

MARTES SANTO

Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Medinaceli). 1952

**Acompañamiento musical:**  
Jesús Nazareno: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva. Niño del Remedio: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno (Los Negrillos), de Calzada de Calatrava.

**Imágenes titulares:**  
Santísimo Niño del Remedio, de Faustino Sanz Herranz (1965). Nuestro Padre Jesús Nazareno, de los talleres valencianos de José Rabasa (1950).

**Fundación:**  
La Archicofradía fue fundada en 1949 por el artista local José Mur Escolá, pero la imagen del Cristo no llegó a nuestra ciudad hasta el 1 de noviembre de 1950, día en que fue bendecida la Imagen del Señor Obispo don Eme-terio Echevarría.



- Guardapastos barrio del Pilar (17.15)
- Almodóvar
- Alcázar
- Santa María de Alarcos (17.40)
- Virgen de Begoña
- Plaza Pilarica
- Almagro
- Bolaños (18.15)
- Mata
- Lanza
- Cuchillería (19.25)
- Palco Plaza Mayor (19.50)
- María Cristina
- Feria
- Palco Catedral (20.50)
- Camarín
- Caballeros
- Pasaje Merced (21.10)
- Toledo
- María Cristina
- Cruz
- Libertad
- Alonso Quijano (22.25)
- Bolaños
- Entrada (23.45)

Hermandad de Nuestra Señora de La Esperanza. 1953

**Acompañamiento musical:**  
Agrupación Musical Santa Cecilia, de Calzada de Calatrava.

**Imagen titular:**  
Virgen de la Esperanza, de los talleres de José Rabasa (1954).

**Fundación:**  
El 10 de marzo de 1953 es la fecha de la primera reseña que puede encontrarse sobre el nacimiento de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza. El 13 de mayo de ese año quedaba constituida la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, vinculada a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, realizando su procesión el Martes Santo.



- Guardapastos barrio del Pilar (17.40)
- Almodóvar
- Alcázar
- Santa María de Alarcos (18.05)
- Virgen de Begoña
- Plaza Pilarica
- Almagro
- Bolaños (18.40)
- Mata
- Lanza
- Cuchillería (19.50)
- Palco Plaza Mayor (20.45)
- María Cristina
- Feria
- Palco Catedral (21.20)
- Camarín
- Caballeros
- Pasaje Merced (21.35)
- Toledo
- María Cristina
- Cruz
- Libertad
- Alonso Quijano (23.00)
- Bolaños
- Entrada (23.45)

Penitencial Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesús de las Penas. 1993

**Acompañamiento musical:**  
Música de capilla.

**Imagen titular:**  
El Señor, iniciada por Víctor González Gil y concluida por Faustino Sanz Herranz en 1992.

**Fundación:**  
Un grupo de cofrades de Ciudad Real decide crear una hermandad eminentemente penitencial, rigurosa tras su asistencia al II Congreso Nacional de Cofradías en 1991. Tras varias reuniones decidieron que el titular fuera un Jesús Nazareno que estaba a medio terminar por el escultor Víctor González Gil. La imagen llegó a Ciudad Real en septiembre de 1992.



- Madres Carmelitas (21.00)
- Azucena
- Reyes
- Paseo del Prado
- Palco Catedral (21.45)
- Prado
- Feria
- María Cristina
- Palco Plaza Mayor (22.15)
- Cuchillería
- Lanza
- Conde de la Cañada
- Libertad
- Paloma (23.10)
- Toledo
- Pasaje de la Merced (23.45)
- Madres Carmelitas (00.00)

MIÉRCOLES SANTO

Hermandad del Silencio. (Sección Virgen del Mayor Dolor). 1943

**Acompañamiento musical:**  
En silencio. El único acompañamiento es el de un tambor en la Cruz de Guía y otro acompañando al paso. Un cornetín toca ‘silencio’ en la salida.

**Imagen titular:**  
Virgen del Mayor Dolor, obra de los escultores valencianos José María Rausell Montañana y Francisco Lloréns Ferrer (1944).

**Fundación:**  
Se constituyó en junta general celebrada el 7 de marzo de 1943 y realizó su salida procesional ese mismo año con el Cristo de la Misericordia.



- Parroquia de San Pedro (00.00)
- General Rey
- Mata
- Compás de Santo Domingo
- Lirio
- Norte
- Plaza de Santiago (01.10)
- Ángel
- Jacinto
- Altagracia
- Elisa Cendrero
- Plaza de la Constitución
- Toledo
- Estación Vía Crucis
- Plaza del Carmen
- Palco Catedral (02.20)
- Prado
- Feria
- Palco Plaza Mayor (02.55)
- Cuchillería
- Ruiz Morote
- Parroquia de San Pedro (03.05)

Ilustre, Humilde y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Flagelación de Nuestro Padre Jesús de la Bondad y María Santísima del Consuelo. 1983

**Acompañamiento musical:**  
Misterio: Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Rescatado de La Solana (Ciudad Real). Paso de Palio: Banda Sinfónica de Música de Miguelturra.

**Imagen titular:**  
El Señor de la Bondad, de Fernando Catejón (1992).

**Fundación:**  
Fundada con el propósito de traer el misterio de la flagelación, que no existía en la Semana Santa de Ciudad Real y llenar así el hueco del Miércoles Santo en el que no procesionaba ninguna cofradía. Fue aprobada el 23 de marzo de 1988 por el obispo Rafael Torija de la Fuente.



- Guardapastos (19.00)
- Quevedo
- Callejón Huertos
- Corazón de María
- Lanza (19.45)
- San Pedro
- Plaza Mayor (20.10)
- María Cristina
- Feria
- Prado
- Palco Catedral (21.00)
- Camarín
- Caballeros
- Pasaje de La Merced (21.35)
- Plaza de Santiago
- Plaza Inmaculada Concepción (23.05)
- San Juan de Ávila
- Guardapastos (00.00)