirección: Germán Huertas
22 julio > 20.00h
Duración: 80 min.
Entrada con invitación previa
recogida en taquilla

El Rey de la Farándula Ⓜ

Autoría y dirección: Ángel Ruiz
Cía. LAZONA Teatro
25–26 julio > 20.00h
Duración: 80 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Carmina Burana Ⓜ

De Carl Orff. OFMAN (Orquesta Filarmónica de La Mancha)
Dir.: Francisco-Antonio Moya
27 julio > 20.00h
Duración: 80 min.
Precio único: 16€

Teatro Municipal

Casting Lear

De Andrea Jiménez
Cía. Barco Pirata, Andrea Jiménez en coproducción con el Teatro de la Abadía
Dirección: Andrea Jiménez y Úrsula Martínez

4–5 julio > 20.00h

Ⓐ 4 julio

Duración: 90 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Las Gracias Mohosas ⓘ

De Feliciano Enríquez de Guzmán
Cía. Samaruc Teatre (ONCE)
Versión y dirección:
Begoña Sánchez Gascón

7 julio > 20.00h

Duración: 50 min.

Precio único: 16€

La fortaleza

De Lucía Carballal
Diálogo contemporáneo a partir de *El castillo de Lindabridis* de Calderón de la Barca
Compañía Nacional de Teatro Clásico CNTC
Dirección: Lucía Carballal
11–12 julio > 20.00h
Ⓐ 12 julio
Duración: 80 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Acaricia un verso ⓘ

13 julio > 13.00h
Duración: 90 min.
Entrada libre previa recogida en taquilla

La jácara de los cuerpos imposibles ⓘ

Dramaturgia de Ruth Rubio sobre textos del Siglo de Oro
Idea original y dirección:
Alberto Velasco
18–19 julio > 20.00h
Duración: 70 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Nuestros Certámenes

BARROCO INFANTIL

14–17 julio > 20.00h
14º Certamen Internacional para público infantil
Precio único: 10€

Espectáculo ganador 14º Barroco Infantil

20 julio > 13.00h
Precio único: 13€

ALMAGROFF

22–25 julio > 20.00h
14º Certamen Internacional de dirección de escena novel
Precio único: 13€

Espectáculo ganador 14º Almagro Off

27 julio > 13.00h
Precio único: 16€

BARROCO INFANTIL

14º Certamen Internacional

Público infantil

Precio único: 10€ Espectáculo ganador: 13€

El Quijote

De Miguel de Cervantes
Versión de José Carlos Fernández

Cía. Tumbalobos Teatro

Dir.: José Carlos Fernández

14 julio > 20.00h

A partir de 6 años

Duración: 60 min.

Hamlet

De William Shakespeare

Dramaturgia de Patricia

Rodríguez, Arantxa F. Ramos

y Hugo Manso

Cía. Guayomín Producciones

Dirección: Patricia Rodríguez

15 julio > 20.00h

A partir de 10 años

Duración: 70 min.

Duelo de brujos o de cómo un día pierdes la creatividad

E
De Ángel Luna

Cía. Jengibre Teatro (Méjico)

Dirección: Ángel Luna

16 julio > 20.00h

A partir de 6 años

Duración: 80 min.

Aquel loco elenco de bolsillo

E
De Martín Palladino, Virginia

Kaufmann y Cecilia Miserere

Cía. Amichis (Argentina)

Dirección: Cecilia Miserere

17 julio > 20.00h

A partir de 4 años

Duración: 50 min.

ALMAGROFF

14º Certamen Internacional

Dirección de escena novel

Precio único: 13€ Espectáculo ganador: 16€

Las bizarriás

●
Sobre *Las bizarriás de Belisa*

de Lope de Vega

Adaptación y dirección:

Álvaro de Juan

Cía. REVERSO

22 julio > 20.00h

Duración: 100 min.

Free Britney, una historia en verso del S.XXI

●
Versión muy libre de Cristina

Subirats a partir de *La vida es sueño* de Calderón de la Barca

Cía. Merienda Dramática

Dirección: Cristina Subirats

23 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

Las preciosas ridículas

De Molière

Adaptación y dirección:

Marcos Altuve

Cía. Arroz con Costra

Producciones y Marcos Altuve

Producciones

24 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

Cabo das Tormentas

E V
●
Inspirada en la vida y obra de

Luis Vaz de Camões

Cía. Colectivo JAT – Janelia

Aberta Teatro (Portugal)

Versión y dirección:

Diana Bernedo y Miguel Martins

25 julio > 20.00h

Duración: 65 min.

Casa Palacio de los Villarreal

Espacio Globalcaja

Lo que son mujeres

De Francisco de Rojas Zorrilla

Adaptación y dirección:

Eva del Palacio

Cía. Morboria Teatro

4–5 julio > 22.45h

Duración: 105 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

El licenciado Vidriera

De Miguel de Cervantes

Versión y dirección:

Gonzalo Martín Scherman

Cía. Factoría Teatro

9 julio > 22.45h

Duración: 65 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

La Desconquista

Creación colectiva de Ron Lalá

Dramaturgia de Álvaro Tato

Cía. Ron Lalá

Dirección: Yayo Cáceres

11–12 julio > 22.45h

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

La gran comedia de la segunda Celestina ●

De Agustín de Salazar y Sor Juana Inés de la Cruz

Versión: David Fernández "Fabu"

Cía. Tumbalobos Teatro

Dirección: Ana Vélez

Compañía ganadora de las ayudas a la producción de la JCCM y el Festival de Almagro

16 julio > 22.45h

Duración: 90 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

La verdad

es una opción E

Versión de Emiliano Dionisi sobre

La verdad sospechosa de Juan

Ruiz de Alarcón

Cía. Institucional Teatral

El Galpón (Uruguay) y

Compañía Criolla (Argentina)

Dirección: Emiliano Dionisi

18–19 julio > 22.45h

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

El espíritu del agua M ●

De María Huertas

Dirección: Il Parnasso Musicale

23 julio > 22.45h

Duración: 75 min.

Precio único: 16€

Casa Palacio de Juan Jedler

Presentación del libro FARRA

En colaboración con Reikiavik Ediciones

A cargo de Lucas Escobedo, Raquel Molano e Iruña Iriarte

10 jul > 11.00h

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta completar aforo

Presentación SOS Spain on Stage & Spain on Set: Dramaturgias visuales.

Volumen 5 (2023/24), dedicado a María Calderón.

En colaboración con Asociación de Artistas Plásticos Escénicos y Audiovisuales de España

A cargo de Elisa Sanz, Juan Sebastián Domínguez y Eufrasio Lucena

17 jul > 11.00h

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta completar aforo

Taller Dibuja tu clásico

En colaboración con la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura

5 y 24 jul > 11.00h

Duración: 60 min.

Actividad gratuita previa inscripción

Lo mejor del Siglo de Oro de Ken Niimura Exposición

4–27 julio

De martes a sábado

10.00–14.00h

17.00–20.00h

Dom. y festivos

10.00–14.00h

17.00–19.00h



Plaza Mayor

Volatines

Idea original y dirección escénica: Prisca Salvadores
Cía. Bambolea Producciones

3 julio > 22.00h

Duración: 90 min.

La loca historia del Siglo de Oro

Texto y dirección: Javier Uriarte
Cía. La Escalera de Tijera & Z Teatro

4–5 julio > 21.00h

Duración: 65 min.

EL PICAO Tejiendo el Siglo de Oro

Dispositivo itinerante.
Proyecto de mediación cultural del Festival de Almagro
Cía. La Chivata Teatro

Dir.: Irati Morán y Salma Al Amrani

6 y 13 julio > 21.30h

Ardatzak (Ejes)

Cía. Zirkozaurre

Dirección: Jorge Silvestre

11–12 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

Lullaby

De Claudia Ortiz y Carmine Piccolo

Cía. y dirección:
Proyecto Kavauri

18–19 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

Liar

De Federico Menini
Cía. Federico Menini
Dirección: Lucas Escobedo

25–26 julio > 21.00h

Duración: 50 min.



Actividades Almagro 48



Pág. 21

Exposiciones

Iglesia de San Agustín
Espacio de Arte Contemporáneo
Casa Palacio de Juan Jedler
Museo Nacional de Artes Escénicas MNAE
Casa Palacio de los Villarreal
Plaza Mayor

Actividades MNAE

Museo Nacional de Artes Escénicas

Formación

Palacio de Jabalquinto (Baeza)
Parador de Almagro
Palacio de Valdeparaíso
Teatro La Veleta (Almagro)

Almagro 360º

Proyecto de desarrollo cultural y turístico conectado al territorio:
Gastronomía
Historia de nuestro Teatro
Arquitectura
Tradición y Artesanía

Pág. 22–23

Pág. 24–25

Pág. 26–27

Exposiciones

Universo Morboria: 40 años en la escena y la calle

4 julio–27 julio
Iglesia de San Agustín
De lunes a sábado
10.00–14.00h y 17.00–20.00h
Domingos y festivos
11.00–14.00h y 17.00–20.00h

GENIAS Instalación audiovisual

4–27 julio
Espacio de Arte Contemporáneo
De lunes a sábado. Pases cada hora hasta completar aforo

Lo mejor del Siglo de Oro De Ken Niimura

4–27 julio
Casa Palacio de Juan Jedler
De martes a sábado
10.00–14.00h y 17.00–20.00h
Domingos y festivos
10.00–14.00h y 17.00–19.00h

Exposición permanente del Museo Nacional de Artes Escénicas MNAE

4–27 julio
Museo Nacional de Artes Escénicas
De lunes a viernes
10.00–14.00h y 16.00–20.00h
Sábados, domingos y festivos
10.30–14.00h y 16.00–20.00h

Exposición de Carmen García Huerta

4–26 julio
Casa Palacio de los Villarreal
Abierta al público asistente a las funciones en la Casa Palacio de los Villarreal, 30 min. antes del comienzo de la función

Paseo de la fama. Los Premios del Corral de Comedias 2005–2025

4–27 julio
Plaza Mayor
Espacio público al aire libre

Actividades MNAE

Museo Nacional de Artes Escénicas

A LAS 11 EN EL MNAE

Taller Familiar: Creación de máscaras de animales de cartón

6 julio > 11.00h
**Claustro del Museo Nacional
de Artes Escénicas**

Duración: 120 min.
A partir de 8 años
Actividad gratuita
previa inscripción*

Taller: En busca del Teatro Perdido

Gymkana teatral para niños
y niñas en el Museo Nacional
de Artes Escénicas

12 julio > 11.00h
**Museo Nacional de Artes
Escénicas**

Duración: 120 min.
Grupos: 4 personas cada 15 min.
Entrada libre previa inscripción*

Performance: Reinterpretando a los clásicos

Acción poética “Honra”
Artista invitada Elisa Sanz

19 julio > 11.00h
**Claustro del Museo Nacional
de Artes Escénicas**

Duración: 120 min.
Entrada libre hasta
completar aforo

Taller: Yo también soy el Museo

23 julio > 11.00h
**Claustro del Museo Nacional
de Artes Escénicas**

Duración: 90 min.
Entrada libre previa inscripción*

VISITAS

Universo Morboria: 40 años en la escena y la calle

Comisariado por Eva del Palacio
y Fernando Aguado. Dirigido por
Andrea Delicado

4–27 julio
Iglesia de San Agustín

VISITAS GUIADAS
Martes y Viernes a las 12.00h
Duración: 60–90 min.

VISITAS TEATRALIZADAS
Jueves y Domingos a las 12.00h
Duración: 60–90 min.
Actividad gratuita

REFUGIO CLIMÁTICO

Refúgiate del calor en el MNAE

4–27 julio
**Museo Nacional de Artes
Escénicas**

Todos los días:
16.00–17.00h
Sábados 5, 12 y 19 julio:
16.15h
Amenizado con música en vivo
Duración: 60 min.
Entrada libre hasta
completar aforo

*Inscripciones a partir del
12 de junio. + información
en festivaldealmagro.com

Formación

Foro de Profesionales de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Dirigido a entidades del sector

7 julio

Palacio de Valdeparaíso

Foro de Profesionales de la Escena

Organiza Escuela de Teatro de la Universidad Internacional de Andalucía UNIA

9 julio

Palacio de Jabalquinto,
“Sede Antonio Machado” (Baeza)

Entrada libre hasta completar aforo

Almagro en dos actos: Festival de Teatro y Estrategia Turística

Organiza Curso de Verano de la UCLM en colaboración con UCLM, Ayuntamiento de Almagro y Parador de Almagro

11–12 julio

Parador de Almagro

Previa inscripción:

1 mayo–10 julio en uclm.es

—

24

III La Casa del Verso: Abordar el verso en la escena contemporánea

En colaboración con Academia de las Artes Escénicas de España

11–13 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción en
academiadelasartescenicas.es

IV Encuentro de teatro clásico y educación: Crear y recrear el teatro áureo para la infancia y la juventud

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico de la UCLM y grupo GITCE

14–15 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción en uclm.es

XLVIII Jornadas de Teatro Clásico UCLM Marginalidad, disidencia y transgresión en el teatro del Siglo de Oro: Personajes en los márgenes

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico y Universidad de Castilla-La Mancha

16–18 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción:
19 mayo–16 julio en uclm.es

XXX Historia del teatro en España: Teatro y actividades escénicas para la infancia

Organizan UGT Servicios Públicos y el Ministerio de Educación, Formación profesional y Deportes

22–24 julio

Palacio de Valdeparaíso

Previa inscripción:
15 mayo–1 julio en ugt-st.eu

Entrega del Premio Lorenzo Luzuriaga

Organiza UGT Servicios Públicos

24 julio > 21.00h

Claustro del Museo Nacional de Artes Escénicas

Jornadas de formación CELCIT-CIFEI

Teatro La Veleta, Almagro

*Previa inscripción en celcit.es
A partir del 24 de abril hasta completar aforo

4–6 julio

Encuentro con nuestros clásicos a través de la técnica de Michael Chejov

11–13 julio

Los roles femeninos en el teatro de Shakespeare

18–29 julio

Forma y verdad escénica en el teatro español del Siglo de Oro

25–27 julio

Habitar el texto

—

25

Almagro 360º

GASTRONOMÍA

Sal de Ronda

Círculo gastronómico. En colaboración con Diputación de Ciudad Real, Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, Asociación de Turismo de Almagro y Venari
3–27 julio

Don Repollo y Doña Berza

Clases de cocina en familia
En colaboración con Diputación de Ciudad Real
5 y 19 julio > 11.45h
Centro de Tecnificación Gastronómica CTG
Aforo: 6 familias
Duración: 90 min.
Previa inscripción*

Almagro escénico + Saborea Ciudad Real

11, 18 y 25 julio > 11.00h
Visita guiada por los espacios escénicos + Cata final en el CTG
En colaboración con la Diputación de Ciudad Real
Aforo: 20 personas
D.: 180 min. Previa inscripción*

—

26

Duelos y Quebrantos

Clases de cocina con chefs especializados en cocina del Siglo de Oro. En colaboración con Diputación de Ciudad Real

12 y 26 julio > 9.00–13.00h

Centro de Tecnificación Gastronómica CTG

Aforo: 16 personas D.: 4 horas
Previa inscripción*

Saborea el Siglo de Oro

Cata comentada
En colaboración con Diputación de Ciudad Real

4, 18 y 25 julio > 21.00h

Centro de Tecnificación Gastronómica CTG

Aforo: 100 personas D.: 120 min.
Previa inscripción*

GastroBus

Rutas gastronómicas por el Campo de Calatrava
En colaboración con Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava

6, 13, 20 y 27 julio

Aforo: 25 personas D.: 180 min.
Salidas 10.30h desde la estación de autobuses de Almagro
Previa inscripción*

HISTORIA DE NUESTRO TEATRO

Encuentros a plena luz

6, 13, 20 y 27 julio > 12.00h

Parador de Almagro

En colaboración con el Ateneo de Almagro y el Parador de Almagro
Duración: 60 min.

Entrada libre
hasta completar aforo

ARQUITECTURA

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

Almagro escénico

6, 13, 20 y 27 julio > 11.00h

Visita guiada por los espacios escénicos del Festival

Aforo: 25 personas
D.: 90 min.

Previa inscripción*

Rutas patrimoniales

Rutas guiadas en bus por la riqueza patrimonial y cultural de la provincia de Ciudad Real

5, 12, 19 y 26 julio > 11.00h

Salidas 9.00h desde la estación de autobuses de Almagro

Aforo: 35 personas
D.: 5 horas

Previa inscripción*

* Actividades con inscripción a partir del 12 de junio en festivaldalmagro.com

Visitas teatralizadas al Parador de Almagro

5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 julio

12.00h Parador de Almagro

Cía. Umbra Teatro. En colaboración con el Parador de Almagro

Duración: 45 min.

Previa inscripción en 926 860 100 o en almagro@parador.es

TRADICIÓN Y ARTESANÍA

Feria de Artesanía

Asociación para mantener e impulsar la Artesanía de Ciudad Real (AMIARTE)

3–27 julio Calle Feria

Jueves—Domingo
19.00—01.00h (Sáb. 02.00h)

Talleres Encaje de Bolillos

Museo del Encaje y la Blonda

Infantil y juvenil

8, 10, 15, 17, 22 y 24 julio
10.00—11.00h y 11.00—12.00h

Adultos

4, 11, 18 y 25 julio
10.00—11.00h
Previa inscripción*

Fiesta Barroca

En colaboración con ANCA

26 julio > 01.00—03.00h

Teatro Adolfo Marsillach
Entrada libre hasta completar aforo

—

27



Información práctica

LUDOTECA DEL FESTIVAL

Este espacio está diseñado para que los niños y niñas disfruten de actividades relacionadas con el Siglo de Oro, mientras sus padres y madres asisten a los espectáculos del Festival. Además de proporcionar entretenimiento educativo, también facilita la conciliación familiar y laboral para los artistas vinculados al Festival.

3—27 julio
Palacio de los Medrano
19.00—22.00h
22.00—00.45h

Inscripciones:
A partir del 18 de junio en festivaldealmagro.com

Precio:
10€ por franja horaria y menor

CÓMO LLEGAR

Tren

CIUDAD REAL-CENTRAL
(23 km de Almagro)
Avenida de Europa, 1

ESTACIÓN DE TREN
DE ALMAGRO
Paseo de la Estación, S/N

Avión

AEROPUERTO ADOLFO
SUÁREZ MADRID-BARAJAS
(210 km de Almagro)

Bus

ALMAGRO
Estación de Autobuses
C/ Ejido de Calatrava, 16
Tel.: + 34 926 860 250

CIUDAD REAL
Estación de Autobuses
Carretera Fuensanta, S/N
Tel.: +34 926 211 342

TIENDA DEL FESTIVAL

Martes—Jueves
19.00—23.00h

Viernes—Domingo
11.00—14.00h
19.00—23.00h

Mi Festival Almagro 48

3–27 Julio 2025

Festival Internacional de Teatro Clásico

#Almagro48
festivaldealmagro.com



Venta de entradas

Por internet

A través de la web del Festival y el portal de venta globalentradas

festivaldealmagro.com
globalentradas.com

Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card y 4B)



Las entradas para personas en silla de ruedas o con discapacidad igual o superior al 65% deben adquirirse en la taquilla del Festival (especificándolo en el momento de la compra) o a través del correo reservas@festivaldealmagro.com hasta las 14.00h del día de la función.

—
Programación sujeta a cambios de última hora.

En Taquilla

Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20
13270 Almagro

25 abril–30 junio

Viernes 18.00–20.00h
Sáb. y Dom. 11.30–13.30h

1–27 julio

Todos los días
11.30–14.00h y 18.30–22.45h
Pago en metálico y con tarjeta

Por teléfono

Globalentradas

Servicio de venta de entradas telefónico

967 134 045

Horario venta telefónica

De lunes a viernes
9.00–14.00h
Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card y 4B)

Descuentos y Bono de Oro

40%

Día del espectador

Miércoles. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

30%

Domingos al teatro

Domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y AUREA, solo en espectáculos de la CNTC

30%

Desempleados, menores de 25, mayores de 65 y personas con discapacidad igual o superior al 65%*

Jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, Corral de Comedias y AUREA

Es necesario presentar DNI, demanda de empleo y tarjeta o certificado que acredite discapacidad.

*Invitación a un/a acompañante para personas con movilidad reducida o con un grado de discapacidad igual o superior al 65%

25%

Jóvenes Clásicos

Para menores de 25 años en una selección de espectáculos

25%

Grupos 25-39 personas

Martes, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y AUREA

50%

Grupos más de 40 personas

Martes, miércoles, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

BONO DE ORO

Venta del 25 de abril al 15 de mayo, por Internet, en taquilla y por teléfono

—

Descuentos no acumulables entre sí.
En espectáculos con precio único no se aplican descuentos.

Las localidades adquiridas por teléfono o internet no se podrán recoger en la taquilla del Festival.

No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas.

Gestión y venta de grupos en:
reservas@festivaldealmagro.com

Gracias a todas las personas que hacéis posible este Festival

PREMIOS Y GALARDONES 2023/25

**Medalla de Oro
al Mérito en las Bellas Artes
2023**

—
**Insignia Cultural
de Castilla-La Mancha.
Lo mejor de la Cultura
en España 2024**

**Premio Talía
por el Cambio Social
y la Inclusión en
las Artes Escénicas 2024**

—
**Premio Quijote
de la Provincia
al Mérito Cultural 2024**

Patronato



Patrocinadores oficiales



Colaboradores



Medios oficiales



CONTACTO

**Calle Los Madrazo, 11, 5^a
28014 Madrid**

**Palacio de Valdeparaíso
Bernardas, 2
13270 Almagro, Ciudad Real**

**915 210 720
falmagro@festivaldealmagro.com
festivaldealmagro.com**

Síguenos:
festivaldealmagro.com
#Almagro48

