

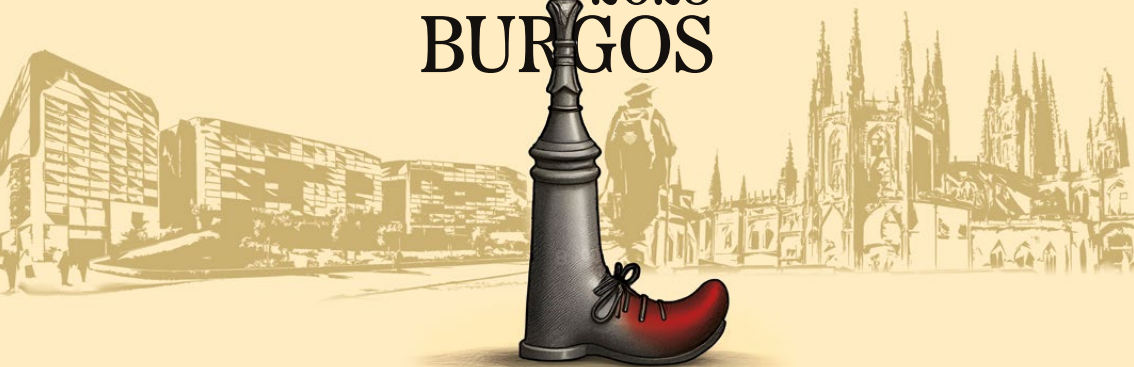
XXIV
Festival
de las
Artes

◆ Circo ◆ Instalaciones ◆ Teatro ◆ Ingenios...

enClave deCalle

12, 13 y 14 de septiembre 2025

BURGOS



ÍNDICE

PROGRAMA CRONOLÓGICO 4

JUEGOS DE FERIA

- 📍 Plaza de Los Ingenios 10
(Plaza de la Libertad)
- 📍 Paseo de Marceliano 12
Santa María

COMPAÑÍAS (Orden alfabético)

- Arawake Teatro 14
- Bambalúa Teatro 15
- Brama Teatro 16
- Cía. Manolo Alcántara 18
- Circo Ronaldo 20
- Jean Philippe Kikolas 22
- La Baldufa 23
- Marta Luna 24
- Roi Borrallas 26
- Olivier Grossetête 28
- Teatro La Sonrisa 30

VENTA DE ENTRADAS 31

GERENCIA MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO

Teatro Principal.
Paseo del Espolón, s/n

www.aytoburgos.es

📱 @festejosburgos

EDITA: Ayuntamiento de Burgos
D.L. BU 30-2014

SALUDO DE LA ALCALDESA

Camino de las bodas de plata, el Festival de las Artes EnClave de Calle, que nació con el arranque del nuevo siglo para situar a Burgos en la vanguardia de las propuestas callejeras, vuelve a proponernos espectáculos que llegan desde distintos rincones de España y Europa, sin olvidar a las compañías locales.

Cinco lugares muy relevantes del centro urbano volverán a poner todo el foco en la calle como escenario y como lugar de encuentro. Sin olvidar la itinerancia por las calles para buscar el máximo diálogo urbano.

Una propuesta que llega cuando al calendario se le empiezan a caer las hojas, para seguir manteniendo las ganas de vivir en las calles tanto para burgaleses como para los visitantes.

Animo a todos a dejarse sorprender e invadir por el arte callejero. E incluso a ser actores improvisados por un rato. Una interacción sin taquillas, telones, ni butacas: la vida convertida en un argumento improvisado con la mediación de estos polifacéticos artistas que nos visitan.





Una variada programación con propuestas de teatro de feria, nuevo circo, danza, títeres o espectáculos musicales que pretende promover y recuperar nuestro centro histórico como un lugar habitable y disfrutable.

Esta XXIV edición es un paso más, un 'ladrillo' a sumar a la 'casa común' que es nuestro objetivo de que Burgos sea la Capital Europea de la Cultura 2031.

En esta línea se enmarca la propuesta que abre este Enclave: la construcción monumental de nuestra Catedral en cartón, de Olivier Grossette. Una 'performance' colectiva, y una fiesta de participación popular que pervivirá mientras dura el certamen.

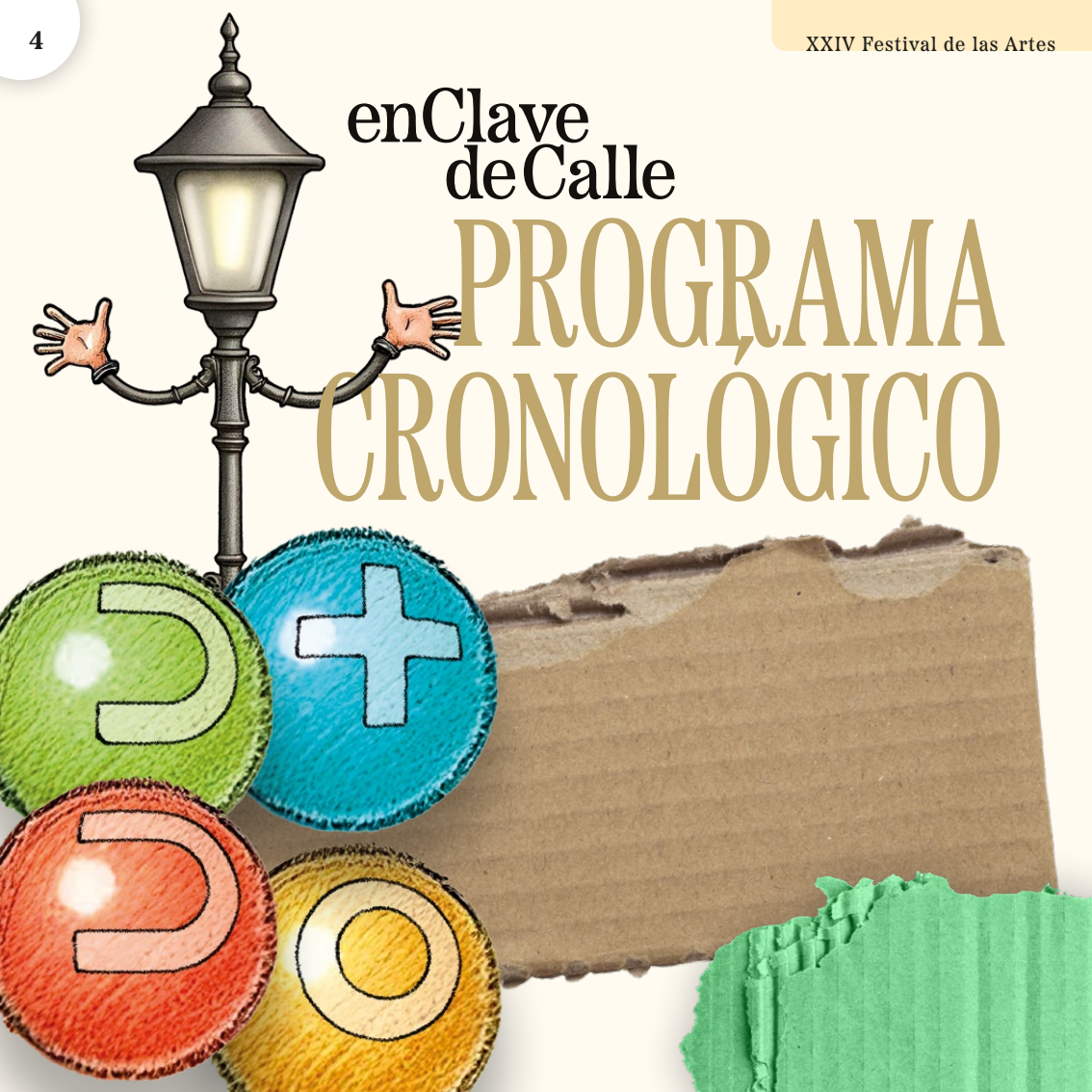
Y es que, en esta edición, nuestros tres patrimonios: la propia Catedral, el complejo de la Evolución Humana y el Camino de Santiago forman un todo en la programación. Siempre en ese horizonte de la Capital 2031.

Así que animo a todos a dejarse sorprender e invadir por el arte callejero e incluso a ser actores por un rato, a convertir a Burgos en un gran escenario en el que soñar.

Cristina Ayala Santamaría
Alcaldesa de Burgos

enClave
deCalle

PROGRAMA CRONOLOGICO



11 JUEVES

de septiembre

HORA	COMPAÑÍA/ESPECTÁCULO	LUGAR	GÉNERO	DURACIÓN	PÁG.
19:00	Olivier Grosstette <i>Construcción Catedral</i>	Paseo de la Sierra de Atapuerca	Instalación	120	28

12 VIERNES

de septiembre

HORA	COMPAÑÍA/ESPECTÁCULO	LUGAR	GÉNERO	DURACIÓN	PÁG.
18:00 a 21:00	Carrusel manual <i>La manege a bras</i>	Plaza de los Ingenios (Plaza de la Libertad)	Tiovivo		10 a 13
	Atracciones de fitness <i>Les manèges fitness</i>		Parque infantil		
	INNOVARTE <i>Lorenzo de pesca con Catalina</i>		Juego de feria		
	Autos de choque <i>Les tamponneuses</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Juego de feria		
	Juegos de agua <i>Jeux D'eau</i>		Juego de agua		
18:30	Teatro La Sonrisa <i>Chiflados</i>	Paseo del Espolón (Cuatro Reyes)	Clown y teatro	55'	30
19:00	Cía. Manolo Alcántara <i>Maña</i>	Plaza de Santa María	Espectáculo- instalación	55'	18
19:30	Roi Borrallas <i>Solo</i>	Teatro Principal	Clown y teatro de objetos	45'	26
21:00	Circo Ronaldo <i>Sono Io?</i>	Palacio de la Isla, jardines / Carpa	Circo contemporáneo	85'	20

PROGRAMA CRONOLÓGICO

13 SÁBADO
de septiembre

HORA	COMPAÑÍA/ESPECTÁCULO	LUGAR	GENERO	DURACIÓN	PÁG.
12:00 a 14:00	Carrusel manual <i>La manege a bras</i>	Plaza de los Ingenios (Plaza de la Libertad)	Tiovivo		10 a 13
	Atracciones de fitness <i>Les manèges fitness</i>		Parque infantil		
	INNOVARTE <i>Lorenzo de pesca con Catalina</i>		Juego de feria		
	Autos de choque <i>Les tamponneuses</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Juego de feria		
	Juegos de agua <i>Jeux D'eau</i>		Juego de agua		
13:00	Bambalúa Teatro <i>¡Peregrinos!</i>	Gamonal, calle Fco. Grandmontagne, calle de Roma, itinerante	Itinerario cómico	60'	15
	Brama Teatro <i>Circorral</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Teatro para bebés	25'	16
	Roi Borrallas <i>Solo</i>	Teatro Principal	Clown y teatro de objetos	45'	26

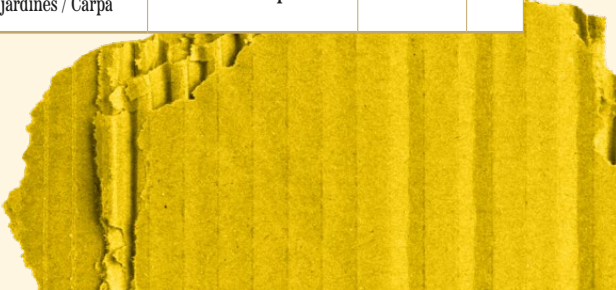
HORA	COMPañÍA/ESPECTÁCULO	LUGAR	GÉNERO	DURACIÓN	PÁG.
18:00 a 21:00	Carrusel manual <i>La manege a bras</i>	Plaza de los Ingenios (Plaza de la Libertad)	Tiovivo		10 a 13
	Atracciones de fitness <i>Les manèges fitness</i>		Parque infantil		
	INNOVARTE <i>Lorenzo de pesca con Catalina</i>		Juego de feria		
	Autos de choque <i>Les tamponneuses</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Juego de feria		
	Juegos de agua <i>Jeux D'eau</i>		Juego de agua		
18:00	Brama Teatro <i>Circorral</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Teatro para bebés	25'	16
	La Baldufa <i>Bye, bye, Confetti</i>	Paseo Marceliano Santa María	Clown	55'	23
19:00	Marta Luna <i>Las Aventuras de Sabina</i>	Paseo del Espolón (Cuatro Reyes)	Teatro y circo	50'	24
	Cía. Manolo Alcántara <i>Maña</i>	Plaza de Santa María	Espectáculo- instalación	55'	18
	Bambalúa Teatro <i>¡Peregrinos!</i>	Paseo de la Sierra de Atapuerca, itinerante	Itinerario cómico	60'	15
	Arawake Teatro <i>Homo curiositatis</i>	Paseo de la Sierra de Atapuerca, itinerante	Multidisciplinar	60'	14
	Brama Teatro <i>Circorral</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Teatro para bebés	25'	16
20:00	Los tres Patrimonios de la Humanidad de camino hacia la Capital de la Cultura 2031	Paseo de la Sierra de Atapuerca			29
	La Baldufa <i>Bye, bye, Confetti</i>	Paseo Marceliano Santa María	Clown	55'	23
21:00	Circo Ronaldo <i>Sono Io?</i>	Palacio de la Isla, jardines / Carpa	Circo contemporáneo	85'	20

PROGRAMA CRONOLÓGICO

14 DOMINGO
de septiembre

HORA	COMPAÑÍA/ESPECTÁCULO	LUGAR	GÉNERO	DURACIÓN	PÁG.
12:00 a 14:00	Carrusel manual <i>La manege a bras</i>	Plaza de los Ingenios (Plaza de la Libertad)	Tiovivo		10 a 13
	Atracciones de fitness <i>Les manèges fitness</i>		Parque infantil		
	INNOVARTE Lorenzo de pesca con Catalina		Juego de feria		
	Autos de choque <i>Les tamponneuses</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Juego de feria		
	Juegos de agua <i>Jeux D'eau</i>		Juego de agua		
12:30	Brama Teatro <i>Circorral</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Teatro para bebés	25'	16
13:00	Olivier Grosstette Deconstrucción Catedral	Paseo de la Sierra de Atapuerca	Instalación	120	28
	La Baldufa <i>Bye, bye, Confetti</i>	Paseo Marceliano Santa María	Clown	55'	23
13:30	Brama Teatro <i>Circorral</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Teatro para bebés	25'	16

HORA	COMPAÑÍA/ESPECTÁCULO	LUGAR	GÉNERO	DURACIÓN	PÁG.
18:00 a 21:00	Carrusel manual <i>La manege a bras</i>	Plaza de los Ingenios (Plaza de la Libertad)	Tiovivo		10 a 13
	Atracciones de fitness <i>Les manèges fitness</i>		Parque infantil		
	INNOVARTE Lorenzo de pesca con Catalina		Juego de feria		
	Autos de choque <i>Les tamponneuses</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Juego de feria		
	Juegos de agua <i>Jeux D'eau</i>		Juego de agua		
18:00	Brama Teatro <i>Circorral</i>	Paseo de Marceliano Santa María	Teatro para bebés	25'	16
18:30	La Baldufa <i>Bye, bye, Confetti</i>	Paseo Marceliano Santa María	Clown	55'	23
19:00	Jean Philippe Kikolas <i>Sin remite</i>	Paseo del Espolón (Cuatro Reyes)	Circo-Teatro	55'	22
20:00	Circo Ronaldo <i>Sono Io?</i>	Palacio de la Isla, jardines / Carpa	Circo contemporáneo	85'	20





PLAZA DE LA LIBERTAD [Plaza de los Ingenios] • • • • •

JUEGOS DE FERIA

CIE DUT. Fr ciedut.wordpress.com

Llegan a nuestro festival, desde Francia, un conjunto de juegos de feria muy especiales, un universo que se compone de objetos recuperados y almacenados, que anhelaban una segunda vida, un conjunto de creaciones que nacen a partir del polvo utilitario y consumista para convertirse en las máquinas e ingenios escultóricos que imaginó el artista y artífice de todos ellos.

El Carrusel manual (La manege a bras)

Viernes 12 • 18:00 a 21:00 h

Sábado 13 y domingo 14 • 12:00

a 14:00 y 18:00 a 21:00 h

Género: tiövivo

Edad recomendada: de 1 a 5 años

Aforo: 6 niños + 2 adultos

Tiövivo realizado con elementos reciclados y boyas marinas.

Impulsado por tres remeros en triciclos, este carrusel se burla de las salpicaduras del mar.

Los niños viajarán en cohetes, helicópteros, coches de Fórmula 1 y otros peculiares vehículos fabricados con boyas varadas en las playas del océano Atlántico. Vueltas y más vueltas en esta atracción de propulsión muscular, al son de un gramófono.



Atracciones de fitness (Les manèges fitness)




Viernes 12 • 18:00 a 21:00 h
Sábado 13 y domingo 14 • 12:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 h
Género: parque infantil
Edad recomendada: a partir de 3 años
Aforo: 10 niños + 10 adultos

Un mini parque de atracciones gimnásticas infantil, interactivo y único, donde la fuerza humana se aprovecha al máximo para poner en movimiento a los más pequeños de la familia. Sólo hay que elegir entre bicicleta, patinete, remo, cinta de correr y otros cuantos aparatos para dar un paseo gratuito que se paga con esfuerzo físico. Puede participar la familia entera: padres, abuelos, tías o hermanas, y a cambio ver disfrutar a los más “peques”. Deporte y diversión en un solo parque.



INNOVARTE CREACIONES ARTISTICAS (Burgos)

Viernes 12 • 18:00 a 21:00 h
Sábado 13 y domingo 14 • 12:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 h
Género: Teatro de feria
Duración: 20'
Aforo: 12 plazas
Edad recomendada: Niños desde 4 años acompañados por un adulto
 innovarte.eu

Lorenzo de pesca con Catalina
Acción teatral formada por un veterano y excéntrico capitán noruego, y su ayudante, Catalina. Nos harán sentir que estamos en un barco de pescadores y tendremos que realizar las maniobras para zarpar y enfrentarnos a las aventuras de un mar embravecido. Si los aspirantes a pescadores demuestran valentía y destreza, podrán disfrutar de una pesca en vivo y en directo.





PASEO DE MARCELIANO SANTA MARÍA • • • • •

JUEGOS DE FERIA

Autos de choque (Les tamponneuses)

Viernes 12 • 18:00 a 21:00 h

Sábado 13 y domingo 14 • 12:00 a 14:00

y 18:00 a 21:00 h

Género: juego de feria

Edad recomendada: a partir de 7 años

Aforo: 4 niños + 4 adultos

Fabricados a partir de viejos triciclos y sobre la base de unos auténticos coches de choque, estos vehículos se impulsan gracias a un sistema de remo mecánico que requiere la fuerza de unos buenos brazos. Así que, ¡Abróchense los cinturones y prepárense para rebotar y chocar en la pista! Y como en toda buena atracción de feria, no puede faltar la música vintage de casete de fondo.



Juegos de agua (Jeux D'eau)

Viernes 12 • 18:00 a 21:00 h

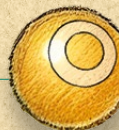
Sábado 13 y domingo 14 •

12:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 h

Género: juego de agua

Edad recomendada: Todos los públicos

Un espacio lúdico interactivo y refrescante que gira en torno al tema del agua. Compuesto por una quincena de juegos creados a partir de objetos reciclados de todo tipo. Una feria acuática hecha a escala infantil, que impulsa hacia los beneficios saludables de la mecánica participativa.



ARAWAKE TEATRO (Burgos)

Sábado 13 • 19:00 h

📍 Paseo de la Sierra de

Atapuerca, itinerante

Género: multidisciplinar

Duración: 60'

🌐 arawake.com

Arawake es un colectivo teatral que investiga y desarrolla nuevas formas expresivas para el público del siglo XXI, utilizando la tecnología como herramienta narrativa y expresiva. Se definen como un grupo multidisciplinario que fusiona las artes escénicas con las nuevas tecnologías, buscando la convergencia entre el lenguaje audiovisual, escénico y poético.

Homo curiositatis

ESPECTÁCULO "PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD"

(Pág. 29)

Un Pre-Neanderthal se cuela entre nosotros, más de 400.000 años después de su existencia. Es un mega títere que se comunica con un extravagante músico humano a través de sonidos a la vez arcaicos y contemporáneos. Ambos guiarán al transeúnte sobre sus calles, su ciudad y su sociedad, para hacer volver la mirada hacia los orígenes, para hacer reflexionar sobre quiénes somos y hacia dónde vamos. Un espectáculo visual y sonoro que te transportará a lo remoto. De vuelta a casa. La Re-Evolución.

COLABORA:



MUSEO
DE LA
EVOLUCIÓN
HUMANA



BAMBALÚA TEATRO (Burgos)

Sábado 13 • 13:00 h

📍 Gamonal, calle Francisco
Grandmontagne, calle de Roma

Sábado 13 • 19:00 h

📍 Paseo de la Sierra de Atapuerca

Género: Itinerario cómico

Duración: 60'

🌐 bambaluateatro.com

Muy conocidos y queridos por todos, esta compañía burgalesa se dedica desde 1997 a la creación de espectáculos de teatro con un enfoque único y original en sus producciones. Cuentan con cerca de 40 obras y han realizado ya más de 3.000 representaciones.



¡Peregrinos!

ESPECTÁCULO “PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD” (Pág. 29)

Una comitiva de cuatro peregrinos ciegos se pierde por las calles céntricas de la ciudad, generando un caos entre los viandantes y la risa del público. Todo se liará más cuando aparezca, el Tullido, un limosnero vocacional que lejos de ayudar a los peregrinos les va a importunar y confundir.

“Peregrinos” es puro teatro de calle: acción directa, interacción con el público, intervención en el espacio urbano, itinerancia y humor, mucho humor.

BRAMA TEATRO (Burgos)

Sábado 13 • 13:00, 18:00 y 19:30 h

Domingo 14 • 12:30, 13:30 y 18:00 h

📍 Paseo de Marceliano Santa María

Género: teatro para bebés / clown musical

Idioma: gestual

Duración: 25'

Edad recomendada: de 6 meses a 5 años
(acompañados de 1 adulto por niño)

Entrada: 2 euros+ comisión

🌐 bramateatro.com

Brama Teatro habla de un teatro orgánico que trabaja sobre la esencia del comportamiento investigando muy de cerca las posibilidades del propio individuo desde su propia naturaleza. Tal y como los bramidos aparecen desde una necesidad primigenia de expresión, sin artificio, así se concibe la línea estilística de nuestras propuestas. Brama Teatro es un equilibrio de creatividad, ilusión, técnica, compromiso, precisión, entrega, dramaturgia, sonoridad y estética.



Circorral

Dicen en la granja de *la abuela Manuela* que el Circo se inventó en el Corral cuando dos hermosas gallinas descubren su faceta artística al intentar escaparse del hambriento lobo de maneras insólitas. Así es como fueron realmente los orígenes de las disciplinas circenses. Un espectáculo de clown musical sin texto para los más pequeños.



CÍA. MANOLO ALCÁNTARA (Cataluña)

Viernes 12 / sábado 13 • 19:00 h

📍 Plaza de Santa María

Género: espectáculo-instalación

Idioma: gestual

Duración: 55'

Edad recomendada: a partir de 9 años

🌐 ciamanoloalcantara.com

Artista autodenominado “artesano” del circo, Manolo Alcántara es conocido por su investigación con los materiales, las escenografías y la creación de nuevos aparatos, un trabajo por el que se le podría proclamar “inventor circense” y que provoca que todos sus espectáculos sean fruto de larguísima procesos creativos y de construcción. En 2021 recibió el Premio Nacional de Circo.



Maña

Maña es un espectáculo directo, transparente, que desde el principio revela sus intenciones y objetivos, que no es otro que construir un arco gigante de cajas muy pesadas utilizando la menor fuerza posible, ayudado por una tecnología precaria y antigua, pero llena de vigencia, tecnología atemporal como puede ser la palanca, la polea, la rueda, etc. La complejidad de interactuar con centenares de piezas. Donde tiene la misma importancia la pieza más grande de 80 kg y la más pequeña de apenas 6 gramos, me hace plantear *Maña* como un ecosistema perfectamente establecido. *Maña* es arrodillarte ante una montaña de obstáculos y solucionarlos. *Maña* ha sido premiado en diferentes festivales como mejor espectáculo y más innovador. *Maña* es un espectáculo para contemplar y dejarse llevar.



CIRCO RONALDO (Bélgica)

Viernes 12 y sábado 13 • 21:00 h

Domingo 14 • 20:00 h

📍 **Palacio de la Isla (carpa)**

Género: circo contemporáneo

Idioma: gramelet

Duración: 85'

Edad recomendada: a partir de 12 años

Entrada: 12 euros+ comisión

🌐 Circoronaldo.be

Circo Ronaldo es una compañía de circo belga fundada por Danny Ronaldo y su hijo Pepjin Ronaldo. Representan la sexta y séptima generación de una familia con una larga tradición circense que se remonta a 1842, compartiendo con el público sus acrobacias, la música el teatro, el humor gestual, las acrobacias, los títeres la comedia dell'arte y su imaginación, que termina siendo el lenguaje universal.

Sono Io? ESTRENO DEL ESPECTÁCULO EN CARPA EN ESPAÑA

Sono Io? es el intento de un padre y un hijo por encontrarse (otra vez). Unidos por una pasión compartida por la música y los trucos, construyen un puente entre sus similitudes y sus diferencias.

El padre parece atrincherado en su pasado, buscando desesperadamente ese sentimiento de éxtasis, antiguo pero desaparecido, que solo fue capaz de sentir frente al público. El hijo busca reconciliar sus dos mundos, muy queridos: el antiguo circo creado por su padre y el mundo que está más allá. ¿Un hijo sigue siendo un hijo cuando ya no puede identificarse con una identidad que se ha conservado durante tanto tiempo? *Sono io?* (*¿Soy yo?*) es una búsqueda de reunificación, entre padre e hijo, entre intérprete y público, entre la antigua gloria y las nuevas oportunidades.





JEAN PHILIPPE KIKOLAS (Burgos)

Domingo 14 • 19:00 h

📍 Paseo del Espolón (Cuatro Reyes)

Género: circo y teatro

Idioma: gestual

Duración: 55'

Edad recomendada: a partir de 5 años

🌐 jeanphilippekikolas.com

Quique Méndez es de Burgos, es payaso, artista de circo y creador escénico. Se forma de manera autodidacta, experimentando y descubriendo bajo la tutela de diferentes formadores y artistas escénicos de trayectoria internacional. Desde 2010 comienza su andadura en solitario como Jean Philippe Kikolas, desarrollando una serie de espectáculos en los que prima el componente poético, que se expresa a través del lenguaje del payaso, fusionando la dramaturgia, la plástica y el teatro físico con un crisol de técnicas circenses.



Sin Remite 15 ANIVERSARIO

Un personaje sin palabras, que despierta un aire de nostalgia. Un juego con la escena, los objetos y el público. Una manera particular de contar y conectar a través del circo y la comedia para introducirnos en su particular mundo, acercándonos a un oficio que cada vez nos parece más lejano.

Un espectáculo dinámico, divertido y original, creado en 2010 y que ha recorrido medio mundo estableciendo una manera particular de contar y conectar a través del circo, la comedia y la interacción del público. *Sin Remite* está inspirado en el cómico Frances Jacques Tati, y su cortometraje *L'Ecole du Facteurs* (1947).

LA BALDUFA (Cataluña)

Sábado 13 • 18:00 y 20:00 h

Domingo 14 • 13:00 y 18:30 h

📍 Paseo Marceliano Santa María

Género: clown

Duración: 55'

Edad recomendada: a partir de 8 años

Entrada: 5 euros+ comisión

🌐 labaldufateatre.com

La Baldufa es una compañía de teatro fundada en 1996 en Lleida. Se dedica a la creación de espectáculos teatrales innovadores y de calidad, especialmente para público familiar, utilizando una mezcla de conciencia social y un mundo visual propio llamado “estética Baldufa”. También incorporan diferentes disciplinas artísticas como clown y teatro gestual. Buscan crear espectáculos que generen empatía, pensamiento crítico y crecimiento personal, con un enfoque en la riqueza poética visual y la capacidad reflexiva del espectador. La Baldufa es *Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2020*.

Bye, bye, Confetti

Un espectáculo de payasos extravagantes y auténticos, en el que las medias tintas no caben. Humor y amor, a partes iguales. Pero, sobre todo, sorpresa y estupefacción. Tres payasos lloran la muerte de su líder, Confetti, el vacío que ha dejado parece absoluto; la falta de liderazgo incomoda, abruma, mortifica: ¿es la desolación! ¿Alguien tendrá que sustituirlo! Una vez superado el duelo, arranca el ajeteo para encontrar un nuevo guía.



MARTA LUNA (Burgos)

Sábado 13 • 19:00 h

📍 Paseo del Espolón (Cuatro Reyes)

Género: teatro y circo

Duración: 50'

Edad recomendada: todos los públicos

🌐 martalunacirco.es

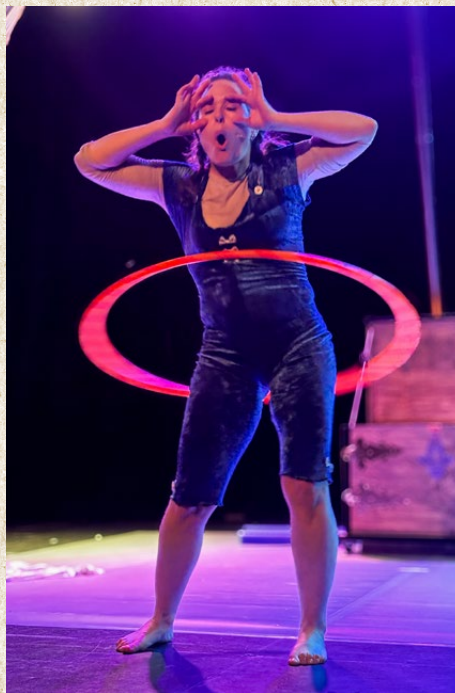
Marta Luna cuenta con más de 20 años como artista de circo y casi una década transmitiendo su experiencia en los cursos y talleres que imparte, habiendo pasado de las alturas del circo a la educación psicomotriz.



Las aventuras de Sabina

Donde Sabina ve gigantes, su grumete sólo ve molinos.

Sabina, una niña intrépida y divertida, dispuesta a crear e inventar aventuras. Esta vez, viaja en barco y lleva a su grumete como ayudante para todas las disparatadas ideas que se le ocurren. Explora, navega, vuela... y todo con los elementos que encuentra. Acrobacias, humor, malabares y equilibrios nos harán pasar un buen rato.



ROI BORRALLAS (Cataluña)

Viernes 12 • 19:30 h

Sábado 13 • 13:00 h

📍 Teatro Principal

Género: clown y teatro de objetos

Duración: 45'

Edad recomendada: a partir de 10 años

Entrada: 3 euros+ comisión

🌐 roi Borrallas.com

Con solo 15 años, Roi Borrallas empezó a hacer teatro, y con 21 debutó como payaso en un circo tradicional. Allí aprendió este arte y sus diferentes disciplinas. En su haber múltiples premios gracias a su incansable trabajo de investigación y creación de sugerentes espectáculos donde ha colaborado, dirigido y actuado utilizando siempre la comicidad como lenguaje.



Solo

El hábitat natural de cualquier payaso es la escena, con su público. Pero qué pasa cuando se queda solo. Detrás de las cortinas se mezcla la persona y el personaje. Es donde se desdibuja la línea que los separa. Pasen y vean la intimidad de este artista, sus ilusiones y sus miedos. Vean cómo se defiende de la soledad y la rutina con imaginación y humor. Pasen y vean lo que nadie ve. Un actor sin público, un payaso cuando nadie lo observa. Títeres, manipulación de objetos, máscaras y, sobre todo, comicidad.

Avalan este espectáculo premios como Premio Zirkólika al mejor espectáculo de Payasos 2022, Premio Feten al mejor Actor 2023, Premio de la Crítica al mejor espectáculo de Circo Nacional 2024 y nominado por la crítica al mejor espectáculo familiar 2024.



OLIVIER GROSSETÊTE (Francia)

Jueves 11 • 19:00 h:

Final Construcción

Domingo 14 • 13:00 h:

Comienzo Deconstrucción

📍 Paseo de la sierra de Atapuerca

Género: instalación participativa

🌐 olivier-grossetete.com

Desde hace más de 20 años, este artista marsellés ha estado creando alrededor del mundo lo que él llama **construcciones monumentales participativas**. Realizadas con la ayuda de las comunidades en las que trabaja, estas piezas arquitectónicas efímeras se levantan utilizando únicamente cajas de cartón y cinta adhesiva, sin ayuda de máquinas, utilizando únicamente la ayuda de los participantes locales para dar vida a estas piezas de fantasía. De esta forma logra crear objetos poéticos que combinan escultura, arquitectura e instalación.

COLABORAN:



**Smurfit
Kappa**



FEDERACIÓN
de FAJAS,
BLUSAS
Y CORPIÑOS
BURGOS



Catedral

A Burgos llega Olivier para invitar a los ciudadanos a reconstruir su catedral en una performance colectiva, ensamblando juntos cajas de cartón vacías.

El proyecto de construcción:

Del 4 al 11 de septiembre

Talleres previos a la construcción, donde se explica a los voluntarios (de todas las edades) el enfoque artístico y se ponen en práctica las técnicas de construcción. Se construyen las piezas y se pre ensamblan los distintos elementos. Serán momentos únicos para compartir e intercambiar.

Jueves, 11 de septiembre

La construcción. Los burgaleses tienen una ocasión única para acercarse a colaborar en la construcción, ensamblar los elementos preparados y completar la catedral. Es el momento de levantar el edificio, es cuando se necesitan más brazos, más fuerza y energía colectiva. Se construirá a lo largo de todo el jueves 11 de septiembre.

Sábado, 13 de septiembre • 20:00 h

Espectáculo «Patrimonio de la Humanidad»

Nuestros tres patrimonios representados a través de las artes escénicas. Mientras el *Homo Curiositatitis* de Arawake Theatre contempla la monumental Catedral de cartón de Olivier Grossette y de cientos de burgaleses los *peregrinos* ciegos de Bambalúa Teatro coinciden en el Paseo de Atapuerca. Con este sinérgico encuentro, nuestros tres patrimonios se unen en el tiempo y el espacio gracias al teatro y a las artes escénicas. Un proyecto que une la cultura a nuestra identidad, a nuestro patrimonio y al esfuerzo implicación de toda la ciudadanía hacia la Capital de la Cultura 2031.

Domingo, 14 de septiembre • Desde las 13:00 h

La deconstrucción. La fiesta final tiene lugar cuando entre todos ayudemos a derribar y demoler la catedral. Se puede saltar, pisotear, bailar y cantar sobre las cajas.



TEATRO LA SONRISA (Burgos)

Viernes 12 • 18:30 h

📍 Paseo del Espolón (Cuatro Reyes)

Género: clown y teatro

Duración: 55'

Edad recomendada: todos los públicos

🌐 teatrolasonrisa.com

Nuestros veteranos payasos burgaleses no han parado de trabajar desde el año 1987, inspirados por la investigación teatral del clown. Producen y llevan a escena espectáculos propios con los que divierten y entretienen a todos los públicos tanto en la calle como en las salas de teatro.

Chiflados ESTRENO EN CALLE

¡Bienvenidos al Centro de Investigación Chiflados!

El Dr. Bacterio, y su discípulo el Dr. Virulín son internacionalmente conocidos por el descubrimiento de la Estupidina, una molécula extremadamente resistente a cualquier tipo de razonamiento inteligente. Desde este colosal hallazgo todas sus investigaciones se han centrado en encontrar un antídoto para salvar a la Humanidad de la estupidez.



VENTA DE entradas

A partir del **martes 2 de septiembre**, las entradas de los espectáculos de **Roi Borrallas** (Teatro Principal), **Circo Ronaldo** (carpa del Palacio de la Isla), **Brama Teatro** y **La Baldufa** (Paseo de Marceliano Santa María) podrán adquirirse a través de internet o en taquillas presenciales.

POR INTERNET

Servicio de TeleEntradas de Fundación Caja de Burgos

24 horas al día. Hasta 15 minutos antes del comienzo de la función.

Además del importe de la entrada, se habrá de abonar la comisión de venta por internet.

<https://cultura.aytoburgos.es/> (enlace a TeleEntradas)

Las entradas adquiridas por internet deberán imprimirse por el comprador en papel blanco o bien descargarse en el teléfono móvil o “tablet”. Es obligatorio presentar el documento acreditativo en uno de estos soportes para poder acceder al recinto.

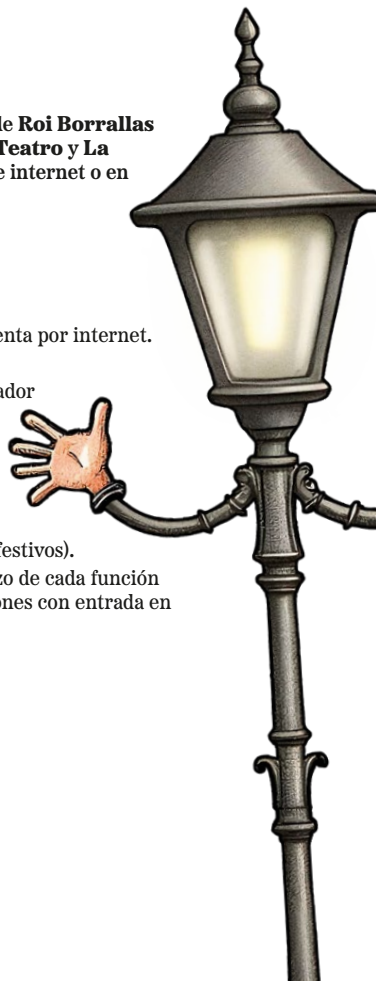
TAQUILLA DEL TEATRO PRINCIPAL

- ▶ Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los sábados, domingos y festivos).
- ▶ Esta taquilla también estará abierta desde una hora antes del comienzo de cada función en el Teatro Principal, en la carpa del Palacio de la Isla y en las funciones con entrada en el Paseo de Marceliano Santa María. Sólo entradas para la función.

TAQUILLA DE CULTURAL CORDÓN

- ▶ De lunes a viernes de 11:30 a 14:00 h y de 17:30 a 20:30 h.
- ▶ Sábados, domingos y festivos cerrada.

Para los espectáculos en el **Paseo de Marceliano Santa María** cuyo acceso sea mediante inscripción, esta se realizará antes del espectáculo en la propia instalación.



enClave de Calle 2025



Ayuntamiento
de Burgos



Burgos 2031
RENACIMIENTO

Capital Europea de la Cultura
Ciudad Candidata



www.aytoburgos.es/enclavedecalle

COLABORAN:

ProBurgos



MUSEO
DE LA
EVOLUCIÓN
HUMANA



Smurfit
Kappa



FEDERACIÓN
DE FAJAS,
BLUSAS
Y CORPIÑOS
BURGOS

