



un lugar donde  
**Viajar**



**Los pueblos  
más importantes  
de Palencia**

**nos enseñan sus encantos,  
su arte, su naturaleza,  
sus fiestas...**

**Descúbrelos con**

 **Diario Palentino**



1881 ANIVER **140** 2021 SARIO

# *El aroma que distingue a Palencia*

**SEDA**

 **Olam** Group Company

Elaborando el mejor café soluble *desde 1957*



**Palencia** Esta imagen cuida a diario de los palentinos. Fue restaurada en el año 2015 y ha sido testigo de innumerables acontecimientos históricos en sus 91 años de vida

# El Cristo más alto de España, en Palencia

Es probable que muchos palentinos no se imaginen visualizar su ciudad en la lejanía sin la imagen del Cristo monumental que corona el cerro del Otero, lugar que le aporta el nombre. Y es que, desde el año 1930, esta figura de 21 metros de altura, vigila la capital y bendice a todos los que pasan por ella. Es más, se ha convertido en un símbolo de Palencia, llegando a ser muchas veces el centro de atención de diversos festejos, por ejemplo en Santo Toribio, momento en que desde la ermita se realiza la pedrea del pan y el quesillo en recuerdo del martirio que acabó con la vida del santo.

Esta obra de Victorio Macho no solo es la imagen de Cristo más alta de España, sino además uno de los mayores protagonistas de Palencia por las muchas peculiaridades que atesora. De hecho, desde que el escultor decidió realizar el proyecto hasta que lo llevó a cabo, este Cristo sufrió diversos cambios.

En un primer momento, Victorio Macho pretendía levantar una estatua de 20 metros de altura recubierta de azulejos con brillos metálicos, cabeza, brazos y pies de bronce, mientras los ojos serían de marfil y mármol azul pulimentado. Sin embargo, el proyecto final dio como resultado un Cristo más modesto y con un cambio significativo: los brazos están en posición de bendecir a la ciudad. Además, presenta un estilo que recuerda el art déco, con resonancias cubistas, y ecos del arte del Antiguo Egipto en la hierática postura de la figura.

No hay que olvidar que la imagen que observamos en la actualidad se restauró en 2015, momento en que se trabajó en la reparación de la cara, el cuello, las manos y los pies por parte de Luis Alonso, discípulo de Victorio Macho, además de en el Sagrado Corazón,

una de las partes más dañadas de la túnica.

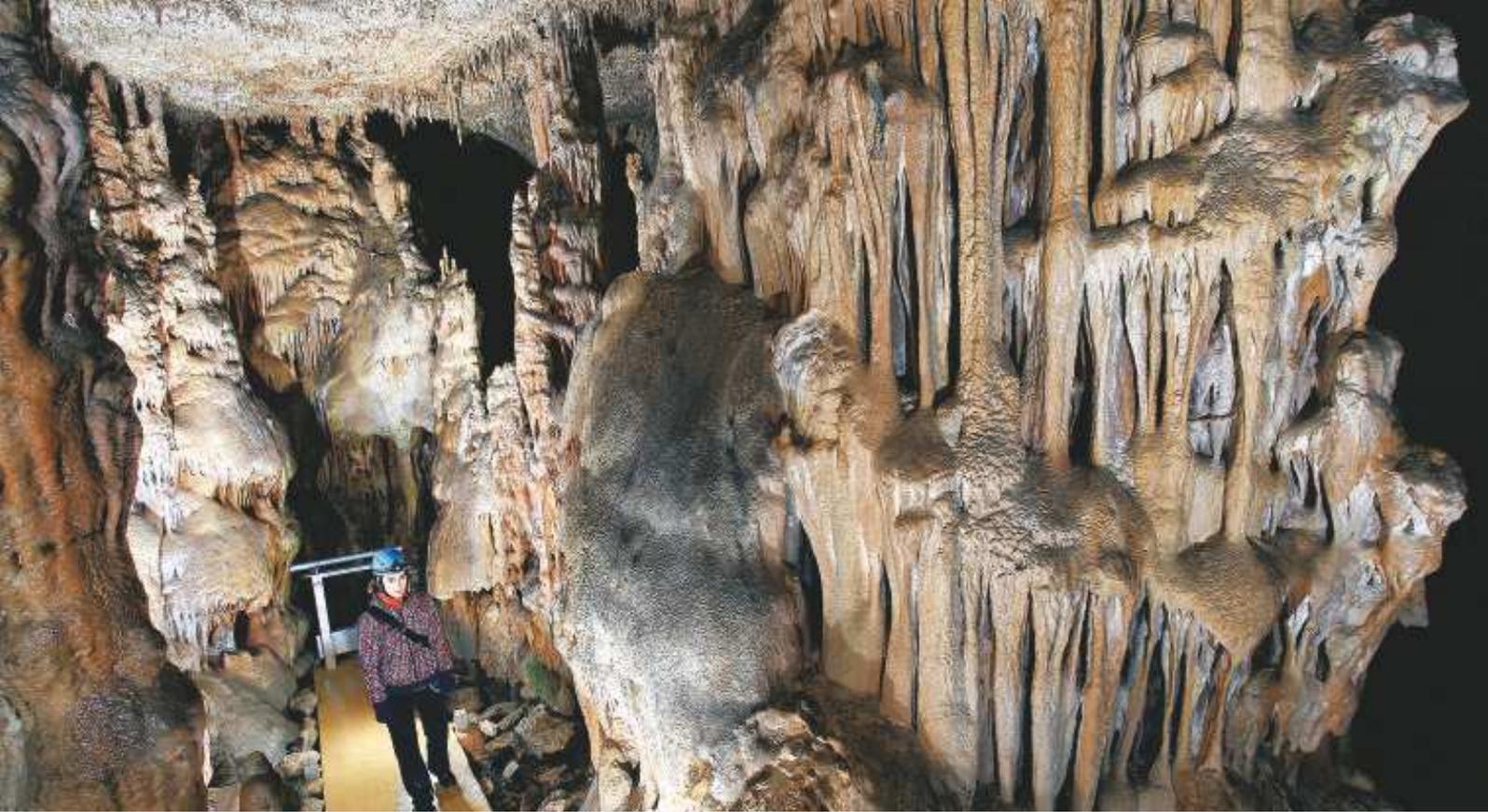
Pero además, a los pies de esta gigantesca escultura, en concreto en la ermita del Cristo del Otero, se encuentra el centro de interpretación de Victorio Macho, un espacio donde reposan sus restos y un museo donde podemos admirar los bocetos y los proyectos de algunos de los monumentos más característicos de este escultor. Abre al público los sábados, de 10,30 a 14 y de 16 a 19,30 horas, y los domingos de 10,30 a 14 horas. Además, del 28 de marzo al 4 de abril permanece abierto a diario en horario de mañana y tarde.

Dentro de esta ermita, hay que tener en cuenta otros elementos: la talla central de Jesús Crucificado, los proyectos para el monumento a Alonso Berruguete y el sepulcro de Victorio Macho, cubierto por una sencilla lápida de mármol que reza: «Mi última jornada: aquí a los pies de este Cristo vino a descansar su autor, el escultor Victorio Macho», un epitafio muy significativo para este gran artista.

En torno al Otero, donde se erige el monumento, existe cierta leyenda negra como la de la Nochevieja de 1469 en que dos ladrones asesinaron al ermitaño que cuidaba la ermita arrojándolo desde lo alto para hacerse con un botín compuesto de limosnas y cálices. También historias reales, como el crimen del ermitaño en tiempos más recientes, aunque sin el Cristo como testigo.

Por otra parte, cada transeúnte de la calle Mayor de Palencia puede observar de cerca un pequeño detalle de este Cristo, así como un homenaje al escultor, pues en esa vía ubica una escultura de Luis Alonso que representa a Victorio Macho mientras esculpe la cabeza del gran símbolo del patrimonio palentino.





La Cueva de Los Franceses es la única visitable de la provincia. FOTO: ROBERTO F. GARCIL

# Las maravillas geológicas

**DIPUTACIÓN DE PALENCIA** La erosión y el paso de los años han creado el Geoparque Las Loras, un espacio natural con entornos de gran belleza, como la Cueva de los Franceses y Covalagua

**S**i de algo puede presumir la provincia es de poseer un elevado número de parajes naturales de inmensa belleza, con formaciones rocosas peculiares y cursos de agua sin igual. Remansos de paz donde disfrutar del aire puro y de la singularidad de la tierra.

Uno de estos lugares lo encontramos en el Geoparque Mundial de la Unesco Las Loras, entre las provincias de Burgos y Palencia. De hecho, la enorme extensión del Geoparque invita a recorrerlo sin prisas, tanto en coche, como andando o en bicicleta debido al elevado número de rutas disponibles. A su paso hallará páramos calizos y enormes fortalezas conocidas como las loras, espacios que han servido de refugio y protección para muchos pueblos y culturas.

Cuevas, cortados calizos, paisajes ruidosos a modo de ciudades encantadas e innumerables cascadas salpican esta zona. Su gran riqueza natural convive en una inusual armonía con monumentos

megalíticos, iglesias románicas, eremitorios rupestres y una arquitectura popular bien conservada, esencia del medio rural.

Dentro del Geoparque se encuentra el espacio natural protegido de Covalagua, un paisaje kárstico de gran importancia. Es más, las distintas estructuras geológicas que hallamos en este lugar lo convierten en un espacio capaz de mostrar en su plenitud la complejidad y la fragilidad de este tipo de formas naturales, fruto de la acción del agua. Precisamente es el agua de lluvia, que se recoge y se filtra por la espectacular plataforma caliza de la Lora de Valdivia, el que da lugar al río Ivia, el cual nace en una de las muchas cuevas que surcan la comarca, formando la espectacular cascada de Covalagua.

La Cueva de los Franceses, el destino turístico familiar por excelencia, es otro de los claros ejemplos de belleza y majestuosidad que alberga Las Loras y, lo más importante, la única cavidad visitable en la provincia.

Este enclave formado por estalagmitas, estalactitas, coladas y columnas se encuentra en el término municipal de Revilla de Pomar y es una gran experiencia para el viajero que tendrá ante sí un espectacular paisaje subterráneo. El acceso a la misma se hace a través de La Roca, edificio que alberga una exposición sobre la cueva y el entorno de la Montaña Palentina, a su vez puerta de entrada hacia un paseo misterioso por el interior de la montaña.

Además, junto a la Cueva de los Franceses, hacia el interior de la Lora de Valdivia, se abre el abismo, pues en este lugar se encuentra el mirador de Valcabado, el punto perfecto para divisar la inmensidad de la zona, con sus espectaculares tonalidades recibidas de la flora y las formaciones rocosas, así como una estupenda panorámica del Valle de Valderredible.

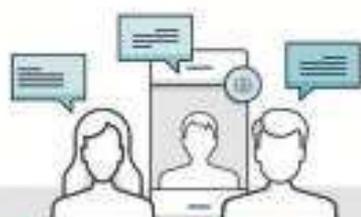
No podrá abandonar esta localización sin dirigirse hasta el Pozo de los Lobos, una construcción de piedra que encontrará siguiendo la señalización de la senda que parte desde el mirador paralela a la orilla del páramo. Una antigua trampa utilizada siglos atrás para capturar y batir a estos animales, hoy restaurada.

Lo mejor de todo es que ahora será más sencillo recorrer los hitos de este espacio natural protegido, al igual que la Montaña Palentina gracias a la aplicación móvil Wosphere. Esta herramienta no solo le ayudará a ser un ecoturista responsable, sino que le ofrecerá información, fotografías y material audiovisual para vivir diversas experiencias en la naturaleza.



# EM PRE SAS RES PUESTAS FU TU RO

Cada día renovamos nuestro compromiso de ofrecer respuestas. Puede que ahora más que nunca, las necesites. Para eso estamos aquí.



#larespuesta**cooperativa**

**AGUILAR DE CAMPOO** La villa galletera y las 30 pedanías que conforman el municipio son claros ejemplos de calidad y variedad cultural con diversas manifestaciones artísticas de estilo románico

# Arte y patrimonio a raudales

**E**s cierto que Aguilar de Campoo es conocida por su industria galletera, sin embargo, son muchos los ejemplos artísticos y culturales que la convierten en el emplazamiento idóneo para disfrutar del patrimonio. Pero además, el hecho de estar inmersa en la Ruta del Besaya y en el Geoparque Las Loras hacen que su riqueza sean aún mayor, así como las opciones para disfrutar de la villa y de sus entornos.

Son todos estos elementos los que hacen de Aguilar un auténtico paraíso natural y artístico, un lugar de ensueño tanto para los amantes del deporte como para los apasionados de la cultura.

De hecho, no podemos olvidar que en este municipio se encuentra una de las mayores concentraciones de arte románico, donde podemos observar verdaderas joyas arquitectónicas y escultóricas, como la puerta de la Tobalina, la ermita de Santa Cecilia, la puerta del Paseo del Monasterio o la colegiata de San Miguel, esta última de estilo tardorrománico, declarada Monumento Histórico Artístico en 1931 y Bien de Interés Cultural en 2019. Hay que citar el monasterio de Santa María la Real, construcción de transición del románico al gótico, que alberga la sede del Museo ROM: Románico y Territorio, un instituto y una posada.

En este sentido, siguiendo el recorrido del arte románico tan presente en esta zona de la provincia, no podemos



dejar de visitar las pedanías que conforman Aguilar de Campoo y que enriquecen el municipio con sus lugares de interés y el elevado número de opciones turísticas que ponen a disposición de los foráneos. Y es que, sin ninguna duda, detenerse a observar las muestras de este estilo artístico es la excusa perfecta para perderse por esta zona y conocer a fondo todo lo que esconde. De hecho, conviene acercarse a Barrio de Santa María para ver de cerca las pinturas murales o a la ermita de San Andrés, situada en las faldas del castillo

y convertida en otro de los puntos relevantes.

Una vez descubierta una gran parte de su riqueza histórico-monumental, lo más peculiar es adentrarse en la villa aguilarensis y dejarse sorprender por el carácter medieval de su centro histórico, coronado por la imponente plaza de España y la ya mencionada colegiata de San Miguel, los arcos de la muralla y las casas blasonadas repartidas por sus calles, sin duda un sinfín de ejemplos patrimoniales que no dejan indiferente a nadie. Recorrer a pie cada rincón supondrá una grata experiencia y activará todos los sentidos al hacernos prestar atención a cada detalle.

Además, no se puede olvidar que los castros cántabros de Monte Cildá y Monte Bernorio, junto con las excavaciones de Huerta Varona, ayudan a entender la configuración y la ubicación de Aguilar antes de la época medieval.

Pero, además, este municipio alberga otras muestras arquitectónicas, pues la iglesia de Olleros de Pisuegra pertenece al arte rupestre. Sin duda, un edificio de gran belleza y con una importante singularidad: está tallada en la roca.

Y, por último, antes de abandonar este precioso municipio, no puede dejar pasar la ocasión de visitar el barrio judío y el paseo del soto, en la villa aguilarensis, dos lugares emblemáticos y preciosos.



**FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL** El centro expositivo Rom es una puerta a este estilo arquitectónico. Con él te sumergirás en la historia del monasterio. Descubre la nueva página web y la aplicación móvil



## Una mirada renovada al románico y la historia

**E**nclavado en el monasterio de Santa María la Real, en Aguilar de Campoo, el centro expositivo Rom es mucho más que un museo, constituye la puerta abierta a todo un territorio románico en el que las piezas son las múltiples iglesias medievales que salpican el entorno.

¿Qué ofrece al visitante? Emoción, entretenimiento y educación. Un espacio único, en el que disfrutar de la historia y el patrimonio de una forma diferente, cercana y didáctica. Recorrer sus salas acompañado por el equipo de la Fundación Santa María la Real es escuchar las muchas historias que han quedado grabadas en sus piedras.

¿Te imaginas que durante siglos una cámara ubicada en el corazón del monasterio hubiese grabado el devenir del edifi-

cio y su entorno? Dentro de poco, podrás sentirlo en primera persona. «Hemos aprovechado estos meses de confinamiento para renovar nuestro discurso expositivo y nuestras propuestas», explica César del Valle, coordinador del centro, quien avanza que una de las principales novedades será un videomapping inmersivo, que propondrá un viaje en el tiempo, para acercarse al esplendor, la decadencia y el resurgir del monasterio. A un Miguel de Unamuno que ya aventuró al ver el esqueleto de lo que otrora fue un gran edificio que «hasta una ruina puede ser una esperanza» y, lo fue, gracias a un grupo de locos soñadores, que se empeñó no solo en rehabilitarlo, sino en llenarlo de vida.

«Nuestro reto es acercar la historia a cualquier persona, demostrar que puede

ser algo divertido, que engancha», afirma del Valle, quien espera poder estrenar el nuevo espectáculo audiovisual en verano. Mientras tanto, en el Rom nos aguardan otras muchas novedades.

La participación del equipo en el proyecto Mus.net, incluido en el Programa Europa Creativa, ha logrado que el centro entre de lleno en el siglo XXI, ¿cómo? Renovando su página web y creando una aplicación para móviles que permite al usuario descargarse un plano del monasterio e ir visitándolo a su ritmo, siguiendo una audioguía, adaptada a tres recorridos. Quienes lo deseen conocerán el edificio, sus principales espacios o su historia. Los más aventureros se adentrarán en los lugares más recónditos, misteriosos y desconocidos y, cómo no, habrá un rincón pensado para los más pequeños de la casa, que también dispondrán de su propio espacio, «la esquina de los niños». Un lugar donde dejar volar la imaginación y, a través de las nuevas tecnologías y los juegos, sumergirse en el medievo.

Cada propuesta, cada acción están pensadas para que «quienes nos visitan sientan la emoción de la historia», asegura del Valle, «para despertar su curiosidad por seguir descubriendo este territorio románico, para que sientan la necesidad de volver». Y tú, pregunta, «¿a qué esperas para visitarnos?».

### HORARIOS

**Abrimos de martes a viernes:** de 16 a 20 h. (con visitas guiadas a las 16, 17, 18 y 19 h.)

**Fines de semana, festivos y verano** (verano abierto de lunes a domingo): de 10 a 14 y de 16.00 a 20.00 h. (con visitas guiadas a las 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18 y 19 h.)

¡Consulta toda la información y reserva tu entrada en [www.santamarialarealmuseorum.com](http://www.santamarialarealmuseorum.com)!

Una puerta abierta  
al románico

¡VÍVELO Y RENUEVA TU EXPERIENCIA!

Te esperamos:

[www.santamarialarealmuseorum.com](http://www.santamarialarealmuseorum.com)

**CENTRO EXPOSITIVO ROM**

Monasterio de Santa María la Real

Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 123053 / 616 994651

mail.: [rom@santamarialareal.org](mailto:rom@santamarialareal.org)

Santa María  
la Real

mus.net

European Union  
Palencia

# MUSEO DE LA MEDICINA

COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DEL  
COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS  
DE PALENCIA



El Museo de la Medicina se encuentra en la parte superior del edificio, sobre la oficina de turismo. FOTO: ÓSCAR NAVARRO

**AMPUDIA** La oficina de turismo comparte inmueble con un espacio museístico dedicado a la Medicina, que reúne más de 200 piezas que permiten conocer la historia de esta disciplina

## El hospital más especial de toda la comarca

Desde el año 2011 Ampudia puede presumir de contar con un atractivo turístico más en su extensa lista de tesoros culturales y patrimoniales. Y es que, esta localidad terracampina ha sabido dar nuevos enfoques y usos a espacios de gran valor y cargados de historia, como el antiguo hospital de Santa María de la Clemen-  
cia, ubicado en la calle Duque de Alba.

En el pasado este edificio recibió diferentes usos, pues aunque los ampudianos se refieren a él como *El hospital*, no solo fue un espacio sanitario, sino que también se utilizó como centro educativo al albergar varias aulas de escolares e incluso fue el hospedaje de verano de una gran familia.

Con el paso de los años llegó a estar abandonado y su deterioro era notable. Sin embargo, el Ayuntamiento tomó la decisión de restaurarlo para que perdurase en el tiempo y volviera a ser un lugar de referen-

cia no solo en el municipio, sino en toda la comarca terracampina.

De esta forma se acondicionó la parte de abajo para albergar la oficina de turismo, una manera de focalizar a los foráneos que querían saber por dónde transitar, qué lugares visitar, dónde comer y, lo más importante, descubrir los secretos que guardan las calles ampudianas.

Pero, además, se tomó la decisión de convertirlo a su vez en un espacio museístico, pues la belleza del interior invita a la contemplación de cada obra de arte que encontramos entre sus muros. Así, la planta baja acoge el espacio informativo, rodeado de una serie de maquetas elaboradas por Sebastián Vaquero, vecino de la localidad; la sala de exposiciones itinerantes, la exposición permanente de fotografía de Álvaro de Castro y, lo más peculiar, la capilla con diversas muestras de arte religioso.

Y, desde hace diez años, la parte superior alberga el Museo de la Medicina, donde el visitante puede observar una colección de más de doscientas piezas recopiladas por el Colegio Oficial de Médicos de Palencia y el Sacyl.

A través de ellas descubrimos cómo funcionaba la ciencia médica hace un siglo. Asimismo, junto a los paneles informativos, encontramos material quirúrgico y médico, una consulta de oftalmología, un despacho de principios del siglo XX, diversos tipos de camillas y material de obstetricia y ginecología, entre otros, con los que hacernos una idea de la evolución médica y de todos los utensilios empleados en su práctica.

Con este recorrido histórico, desde la Medicina occidental más antigua hasta mediados del siglo XX, seremos capaces de comprender cómo han mejorado los conocimientos, la tecnología y las técnicas.

Pero, además, la colección no deja de crecer, aunque muchas de las piezas deben ser guardadas por falta de espacio para su correcta ubicación, una de las últimas incorporaciones es un tallímetro-pesador de la década de los 60 del siglo pasado. Y es que, gracias a un convenio entre la Subdelegación de Defensa en Palencia y el Ayuntamiento de Ampudia, se podrá exhibir, en calidad de depósito, hasta el 30 de septiembre de 2023. Así, quienes acudan al museo tendrán la posibilidad de ver esta herramienta utilizada por aquel entonces para tallar a los quintos, como paso previo al Servicio Militar.

Hay que recordar que este histórico edificio ampudiano se puede visitar de martes a domingo de 10,30 a 13,30 horas y de 16,30 a 19,30 horas.

# ENCUENTROS CON OSOS

- Los montes de la Cordillera Cantábrica son cada vez más transitados por montañeros, deportistas y, en general, personas que quieren disfrutar de su excepcional naturaleza y hermosos paisajes. También la población cantábrica de osos es más numerosa ahora, gracias a su recuperación en los últimos años. Se estima alrededor de 330 osos, repartidos en dos subpoblaciones: la occidental, desde los Aticares lucenses y Leoneses hasta la zona central de la cordillera entre León y Asturias; y la oriental, distribuida por la Montaña Palentina, la Montaña Oriental Leonesa y los montes cántabros de Campoo de Suso, Palaciones y Liébana, con presencia de ejemplares en el oriente de Asturias. En la actualidad los dos núcleos ya están comunicados gracias al movimiento de machos.

- Aunque los encuentros con osos son raros, pues ellos nos detectan mucho antes y evitan nuestra presencia, conviene saber cómo debemos comportarnos en los montes oseros y qué hacer si llegamos a cruzarnos con alguno.

- Para obtener más información podemos acudir a la Casa del Parque de la Montaña Palentina, o consultar la web de la Fundación Oso Pardo:

[www.fundacionosopardo.org](http://www.fundacionosopardo.org)



## PAUTAS DE COMPORTAMIENTO

SI NINGUNO HA VISTO



Si está lejos, disfrutarlo a distancia, y si está cerca retirarse despacio, SIN ALERTARLO

SI ES SIN GRUPO FAMILIAR



NO INTERPONERSE entre una osa y sus crías

SI NINGUNO HA VISTO



Si avanza en nuestra dirección, HACERSE NOTAR SIN GESTOS AGRESIVOS Y HABLAR SIN VOCEAR

SI SE SIENTE AMENAZADO



El oso carga con actitud agresiva, FRENA ANTES DE LLEGAR A NUESTRA POSICIÓN y vuelve a alejarse enseguida



NO CORRER, ni gritarlo o amenazarlo, eso puede desatar una reacción agresiva



Ante una "carga disuasoria" MANTENER LA CALMA, hablar suave, sin gestos agresivos, RETIRARSE DESPACIO sin perderle de vista



NO ADENTRARSE EN VEGETACIÓN CERRADA y roquedos



Llevar a los PERROS ATADOS u muy controlados



NO ACERCARSE A CARROÑAS



NO ABANDONAR rutas y senderos



NO SEGUIR RASTROS de oso



No dejar restos de COMIDA QUE PUEDAN ATRAER A LOS OSOS Y A LA FAUNA

Esta información forma parte del proyecto ALERTAS OSO™ que la Fundación Oso Pardo desarrolla con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.



Con el apoyo



El Ayuntamiento ha organizado una serie de rutas para conocer el municipio y sus entornos. FOTO: MARISA FRANCO

# Las rutas más especiales

**ASTUDILLO** Recorrer sus calles para conocer el patrimonio, los museos, los pasadizos y las tradiciones es posible gracias a unas visitas guiadas que retomará en breve la oficina de turismo de la villa

Sabido es que Astudillo ejemplifica la unión entre patrimonio y naturaleza. De hecho, recorrer el entramado urbano de origen medieval que conforman sus calles proporciona un inmenso placer a los amantes del arte, quienes pueden admirar numerosos ejemplos artísticos, como Santa Eugenia, situada en la plaza Mayor y convertida en museo parroquial en el año 1992; la iglesia de San Pedro, un edificio correspondiente a los siglos XV y XVI donde destaca el retablo mayor por su gran decoración con escenas de la vida del santo, una pieza atribuida a Hernando de la Nestosa; la iglesia de Santa María, con su retablo mayor dedicado a la Virgen y realizado también por Hernando de la Nestosa y el palacio de Don Pedro I, en el convento de Santa Clara. Se pueden conocer asimismo los pasadizos subterráneos de la villa y las tradiciones más arraigadas gracias a las visitas guiadas que retomarán en breve la oficina de turismo.

Más allá del casco urbano, la posibilidad de recorrer los entornos de Astudillo es todo un privilegio, pues supone caminar por un paraje sin igual. Al estar a caballo entre el Cerrato y Tierra de Campos y tener muy cerca el río Pisuerga, las ca-

racterísticas geológicas y naturales que ofrece no tienen comparación. Es más, los contrastes de las unidades paisajísticas de ambas comarcas han dado lugar a un municipio «con gran personalidad desde el punto de vista de los aspectos naturales y de las manifestaciones culturales», según Luis Alfonso Hortelano Mínguez, profesor y geógrafo.

Paseando por estas tierras salen al paso pinares y frutales, además del bosque de ribera y diversas especies de árboles. Pero lo más destacado es que los valores naturales de las unidades paisajísticas han sido reconocidos e integrados en el catálogo de la Red Natura 2000 como Zonas de Especial Conservación.

Hoy en día es posible conocer cada rincón a través de las seis rutas que se han organizado desde el Ayuntamiento. La primera es la de Torre Marte, el lugar más frecuente de paseo entre los astudillanos y que, a través de sus 5,5 kilómetros, conduce a la ermita homónima.

La segunda travesía propuesta tiene un recorrido de 8 kilómetros y caminando por el Cortafuegos Somontó discurre por un paseo natural entre tierras de cultivo y laderas de pino carrasco, con unas vistas espectaculares de Astudillo.

Mientras, Torreáguila, el recorrido con mayor dificultad en sus 10 kilómetros, lleva a conocer la senda ubicada en la ladera del mismo nombre. Sin embargo, es la ideal para los amantes del BTT, una opción que se une a otras rutas específicas pensadas para los ciclistas, las cuales se pueden consultar en la página web del club de triatlón local ([www.triatlonastudillo.es](http://www.triatlonastudillo.es)).

La cuarta propuesta, con 8,5 kilómetros, parte hacia las cuevas donde se extraía el rillo, la materia prima del yeso y de suma importancia para los astudillanos, pues yeseros es su gentilicio oficioso debido a las yeseras, que es también el nombre de esa ruta.

Bajada río es la quinta propuesta municipal para conocer los entornos. Esta vez, sus 8,5 kilómetros se adentran en una zona de majuelos hasta llegar al puente donde los días calurosos es posible darse un baño.

La última propuesta es doble: se puede optar por realizarla en bicicleta con 20 kilómetros o, por el contrario, a pie con 10. No obstante, en ambos casos permite comprobar los dos aspectos naturales más característicos de la localidad: el monte y el río.

# En las entrañas del vino



**BALTANÁS** El barrio de bodegas pudo inspirar a Gaudí para crear las chimeneas de su afamada Casa Milà. La pista pump track permite la práctica deportiva

**M**uchos relacionarán Baltanás con el Museo del Cerrato Castellano. Sin embargo, la oferta cultural y turística de la localidad es más amplia. De hecho, sabe adaptarse a las necesidades de los visitantes y, lo mejor, les sorprende con cada elemento que se encuentran a su paso al recorrer las calles y los entornos.

Mientras el turista se acerca al municipio lo más seguro es que llamen su atención los humeros o chimeneas que sobresalen de sus construcciones más famosas: las bodegas, los lugares tradicionales para elaborar y almacenar vino. Y es que la parte más alta de la localidad está salpicada por 374 cavidades subterráneas, convirtiéndose así en uno de los barrios más extensos de España. Es tal su importancia que el barrio de bodegas ha sido catalogado como Bien de Interés Cultural.

Incluso, hay quien afirma que los humeros sirvieron de inspiración al gran arquitecto Gaudí para levantar las chimeneas de su famosa Casa Milà (Barcelona).

Considerado uno de los barrios más bellos y el mejor conservado del Cerrato debemos aclarar que esas bodegas se



distribuyen a lo largo de dos zonas: en el cerro El Castillo, con 305 cavidades superpuestas en seis niveles de altura y ocupando 3,5 hectáreas; y en las Erillas, con 69 bodegas en una hectárea.

Acceder a esta zona parece complicado por el elevado número de sendas que la rodean. Sin embargo, si escoge la calle de la Torre tendrá ante sí el mejor elemento para darle la bienvenida: el Lagar Comunal, un edificio convertido en Centro de Recepción de Visitantes tras su reciente restauración por parte del Consistorio. De hecho, el lagar de la Tercia forma parte de la arquitectura del vino. En su interior alberga un lagar de viga de uso comunal, que estuvo en funcionamiento hasta mediados del siglo XX. A través de él se crea un itinerario de visita que no interfiere con la actividad vinícola, pues no debemos olvidar que Baltanás es un enclave de elaboración de vino.

En este barrio también se encuentra La Zarcera, el primer centro de enoturismo

de Palencia y el único de la Ruta del Arlanza. Desde aquí se organizan las visitas a las bodegas y se ofrecen catas y degustaciones de vino de las denominaciones de origen Arlanza y Cigales, de las que forma parte la producción de Baltanás. Incluso se puede acudir a una pequeña tienda de productos de cercanía.

Asimismo, muy cerca de La Zarcera se encuentra la pista pump track, un espacio dedicado a la práctica deportiva. En este caso no se requiere pedaleo para recorrerla, es la inercia del cuerpo y los propios movimientos del mismo los que lo suplen, al tiempo que puede ayudarse de distintas rampas para conseguir el impulso necesario.

Los más avezados sobre la bicicleta pueden acudir a la pista Pico las Chinchas, acondicionada para la práctica de Downhill, es decir, descensos rápidos en bicicleta de montaña mientras se sortean diversos obstáculos. Toda una prueba de riesgo y pericia.

**BARRUELO DE SANTULLÁN** Esta localidad norteña se han convertido en todo un referente provincial al saber incrementar todas las posibilidades turísticas que ofrece su territorio

# En el corazón de la minería

Considerado un punto de referencia a nivel provincial e incluso regional, Barruelo de Santullán se erige como una localidad que ha sabido buscar diversas alternativas para mejorar los servicios y las oportunidades que puede ofrecer. Y es que este municipio fue minero durante muchos años, pero el cese de esa actividad obligó a buscar alternativas para mantener el nivel de vida y el bienestar de sus vecinos. De hecho, gracias a los esfuerzos del Ayuntamiento ha logrado encontrar otras vías para mantener el esplendor del mismo, muchas de ellas centradas en el turismo.

Es bien sabido, no obstante, que el principal atractivo de Barruelo es la minería, pues prácticamente el pueblo está construido sobre carbón. Es por eso que uno de los lugares más interesantes es el centro de interpretación de esa actividad extractiva, donde destaca la mina visitable. Desde el Consistorio han querido potenciar su punto fuerte y reactivar el turismo ante la crisis sanitaria, de ahí que hayan decidido sacar este espacio museístico a la calle, de forma que los visitantes puedan recorrer el *museo al aire libre* y seguir rutas como la del estratotipo, uno de los caminos guiados que ayuda a comprender este interesante, enigmático y no siempre bien conocido mundo.



Y es que explicar esta actividad con el terreno a la vista es mucho más sencillo, a lo que se suma la estupenda labor de los guías.

Además de conocer la mina desde dentro, para completar la visita y convertirla en una experiencia única, el Ayuntamiento tiene reservadas unas rutas muy especiales para conocer la historia de la minería, como la relacionada con la revolución de 1934, la cual se inició en Mieres (Asturias) y en Barruelo, y con los sucesos que acontecieron en octubre del mismo año, como la quema

del Consistorio barruelano y el intento de toma del cuartel de la Guardia Civil, entre otros muchos.

Y, para seguir empapándose de las maravillas que ofrece Barruelo, qué mejor que visitar las 11 juntas vecinales que conforman el municipio. Entre ellas se esconden verdaderos tesoros patrimoniales, dignos de admirar. De hecho, el románico palentino tiene un buen exponente en esta zona.

Tampoco se puede dejar de visitar El Potro en Nava de Santullán, las iglesias de Porquera de Santullán, Villabellaco, Santa María de Nava, Bustillo de Santullán, Verbios, Villanueva de la Torre, Cillamayor y Matabuena o los lavaderos de Revilla de Santullán. Todos ellos ejemplos del rico patrimonio y del buen hacer de los vecinos, quienes aportan vida y riqueza al pueblo.

Y si lo que le apasiona es ver el arte desde cerca, tiene una parada obligatoria en el Museo Herminio Revilla, en Villabellaco. Un lugar muy especial, ya que el propio escultor ha adaptado su casa natal a los visitantes y podrá contarle con todo lujo de detalles cómo da vida a cada pieza de madera.

Pero además, el Consistorio se adapta a los nuevos tiempos y tras observar el interés que tanto vecinos como foráneos han manifestado por recorrer los parajes barruelanos y las sendas hasta ahora menos conocidas, estudia, en un nuevo proyecto relacionado con el turismo deportivo y de montaña, señalizar estos caminos para transitarlos correctamente.

Incluso, si le gusta el riesgo y las actividades diferentes, tendrá que acudir al parque de aventuras donde disfrutará de la naturaleza y sus posibilidades.



gullón

# Vitalday

Desayuno

*La forma más deliciosa de tomar cereales*



Erocant

*Desayuna con cereales integrales*



Sandwich

*Un momento exquisito a cualquier hora*



NUEVOS SABORES

Cortitas

*Picoteo entre horas*

SIN SEM  
GLUTEN  
FREE





# Un museo a pie de calle

**BECERRIL DE CAMPOS** Ciencia, patrimonio y naturaleza se dan cita en un único emplazamiento que hará que su visita se convierta en una experiencia única, capaz de dejar huella

**B**ecerril de Campos está muy ligado a la agricultura y la ganadería; de hecho, el patrono de la villa es San Isidro Labrador. Pero, desde hace unos años, apuesta por que el turismo se convierta en la tercera pata con la que impulsar su economía. Y es que es un destino con numerosos recursos, declarado Conjunto Histórico Artístico en 2004 gracias al rico patrimonio que engalana sus calles. Hecho que se vio recompensado al obtener el premio del Pueblo más bonito de España 2016, otorgado por *Viajestic A3Media*. Y en 2019 recibió el premio nacional Conama a la sostenibilidad de pequeños y medianos municipios.

Además, el municipio ha sabido reconvertirse y posicionarse como uno de los más visitados de la provincia y como uno de los destinos mejor valorados por los visitantes, llegando a convertirse en un referente cultural gracias a una nueva temática y, lo más importante, sin olvidar su esencia y sus raíces.

Lo más peculiar es que la villa apostó por el astroturismo como motor para revitalizar la localidad. Y no pudo hacerlo mejor. En marzo de 2015 abrió sus puertas un centro dedicado a la astronomía ubicado en una antigua iglesia en ruinas. Magnífica manera de recuperar el patrimonio, poner en valor los recursos y aportar un valor añadido que ha sabido llegar al visitante, encontrando su lugar en el mercado turístico y cultural. Así, el 19 de marzo de 2015 se inauguraba San Pedro Cultural, sin duda un proyecto ambicioso y arriesgado, pero capaz de cosechar éxitos con su oferta cultural.

Recientemente se ha adherido a Museos del Turismo y a la Alianza de Museos de la NASA, además de haber obtenido el reconocimiento de I Monumento Astronómico Starlight y de haber conseguido un premio a su labor de difusión de la astronomía.

Desde su apertura, este centro municipal ha recibido más de 127.000 visitantes, a un ritmo medio de 25.000 por año. Una cifra impensable hasta hace apenas ocho años.

Esta temática se ve ampliada además por las calles de la localidad con un Sistema Solar a escala que comienza en la de San Pedro y recorre la villa, mostrando la proporción y la distancia de los planetas.

Sin embargo, Becerril es mucho más, ya que la localidad cuenta con joyas declaradas BIC, como la iglesia parroquial de Santa Eugenia o la de Santa María. De hecho, este último es uno de los edificios imprescindibles en la villa, cerrado al culto en 1971. Sin embargo, en 1996 reabría sus puertas convertida en iglesia-museo. Su belleza no tiene comparación y en su exterior destacan su grandioso pórtico, su



El Canal de Castilla atraviesa Becerril y ofrece tranquilidad, al tiempo que permite practicar algunos deportes acuáticos, como los paseos en barca. FOTOS: DP

cubierta de madera y sus esbeltas columnas; mientras que el interior es digno de admiración, pues conserva una de las mejores colecciones de arte sacro del siglo XVI en el medio rural con piezas que pertenecen únicamente a las parroquias locales, lo que nos da una idea de la riqueza patrimonial y artística que tuvo la villa: artistas de la talla de Pedro Berruguete, Juan de Juni, Alejo de Vahía o Jan Van Dornick entre otros, así como una excelente colección de orfebrería o un alfarje espectacular. Y, lo más destacado, es que próximamente pasará a formar parte del proyecto Campos del Renacimiento, un museo territorial en el que también se inscriben Paredes de Nava, Cisneros y Fuentes de Nava y que se convertirá en uno de los referentes de este estilo a nivel nacional.

Siguiendo con los templos religiosos, no podemos olvidar la iglesia de Santa Eugenia, trazada en 1536 por Rodrigo Gil de Hontañón, la única con culto de las siete con las que llegó a contar Becerril. En ella llama la atención su torre reconstruida en ladrillo, pues la original, de piedra, se cayó en el año 1976.

Otro gran tesoro es el Arco de la Muralla, el único resto de la antigua muralla medieval, construida con adobe, por lo que su función, probablemente, fuera delimitar, más que defender. Tan solo estaban construidas en piedra las siete puertas, correspondientes a las parroquias y, hoy en día, aún permanece en pie la ubicada junto a la parroquia de Santa Eugenia, formada por dos cubos cilíndricos rematados por almenas que soportan un arco apuntado del siglo XIII.

El antiguo Matadero, reconvertido en centro de exposiciones, es otro punto de interés. En este caso llama la atención un enorme pie derecho en su interior, el cual soporta la estructura y permite colocar paneles para las obras que se exponen, junto a unas planchas transparentes que, al tiempo que lo protegen, ayudan a observar el suelo primitivo.

La actual Casa de Cultura, construida en el siglo XVI, tiene la peculiaridad de sus trece columnas. Blasonada con el escudo de la villa y el real, se conoce como Poste de la Argolla, pues en ella se ataba y exponía al escarnio público a quienes habían cometido algún delito.

El Ayuntamiento, datado en 1909, es otro edificio de gran interés para el visitante. De hecho, en su exterior sorprenden las máximas educativas que se pueden leer en sus cuatro fachadas, algunas tan curiosas como «La con-

ciencia es a la vez testigo, fiscal y juez». Pero el interior no defrauda. Al acceder por su escalera imperial iluminada con vidrieras, llegamos al Salón de Plenos, engalanado con retratos de cuerpo entero de los monarcas, desde Juana I hasta Felipe V, una increíble colección que llegó desde la iglesia de San Martín, a raíz de la propuesta del párroco. Según esta, si la corporación asistía en pleno a la misa el día de San Martín, el cura, a cambio, donaría uno de los cuadros. Pero si alguno de los miembros municipales faltaba debía entregarle una libra de cera y si ninguno acudía, los cuadros debían regresar a la parroquia.

No obstante, Becerril es mucho más, pues tiene una amplia oferta de ocio, servicios e infraestructuras turísticas, sin olvidar la rica gastronomía que se puede degustar en sus establecimientos hosteleros, preparada cada día con esmero, o los productos típicos de la villa, como los orujos Doncel, miel Las reinas del Sol, los garbanzos o el queso. Incluso podrá pasar la noche en cualquiera de sus alojamientos. Un conjunto de servicios que consigue que su estancia sea una experiencia única y, lo más importante, que quiera repetir en una ocasión futura.

En relación al ocio, el Canal de Castilla que cruza la localidad y nos acerca a la naturaleza y a la tranquilidad, así como a la diversión con las barcas de recreo, las bicis o los recorridos a pie. Aunque si lo que desea es ponerse a prueba, puede hacerlo en el Escape Room, una sala tematizada en las oficinas de la NASA, donde conseguirá reír y pensar, a partes iguales, tratando de resolver los enigmas propuestos.

En verano esta oferta de ocio y deporte se ve ampliada con la apertura de las piscinas municipales. Aunque si de deporte hablamos, se debe mencionar el fútbol, que goza de una gran afición en la localidad. La participación del equipo local en la competición de la Copa del Rey supuso que muchas personas se acercaran a conocer la pequeña localidad que llegó a enfrentarse con un histórico de la Primera División.



La villa tiene grandes ejemplos de patrimonio artístico.

# Una escapada de ensueño

Distintas rutas permiten adentrarse en la magnífica naturaleza que rodea Brañosera. FOTOS: DP

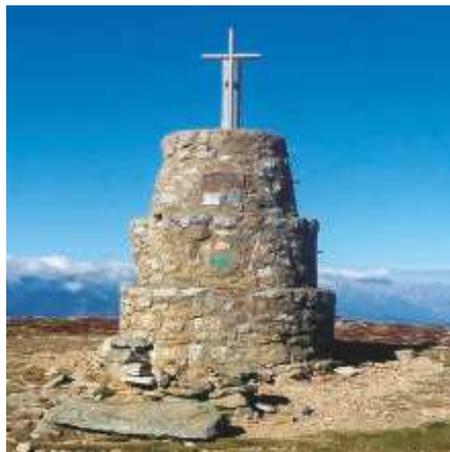
**BRAÑOSERA** Recorrer los espacios naturales es una de las opciones que propicia el Consistorio gracias a una serie de rutas. El municipio ha instalado un punto de recarga para los coches eléctricos

**H**uir de las aglomeraciones y disfrutar de la calma que ofrece la naturaleza es posible gracias a las rutas que ha organizado el Ayuntamiento de Brañosera. Y es que en este municipio se pueden recorrer diferentes sendas que se adentran en una de las zonas más bellas de la Montaña Palentina.

De hecho, una de las opciones recomendadas es la senda de la Pedrosa, la cual discurre entre Brañosera y Barruelo de Santullán, junto al río Rubagón. Se trata de un recorrido circular de tres kilómetros que comienza en la ermita de San Roque y cuya trayectoria acerca hasta pequeñas cascadas y zonas boscosas. A poca distancia del límite geográfico de la Montaña Palentina con Cantabria surge el puente romano de Rojaldillo, una construcción de fábula con un solo ojo de 9 metros de diámetro. En este caso, la ruta se puede iniciar en Valberzoso, con 3,5 kilómetros de recorrido, o en Salcedillo, esta vez con 7,5 kilómetros.

La senda de Canaleja se ha convertido en un maravilloso paseo por las verdes campas que separan los arroyos de Canal y Canaleja. Este recorrido parte del cementerio románico y durante los 3,7 kilómetros de travesía permite disfrutar con el bosque atlántico y la cantera, lugar del que se extrae la famosa piedra de Brañosera.

La cuarta propuesta finaliza en los pozos Merino y Aceña, dos lugares de ensueño, caracterizados por sus aguas cristalinas que invitan a bañarse los días más cálidos y a mirar con admiración su cascada helada en invierno. Es una de las opcio-



Ascender hasta el Valdecebollas es una tradición.

nes más sencillas, pues partiendo desde el Consistorio en dirección a la iglesia hay una pista hormigonada que conduce hasta allí en apenas una hora.

Quizás la propuesta más larga en recorrido y horario es aquella que finaliza en el calero de Brañosera. Desde el Ayuntamiento recomiendan comenzar la ruta en Barruelo, justo en el puente de Peñacorva. Así, cruzará la construcción para ver el cartel indicativo con el nombre del recorrido. Desde allí, una pista de aproximadamente cuatro kilómetros lleva hasta lo que fue una bocamina.

La última ruta tiene como objetivo alcanzar el pico Valdecebollas, uno de los dosmiles más accesibles de la Montaña Palentina. Se puede llegar a la cumbre de varias formas, pero lo más importante es

que una vez allí se ve un paraje invernal espectacular con su torreón forrado de hielo. De hecho, los lugareños no dejan pasar la ocasión de subir hasta él cada 31 de diciembre para despedir el año, un evento que se ha convertido ya en tradición.

Los amantes de pasear por la naturaleza en cualquier momento del año y observar cada detalle no pueden perderse la ruta de los chozos. A través de este recorrido observarán esas construcciones, utilizadas antiguamente como refugio para los pastores que cuidaban sus rebaños en los extensos terrenos de Brañosera.

Y lo mejor es que no hay por qué seguir unas pautas concretas para conocer cada chozo, pues se puede escoger el camino que más interese en cada ocasión e incluso organizar una excursión de varios días de duración.

Sin embargo, lo más peculiar de esta opción deportiva lo encontramos en el geo-coaching, ya que muchos chozos de esta localidad y algunos de la zona de Santullán disponen de cachés ocultos en sus inmediaciones, gracias a los cuales se descubren enlaces informativos con la descripción de cada una de estas construcciones tan peculiares.

Además del turismo de naturaleza, el Ayuntamiento de Brañosera está muy comprometido con el cuidado del medio ambiente y con el bienestar de sus vecinos. Por eso, ha decidido instalar un punto de carga para los vehículos eléctricos de la localidad, así como de los llegados de otros municipios.



# Los imprescindibles para conocer la villa

Conocer los entornos de Cervera es un privilegio en estos tiempos en los que cobra especial importancia el turismo de naturaleza. FOTOS: RAFA RUIZ

**CERVERA DE PISUERGA** Son varios los elementos característicos que convierten en única a esta localidad: el embalse de Ruesga, el eremitorio rupestre y el Museo Etnográfico Piedad Isla

**C**ervera de Pisuerga es sin lugar a dudas el municipio perfecto para vivir la cultura, la etnografía, la naturaleza y el turismo activo. Y es que esta localidad, enclavada en la Montaña Palentina, ofrece un sinfín de posibilidades para empaparse de su esencia, al tiempo que se disfruta de los entornos más bellos.

Es por eso que no hay que dejar pasar la ocasión de acercarse hasta esta localidad para conocer sus lugares imprescindibles: el embalse de Ruesga, el eremitorio rupestre y el Museo Piedad Isla, grandes exponentes para descubrir Cervera.

Una de las primeras paradas obligadas al llegar a Cervera es el embalse de Ruesga. Aunque se trata de uno de los más pequeños de la comunidad, es de una belleza incomparable. De hecho, es uno de los más veteranos, ya que fue construido en 1923 con el objetivo de controlar las avenidas del río Rivera y así almacenar agua para los cultivos de regadío, además de regular los aportes del Canal de Castilla. Y lo mejor de cara a los foráneos que no lo conocen es que hay dos formas de disfrutar de él: paseando por los caminos que lo circundan o desde la terraza del parador, un gran momento para coger fuerzas y admirar el paisaje que se despliega ante los ojos.

La visita a la naturaleza no termina aquí, pues es momento de continuar el viaje hasta el eremitorio rupestre, ubicado en La Vallejera, una zona de paseo cercana a la confluencia de los ríos Pisuerga y Rivera, en dirección a Vado. Aquí esperan una ermita junto a una necrópolis pertenecientes al conjunto existente en la Montaña Palentina y en

## En contacto con la tierra

Cervera de Pisuerga está rodeada de belleza y singularidades, como el parque de aventuras El Robledal del Oso, ubicado en el interior del bosque de roble y rebollo. Su éxito radica en que se ha tenido especial sensibilidad en su diseño y en que no es solo un parque al uso, sino también un aula de naturaleza con un programa divertido y educativo que sirve para acercar a chicos y grandes la flora y la fauna locales.

Es más, permanece abierto todo el año de 11 a 14 y de 16 a 19,30 horas. La Senda del Oso es otro de los puntos fuertes. Este recorrido circular de 12 kilómetros, enclavado en el Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre-Montaña Palentina, lleva desde La Bárcena hasta el Mirador de las Matas, pasando por el Arbejal, mientras camina junto al Pisuerga, así como por zonas de extensas praderas y bosques de roble y haya.



Las vistas desde el eremitorio son espectaculares.

el sur de Cantabria. Es más, se cree que pudieron formar parte de un pequeño complejo monástico ya desaparecido.

Y no se puede dejar de visitar en Cervera el Museo Etnográfico Piedad Isla, un lugar mágico con una casona construida por mandato de Gutiérrez de Mier y una exposición de cómo ha evolucionado la vida a través de los siglos, gracias a los 2.000 objetos que relatan la historia, así como los diversos oficios desempeñados por los vecinos de los pueblos de la zona, como los de carpintero, labrador, minero, herrero o zapatero, entre otros, a los que se suman juguetes, vestidos e instrumentos musicales. Sin olvidar la muestra permanente compuesta por 300 fotografías realizadas por Piedad Isla a lo largo de su vida.

**FRÓMISTA** Disfrutar de la tranquilidad de su entorno natural o recorrer el casco histórico de la villa del Milagro son posibilidades muy atractivas gracias a las diversas rutas a disposición del visitante

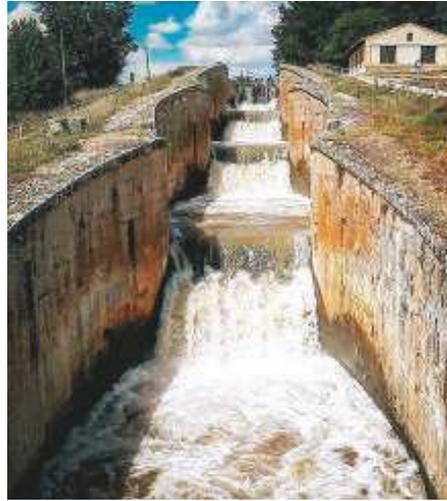
# Turismo al aire libre

**E**l turismo se ha convertido, desde hace unos años, en el motor económico más importante de Frómista. Buena parte de este logro se ha conseguido gracias a la facilidad de este sector para adaptarse a los vaivenes de las diversas crisis que se han producido con el paso del tiempo en este entorno.

De hecho, en esta época de pandemia, restricciones y confinamiento que atravesamos, los visitantes piden actividades al aire libre, las cuales pueden encontrar sin problema en esta localidad, teniendo presente que serán seguras, eficaces y sostenibles.

Es cierto que se ha escrito en más de una ocasión acerca del gran patrimonio y el variado listado de recursos turísticos que ofrece Frómista a los foráneos. Sin embargo, han sido pocas las veces en las que se ha hecho referencia a las posibilidades que ofrece el entorno, así como a las actividades que el turista puede llevar a cabo al aire libre, en un municipio donde este es de lo más puro y exento de contaminación.

Se puede conocer Frómista y sus entornos naturales en familia, con amigos o en solitario, ya que siempre es una buena idea dar un paseo por la plaza de San Martín, bordeando el exterior del templo románico y deleitándose con la vista de los más de 300 canecillos. Continuar la andadura hasta llegar a la plaza del Castillo, en la parte más elevada de la villa, atajando por la plaza de Tuy en la que asoma la robusta y maciza torre de la iglesia de San Pedro, situada próxima a la antigua carretera nacional, zona céntrica en la que abundan los hoteles, los restaurantes y las terrazas, ideales para alojarse



y descansar, así como para degustar los manjares que se guisan en sus cocinas, es una magnífica opción.

Pero además de recorrer las calles del municipio hay otras formas de conocer Frómista y disfrutar de una buena caminata. Por ejemplo, se puede optar por dejar el casco histórico atrás para acudir en busca de las sirgas del Canal de Castilla, cruzándose con peregrinos o incluso saludando al capitán del barco Juan de Homar, que navega por este cauce fluvial transportando a los visitantes, los turistas y los peregrinos que lo desean.

La ruta continúa hasta adentrarse por las sendas, donde sorprenden las distintas charcas si se presta la debida atención, como la de Ontanilla o Valdemorco con su variada flora y fauna. Al paso se encuentran ejemplos de la gran obra de ingeniería que fue el Canal de Castilla.

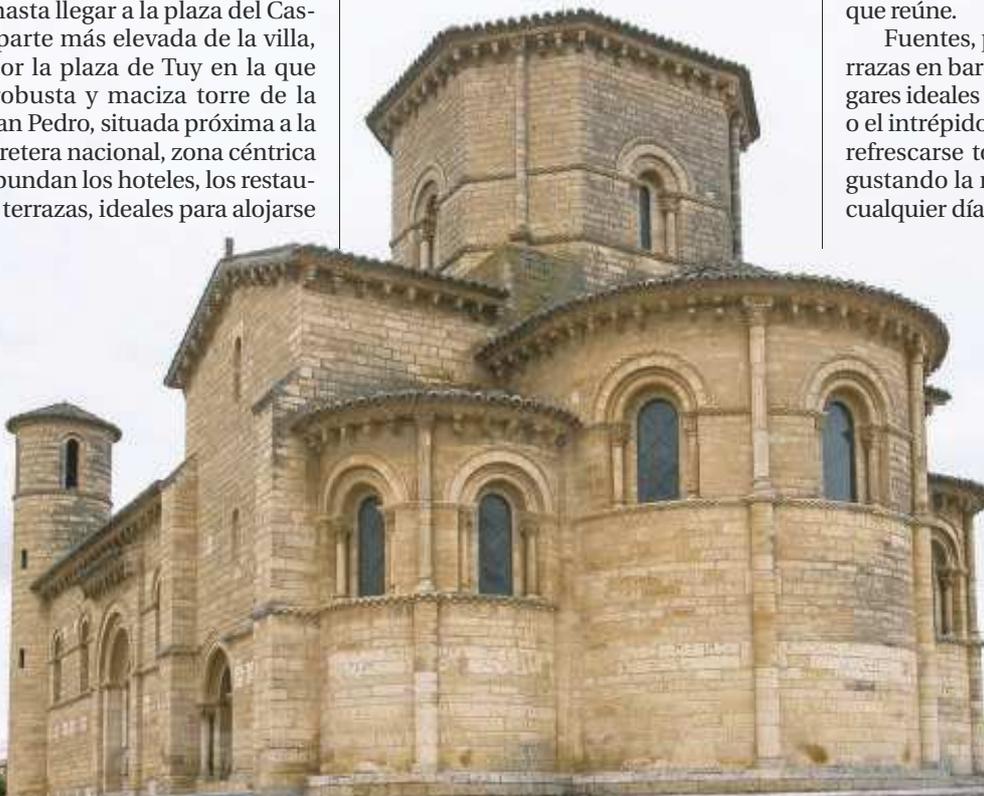
De hecho, no se puede dejar de observar uno de sus puentes, el llamado de San Telmo, una de las peculiaridades de la localidad; junto a las almenaras y las esclusas. Es más, en Frómista se encuentra la esclusa cuádruple, es decir la que reúne la 17, 18, 19 y 20, con un gran desnivel de casi 15 metros desde la primera hasta la última.

Por otro lado existe una opción más sencilla: descargarse una de las múltiples rutas de senderismo o bicicleta que el Ayuntamiento pone a disposición de los visitantes. En esta ocasión, gracias a Internet, acudirá a pueblos cercanos o a lugares con un atractivo paisaje. Un ejemplo claro de esto último sería la ermita del Otero, situada extramuros de la población y desde donde se puede divisar el municipio al completo, además de contemplar espectaculares atardeceres.

Y es que, se puede decir que Frómista es una gran oportunidad para disfrutar sin aglomeraciones ni ataduras de un aire limpio y puro y de la paz y tranquilidad que depara la multitud de zonas verdes que reúne.

Fuentes, parques o las decenas de terrazas en bares y restaurantes, son los lugares ideales donde el sediento peregrino o el intrépido turista pueden descansar y refrescarse tomando un aperitivo o degustando la rica gastronomía castellana cualquier día del año.

Visitar Frómista y recorrer sus elementos patrimoniales será un placer para los sentidos.  
FOTOS: DP





La Suerte en Palencia

Desde 1963

Compartiendo Ilusión

## Historia

La más **Afamada** lotería de Palencia **La Gorda**.

La administración de loterías y apuestas del estado numero 3 de Palencia, abre sus puertas en 1963, aunque sus comienzos no son fáciles, empieza a repartir premios con bastante frecuencia, lo que supondrá el despegue de esta administración con más de medio siglo de vida.

Actualmente, **La Gorda** está muy comprometida con la dinamización del Turismo y la Cultura de Palencia, uniéndose a las Felicitaciones por la Candidatura del **ROMANICO PALENTINO** a **PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD** por la **UNESCO**.

**Queremos que la ilusión de cada décimo sea compartida en todos los ámbitos de la vida.**

**La Gorda** cuenta con clientes repartidos por toda España.

A través de la **pagina WEB** de la administración **www.loteriaslagorda.com**, pueden adquirir los decimos y billetes desde cualquier lugar de España.

¿ Y Si Cae **AQUÍ** el Gordo ?



Quizás el Gordo, te espera donde menos te lo esperas

Todos aquellas Entidades y Empresas (bares, comercios, gasolineras, panaderías, restaurantes, etc..) que estén interesados en llevar a sus negocios la

**Lotería Nacional de Navidad y del Niño**

contacten con nosotros o pasen por la administración para reservar.

**La especialidad de La Gorda es repartir ilusión traducida en Grandes Premios.**



**ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS N.º 3**

C/ MAYOR 55 - 34001 PALENCIA ☎ 979 74 11 25

 **www.loteriaslagorda.com**

+18

Jugar BIEN

 juego seguro





Hermosa vista del Espigüete desde la oficina de turismo de Guardo. FOTO: DP

# Un pueblo de leyenda

**GUARDO** El Ayuntamiento ha señalado seis rutas para conocer los entornos naturales y la historia más peculiar de la localidad

**A** consecuencia de la crisis sanitaria muchos municipios han constatado el aumento del turismo de naturaleza, sobre todo en la Montaña Palentina. Por eso, desde la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Guardo han decidido trazar y señalar seis sendas circulares, las cuales se suman a las ya existentes y que necesitan homologación.

Con estas rutas se pretende dar visibilidad a los pueblos del alfoz de Guardo, dando relevancia a su cultura, tradiciones y patrimonio, tanto material como inmaterial, a través de sus hermosas leyendas, cuentos e historia.

También quieren dar a conocer el patrimonio natural que posee, como los montes de Corcos, uno de los mejores bosques conservados de robles centenarios, y el monte Valdecastro; además de sus cimas, como Peña Mayor, 1.836 metros, Peñica Blanca, el alto de la Orca o Campos de la Peña, lugar idílico en la falda de Peña Mayor, jalonado por numero-

sas cuevas y simas que harán las delicias de los aficionados a la espeleología.

Así, estas sendas, aptas para recorrerlas a pie o en bicicleta son: el camino de las doncellas del Hoyal, que parte desde Muñeca con un recorrido de 11,5 kilómetros; la senda de las brujas de Cansoles que llega a la Cueva del Erro de San Pedro, siete kilómetros para conocer la leyenda homónima y los aquelarres en la cueva, donde además se estudia la colocación de un miniparque de tirolinas, puentes tibetanos y descensos de rápel para que las familias disfruten de un enclave privilegiado y lleno de actividades de ocio; la senda de San Juan el Verde hasta la cueva del Oso Cavernario, con siete kilómetros desde Intorcisa; el sendero del hombre lobo al Balcón de Judas, con 13 kilómetros; el camino del oso por el Alto Torales, desde San Luis con 14 kilómetros, y el sendero al Valle de las Brujas por la Fuente de la Salud, con un total de siete kilómetros.

Pero también se busca dinamizar el municipio y facilitar posibles asentamientos de población. Pues, con este proyecto, se pretende, en la medida de lo posible, frenar la despoblación y el desarraigo que la caracteriza, así como crear un yacimiento de empleo. Es más, la formación de guía de senderos de baja y media montaña o guía de espeleología está garantizada por parte del Consistorio a través de los cursos proyectados en el municipio con Fondos Europeos, destinados a jóvenes de entre 16 y 30 años, inscritos en Garantía Juvenil.

Las ricas y variadas leyendas que tiene esta localidad, además de su gran valor cultural, poseen otro añadido: un rico potencial turístico, siempre que se relacionen con rutas de senderismo, y así lo han planteado. Y es que, con ellas como hilo conductor, «pretendemos dar visibilidad a nuestro municipio y que seamos referente en el senderismo y turismo de familia. Cada senda de leyenda tendrá una temática referida al relato de ese pueblo, implementando una señalética específica, por ejemplo, colocando imágenes de brujas, anjanas (hadas de los manantiales) basiliscos, duendes, gatos, cuervos, etc. Cada senda pretende ser un sendero temático, lleno de evocaciones en el que los niños y sus padres disfruten con los contenidos visuales, además del paisaje y nuestro precioso entorno natural», explica la concejala de Turismo, María Llorente, quien asegura que también se podrá utilizar «la aplicación de Geocaching, para que los más jóvenes disfruten de nuestro entorno, con pequeñas recompensas».

exposiciones  
conciertos radio  
eventos  
Cine  
espectáculos

Comprometidos con la cultura en el MEDIO RURAL

AMGU



descubre TALENTO

CENTRO ARTÍSTICO AMGU en GUARDO y VELLILLA DEL RÍO CARRIÓN **tu** para bebés

teatro música  
canto artes danza  
movimiento plásticas  
instrumento  
talleres

Diseño: www.cristiancao.com

**GRIJOTA** En esta localidad esperan al senderista y al paseante el Camino Lebaniego y la orilla del Canal de Castilla. La torre de la iglesia de la Santa Cruz puede verse desde la lejanía

# Un lujo terracampino

**A**tan solo cinco kilómetros de la capital nos encontramos con Grijota, un municipio con muchos encantos que mostrar en sus calles y sus entornos a quienes decidan acercarse a pasar unos días, sabiendo que tendrán al alcance de su mano todas las comodidades mientras huyen del bullicio de las grandes ciudades. De hecho, son muchas las personas que se animan a escaparse al municipio gracias a su campo de golf.

Fue en el año 2004 cuando se construyó Grijota Golf, un espacio idóneo para los amantes de este deporte. Este campo cuenta con nueve hoyos de doble recorrido, donde no solo hay tiempo para jugar, sino también para aprender o mejorar la técnica pues dispone de escuela y clases individuales, junto a la cafetería y el salón restaurante. Es más, muchas parejas aprovechan la belleza de este lugar para celebrar allí su banquete de bodas.

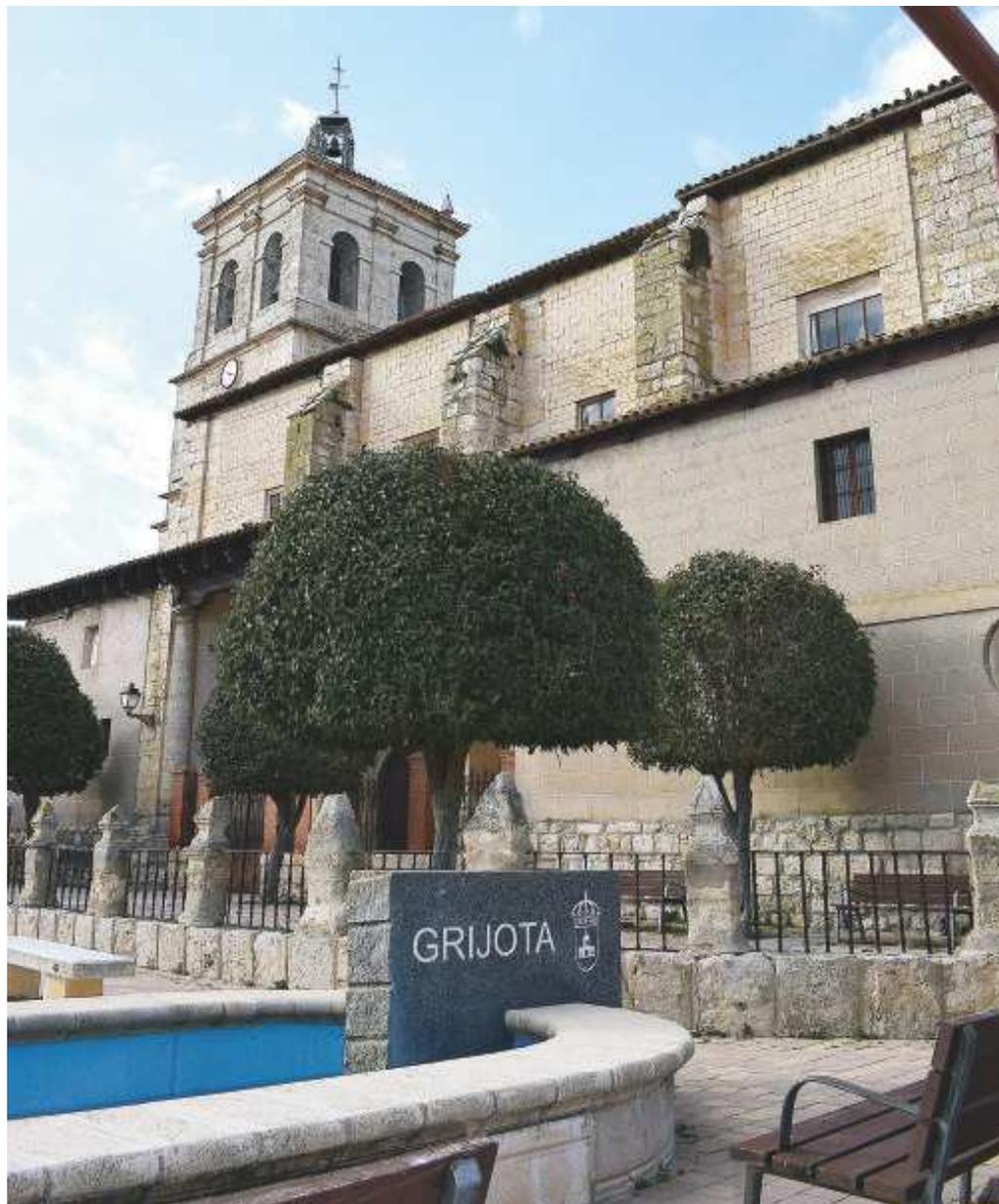
Y si lo que le gusta es realizar senderismo o pasear con tranquilidad no puede desaprovechar la ocasión de recorrer una parte del Canal de Castilla. Y es que, esta obra de ingeniería hidráulica, una de las más importantes y de mayor envergadura en el siglo XVIII, también pasa por esta localidad. De hecho, fue realmente importante el Serrón, punto del que parten los ramales de Campos y del Sur, convirtiéndose así en uno de los enclaves industriales más importante de toda la comunidad.

Además, no solo caminar por esta vía fluvial será relajante e inspirador en estos días primaverales sino que durante los meses de más calor tendrá la posibilidad de darse un baño en sus aguas, eso sí, prestando atención a las señales del Consistorio para evitar darse un chapuzón en alguna zona prohibida por las corrientes de agua y la peligrosidad de la misma.

Retomando las opciones para caminar y recorrer Grijota, no podemos olvidar que esta es una de las localidades por las que pasa el Camino Lebaniego, una vía tradicional de peregrinación entre Palencia y el monasterio de Santo Toribio de Liébana.

Pero aparte de todo esto, Grijota es mucho más que naturaleza. Y es que esta localidad terracampina pone a disposición del visitante otros muchos lugares de interés, esta vez centrados en el patrimonio y la cultura.

Sin duda, no podrá abandonar el



La iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles es uno de los monumentos más destacados. FOTO: NOELIA TADEO

municipio sin disfrutar de la iglesia de la Santa Cruz, ubicada en la plaza Mayor. Se trata de un espectacular templo donde sobresale su esbelta torre, la cual puede verse desde la lejanía, convirtiéndose así en todo un símbolo del pueblo. Además, para asegurar su buen estado de conservación, el año pasado se llevaron a cabo varias acciones, entre ellas la retirada de siete nidos de cigüeña, la reparación total de la cubierta, el rejuntado de la sillería y la protección de las cornisas.

Sin olvidar que el visitante también podrá admirar la ermita de Nuestra Señora de los Ángeles, de finales del siglo XIII, en cuyo interior se encuentra la talla del Cristo de la Salud.

Por último, en cuanto a la gastronomía, probar los manjares que se cocinan en Grijota será todo un placer para los paladares más exigentes. Aunque si hay un alimento famoso por tradición y calidad en este municipio ese es el pan, tanto que cada año se celebra una feria de exaltación con productores de la zona.



**HERRERA DE PISUERGA** La mayoría de los vecinos de la localidad está en contra de la instalación de este tipo de granjas porcinas. El patrimonio es su mayor fuente de belleza

# STOP macrogranjas

**H**errera de Pisuerga se encuentra en la comarca de Páramos y Valles, con la Montaña Palentina y el Geoparque de las Loras como telón de fondo. Tierra de cultivos, arroyos y cuna del Canal de Castilla, el lugar donde sus montes de encina, roble y pinar atesoran una rica micología.

En sus inmediaciones cuenta con joyas del románico como San Andrés de Arroyo, Santa Eufemia de Cozuelos o San Juan de Moarves, entre otras. De hecho, el Congreso de los Diputados acaba de aprobar una Proposición no de Ley para impulsar la declaración del arte románico palentino como Patrimonio de la Humanidad. Además, el propio Canal de Castilla está reconocido como Paisaje Cultural

y su ramal del Norte, desde Alar del Rey, recorre este territorio.

Sin olvidar que, en el pasado, en las tierras de Herrera se estableció la III Legión Macedónica y fue, junto a Astorga y León, clave para el desarrollo de las guerras cántabras, hace más de 2.000 años.

En la actualidad, es obligación de quienes habitan estos valles salvaguardar la riqueza de su cultura y su medio ambiente, al igual que las administraciones deben ayudar con cuantas herramientas estén en su mano para lograrlo.

En los últimos meses, los vecinos de la comarca ven con temor cómo todo este potencial patrimonial se puede ver amenazado por el empeño de la empresa Decamed Trading de imponerles la instala-

ción de 14 macrogranjas porcinas en un radio de unos 20 kilómetros. En total 110.760 cerdos que la mayoría de los 4.271 habitantes rechaza.

«Comprobamos -señalan los opositores- con desaliento, cómo la Junta apoya estos proyectos y los considera ejes del desarrollo en la zona. Sin embargo, no es así. Las consecuencias, apelando a la experiencia de otros territorios donde se ha implantado este modelo de ganadería industrial, son: consumos de agua desmesurados, contaminación de acuíferos, del aire y de suelos y resistencia a los antibióticos, entre otras».

De hecho, los vecinos de Herrera creen que son varios los decretos que se contradicen con la postura de la Junta. En el Real Decreto 306/2020 de 11 de febrero se dice que «en el ámbito medioambiental la producción porcina puede tener un significativo impacto, especialmente en la producción de nitratos y en las emisiones de amoníaco en la atmósfera y, en menor medida, por su potencial de carácter de emisiones de gas de efecto invernadero». Mientras, el Real Decreto 324/2000, de 3 de marzo, por el que se establecen las normas básicas de ordenación de las explotaciones porcinas, reconoce que «en efecto, desde el punto de vista sanitario, la incidencia de enfermedades en las explotaciones porcinas, los graves efectos económicos que se derivan de las mismas y los estudios epidemiológicos más recientes aconsejan evitar las altas concentraciones de animales en una misma zona, mediante la limitación de capacidades en las explotaciones, así como el establecimiento de determinadas medidas de aislamiento de explotaciones, aspectos estos dos fundamentales para impedir la difusión de enfermedades».

Este modelo corresponde a una forma de ver el desarrollo únicamente bajo parámetros económicos «de los que se benefician unos pocos» y recurre al medio rural como un ente moribundo al que todavía se le puede «sacar partido» y «donde sus habitantes importan menos», según los propios vecinos.

Por eso, consideran que la solución está en apostar por el potencial patrimonial y cultural, lo cual está más acorde con la línea de la Unión Europea y con las palabras textuales de Teresa Ribera, ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, quien afirma que «la ganadería extensiva para el Ministerio de Medio Ambiente y los responsables de biodiversidad es fundamental, es prioritaria, es quizá de las más significativas desde el punto de vista de conciliación de todos los elementos cuando hablamos de sostenibilidad ambiental, económica y social».



Los entornos de Magaz de Pisuerga tienen mucho que enseñar a los foráneos. FOTOS: DP

# Un espacio por descubrir

**MAGAZ DE PISUERGA** Un viaje por el Cerrato Palentino incluye la posibilidad de conocer los entornos de la localidad. El campo de orientación permanente El Castillo es una buena opción de turismo activo

**P**uede que no sean muchos los recursos turísticos de Magaz de Pisuerga, pero sí muy destacados ya que la belleza de la iglesia de San Mamés no deja indiferente a ningún visitante. Sin embargo, esta localidad cerrateña es rica en lo que a paisajes se refiere y sabe cómo conquistar a los amantes de los deportes de naturaleza, además de a todos los foráneos que desean disfrutar de un paseo tranquilo por uno de los parajes más espectaculares, que permite realizar un profundo viaje de ensueño por la comarca cerrateña.

Y es que este municipio puede presumir de varios recursos naturales con un buen número de kilómetros de caminos rurales que discurren a orillas del río Pisuerga, así como a través de los páramos. Es más, con un recorrido por los entornos y prestando atención a todo lo que tenga ante sí podrá observar los tradicionales chozos de pastor e incluso el único salto de agua natural del Cerrato.

De hecho, son varias las rutas por carretera organizadas para conocer la comarca y solo una de ellas pasa por esta localidad, haciendo que los foráneos puedan interesarse por ella y acudir a disfrutar de sus recursos y su gastronomía típica. En concreto es la tercera opción, Sotos y Valles del Cerrato, con 68 kilómetros, la que atraviesa Baltanás, Valle de Cerrato, Soto de Cerrato, Reinoso de Cerrato, Villaviudas, Valdecañas de Cerrato y Hornillos de Cerrato.

Pero, además, Magaz de Pisuerga tiene guardado un as bajo la manga, pues dispone de un campo de orientación deportiva permanente: El Casti-

## Mucho más por observar

Además de un viaje por los entornos naturales, Magaz de Pisuerga ofrece al visitante una alternativa cultural, pues los foráneos no podrán dejar pasar la ocasión de acercarse a conocer la iglesia de San Mamés, un templo del siglo XII que destaca por su ábside semicircular románico realizado en piedra de sillería.

Pero también destacan las ruinas del castillo, obra construida para defender el municipio y de la que hoy tan solo quedan restos. Es más, según cuenta la leyenda, fueron los propios habitantes del pueblo quienes lo derribaron hartos de la ocupación de los franceses.

También se puede ir a la ermita de la Virgen de Villaverde, cuya talla se traslada cada 8 de septiembre a la iglesia acompañada por los danzantes, para regresar después a su templo.



El campo de orientación es una buena opción de turismo activo.

llo, una forma de acercar la práctica deportiva al aire libre mientras se toma contacto con la naturaleza en estado puro.

La orientación es una práctica apta para ser realizada en grupo o individualmente que permite afrontar la actividad de forma lúdica o como una competición, al tiempo que se puede decidir entre realizar un recorrido en el menor tiempo posible, dar un paseo por el monte, entrenar, adquirir nuevas experiencias u obtener hábitos y estilos de vida más activos. Para obtener el mapa basta con acudir a las oficinas de turismo cercanas al municipio y a la web del Ayuntamiento de Magaz ([www.magazdepisuerga.es](http://www.magazdepisuerga.es)).

Además, no podemos olvidar que es uno de los tres campos de orientación activos en la provincia y que el Consistorio realizará obras de ampliación y actualización para mejorar las instalaciones.

**EN ESTE NUEVO TIEMPO,  
CUENTAS CON UN SINDICATO,**

QUE SABE  
QUE  
CUENTAS,  
**Y MUCHO**



**por ti, contigo**  
*en un nuevo tiempo*

**CSIF PALENCIA - Plaza Juan XXIII, n°6-bajo (34005-Palencia) - Tlf.: 979 71 06 58**



La casa de los Hierro, actual Consistorio de la localidad, es un magnífico símbolo del patrimonio de Osorno. FOTOS: DP

# Un remanso de paz

**OSORNO LA MAYOR** Las rutas que ha organizado el Ayuntamiento facilitan el recorrido por los entornos de la localidad. Además, se puede aprovechar la ocasión para conocer su rico patrimonio

Osorno la Mayor es una de las localidades más peculiares de la provincia. Su ubicación privilegiada, allí donde Tierra de Campos termina y comienzan las primeras estribaciones de la Cordillera Cantábrica, con grandes extensiones de cereal y un paisaje salpicado de un sinfín de contrastes, lo convierte en un municipio ideal para disfrutar esta primavera.

Sin duda, sus entornos naturales son una de las mejores opciones para conocer esta zona. De hecho, Osorno puede presumir de albergar grandes muestras que no solo ofrecen un remanso de paz a quien decide detenerse a observarlas y disfrutarlas, sino que son un espacio de enorme belleza. Por ejemplo, el Canal de Castilla, la obra cumbre de la ingeniería hidráulica del siglo XIX, tiene dos exponentes en la localidad: la esclusa 15 y el puente de San Carlos de Abánades.

Pero, además, siguiendo la línea de las maravillas naturales, también puede presumir de disponer de varios lugares de interés comunitario, así como de zonas de especial protección para las aves asociadas a los cursos de agua que atraviesan Osorno, integradas en la Red Natura 2000, lo que nos demuestra lo importante que es la fauna y la flora para los vecinos y los foráneos que cada día se acercan hasta aquí para verlo con sus propios ojos.

Sin embargo, lo más destacado es que ahora podrá recorrer los entornos con total seguridad y conocer la fauna que vive en sus parajes gracias a las cinco rutas que ha organizado el Ayuntamiento, una serie de opciones idóneas para los amantes del senderismo o de la bicicleta, pues son aptas para este tipo de vehículo.

De hecho, cada una de ellas lleva al transeúnte hacia un lugar destacado, dándole la posibilidad

## El lado más tradicional

La Semana Santa de Osorno es una de las más antiguas de Tierra de Campos y la cofradía de la Santa Vera Cruz, fundada en 1548, es la encargada de llevar a cabo cada uno de los hitos que componen el programa de la Pasión, donde sobresalen el Acto del Descendimiento y las distintas procesiones, donde llevan a hombros las tallas magníficamente conservadas para escenificar la pasión y muerte de Cristo.

No obstante, en esta villa también tienen tiempo para otros festejos, como la feria de San Miguel de los Santos o las fiestas patronales y romerías que se llevan a cabo a lo largo del año, como las organizadas en honor a Nuestra Señora de Ronte, celebradas el lunes de Pentecostés, todo un evento de gran valor para los vecinos de la localidad.

de escoger los tramos que mejor se adapten a sus condiciones físicas debido a las diferentes distancias, así como la ocasión de detenerse ante muestras de gran belleza. Por ejemplo, podrá acercarse al monte Otero, a Las Ventas, al Montecillo, a la ermita de Nuestra Señora de Ronte,

patrona de Osorno, a La Velilla, a los Antiguos Asentamientos y la Presa, mientras divisa el río Valdavia, el Canal y los extensos pastos de cereal que rodean el pueblo. Incluso, podrá acercarse a localidades limítrofes como Santillana de Campos.

Pero, una vez en el pueblo no hay que dejar pasar la oportunidad de empaparse de la cultura y la historia que lo inundan. Sin duda, uno de los primeros lugares a visitar es la casa de los Hierro, un edificio del siglo XVI declarado Bien de Interés Cultural y convertido en el actual Ayuntamiento. Asimismo, vale la pena acercarse a la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción donde la belleza de su exterior da paso a las maravillas patrimoniales del interior, lugar en el que destacan la capilla mayor, dataada en el año 1512, o su pila bautismal románica, dos tesoros para los vecinos.

Y se puede admirar de cerca la ermita de Nuestra Señora de la Piedad, el antiguo humilladero, toda una joya mudéjar, o el torreón de Las Cabañas de Castilla.





# La leyenda cobra vida

**PAREDES DE NAVA** Las sendas de los lugares históricos y naturales tienen como objetivo dar a conocer los entornos de la localidad. El Ayuntamiento y la AECC proyectan Las Rutas Saludables

La ermita de la Virgen de Carejas es el lugar de culto de los paredesños por ser el hogar de su patrona. FOTO: RAÚL MARTÍNEZ

El progreso ha ido llegando a Paredes de Nava de diversas formas a lo largo del tiempo. Una de las últimas vino de la mano del parque eólico ubicado en el monte Las Tadeas, lo que a su vez ha traído consigo una nueva utilidad del terreno. Y es que una de las medidas compensatorias de la Junta tiene que ver con la señalización de las rutas que se pueden realizar en los entornos de la localidad. Una ocasión aprovechada por el Ayuntamiento para poner en marcha dos opciones de recorrido.

Gracias a esta iniciativa cobran vida las sendas de los lugares históricos y naturales de Paredes de Nava, donde se incluyen dos recorridos: la Senda de los Lugares Históricos y la Senda del Cautivo, aptas en ambos casos para los amantes del senderismo y para todos aquellos que quieran adentrarse en los entresijos que atesora esta localidad terracampina, pues además de conocer los acontecimientos que han acaecido a lo largo de los años y ver de cerca los lugares más representativos, coloca ante los ojos de quienes las transitan una gran muestra de elementos que han sobrevivido hasta nuestros días y conforman las señas de identidad de este municipio.

En este sentido, gracias a ambas rutas los viandantes tendrán la ocasión de acudir al monte de La Cepuda, donde descubrirán una muestra de la vegetación que ha sobrevivido a los cambios temporales, un claro ejemplo de la flora típica de la comarca antes de que estos parajes se destinaran al cultivo de cereal.

Además, podrá observar innumerables ejemplos de la fauna típica de la zona, pues estamos ante un estupendo refugio para el corzo y el jabalí, así como para reptiles como el lagarto ocelado, el más grande de la Península Ibérica, debido a la sequía del terreno. Y si lo que le interesan son las aves debe prestar atención para observar diversos tipos, dependiendo de la época del año, como abubillas, cucos, milanos, águilas calzadas, carboneros, currucas o petirrojos, entre otros.

Y, una vez conocida la fauna y la flora que jalonan el recorrido, es necesario adentrarse en la ruta. De hecho, la Senda de los Lugares Históricos le llevará por diversas zonas simbólicas de Paredes. Esta travesía, con un camino circu-

lar, parte de la localidad en dirección a la ermita de Carejas, el santuario de la patrona de la villa. Más tarde, recorre el monte de La Cepuda hasta llegar al parque eólico de Las Tadeas, pasando por uno de los lugares más peculiares ubicado cerca de Cardeñosa, ya que se cree que en esta zona tuvo lugar la batalla de Golpejera en el siglo XI entre los reinos de Castilla y de León; poniendo el punto final de nuevo en el municipio.

La segunda opción para adentrarse en la historia de Paredes la encontramos en la Senda del Cautivo, aunque todavía se trabaja en su señalización. Esta vez el recorrido se basa en una leyenda muy conocida en la localidad donde se relata el tesón y la devoción de una madre. Y es que, en la época de la Reconquista un soldado fue apresado por los enemigos, mientras su madre, con el fin de lograr su liberación, acudía a diario a rezar a la Virgen de Carejas, para lo que ponía rumbo desde San Felices (término municipal de Becerril de Campos) hasta la ermita de Carejas. Tantos fueron los viajes que llegó a crear un camino. Pero la recompensa a su sacrificio la recibió con la liberación de su hijo, lo que agradecieron entregando los grilletos y el baúl donde estuvo preso. Estos aún pueden verse en la ermita.

Pero además de estas dos opciones, el Consistorio paredesño trabaja en la realización de las denominadas Rutas Saludables por las calles del pueblo, un proyecto que pretende llevar a cabo con la colaboración de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).



# Tras las huellas de la historia

**SALDAÑA** Patrimonio, naturaleza y gastronomía se dan cita en esta localidad. Está inmersa en un paisaje que no deja indiferente a ningún viajero



Saldaña es el enclave ideal para disfrutar del patrimonio y de la naturaleza en todo su esplendor. FOTOS: DP

**A**penas 45 minutos separan la ciudad de Palencia de Saldaña, una localidad que nos recuerda en cada calle y en cada plaza que la historia ha pasado por ella sin querer abandonarla del todo.

La capital de la comarca de la Vega-Valdavia sorprende por aquello que muestra y por aquello que insinúa, que debemos descubrir a lo largo de una visita realizada de forma tranquila, pausada, como corresponde a una villa circundada por una naturaleza exuberante y tan variada como rico es el paisaje que conforma la comarca.

Este municipio es un lugar de privilegio para el amante de la naturaleza y de las actividades al aire libre. En plena vega del Carrión, con la montaña y el páramo a un paso, el senderismo tiene aquí mil recorridos posibles, muchos de ellos para disfrutar en familia, como la ruta de los Molinos, el Mirador de la Vega, el Hundino y la Morterona... En todos están garantizados el aire puro y el disfrute de un paisaje que no deja indiferente a ningún viajero.

Hablamos de un entorno donde son posibles otras actividades al aire libre, como la micología, la caza o la pesca, con un valor especial para los aficionados al ciclismo de montaña. La zona ofrece un completo muestrario de senderos entre pinares y robledales, aprovechando caminos y pistas forestales, incluido un circuito permanente para practicar la modalidad de descenso.

Es hora de visitar el casco urbano. Antes de disfrutar de la comida -el lecha-



La plaza Vieja, recientemente restaurada, es un lugar idónea para tomar un respiro.

zo asado y la alubia de Saldaña no faltan en ningún mesón- se puede admirar la arquitectura tradicional de la localidad que atrae tantas miradas como el patrimonio monumental.

Un paseo por las calles empedradas, flanqueadas por soportales de madera, ofrece el recuerdo más vivo del papel desempeñado por esta localidad durante siglos. No deja de sorprender su arquitectura de poste y carrera, el gran número de casas blasonadas y un casco urbano que el paseante ha conquistado de forma definitiva.

Hará bien el visitante en conocer conjuntos como el Asilo-Hospital de Santa Catalina, el puente Viejo, la Casa Torcida o el castillo, pero solo habrá conocido Saldaña cuando haya visitado la plaza Vieja, declarada conjunto histórico-artístico y formada en su mayoría por edificios de los siglos XVI al XVIII. La pla-

za se ha rehabilitado recientemente para recuperar su condición de epicentro social y cultural.

Por supuesto, no hay que abandonar la comarca sin visitar la Villa Romana La Olmeda, situada apenas a cuatro kilómetros del casco urbano. El recorrido por sus patios, sus mosaicos y sus termas se completa en el Museo de la Villa Romana que alberga la iglesia de San Pedro.

También en el centro de interpretación de Javier Cortes, que permite conocer la trayectoria de este hijo predilecto de Saldaña. Sin su generosidad y su entrega hoy no existiría el proyecto cultural en torno a La Olmeda.

Su biografía es otro de los secretos que guarda Saldaña, un enclave histórico que recibe al visitante con los brazos abiertos, con sentido de la hospitalidad y con guiños a cuantos tienen inquietudes por conocerla más a fondo.



Contemplar la Montaña Palentina desde Santibáñez es una de las opciones que permite realizar la travesía del Camino Olvidado . FOTO: DP

# Rumbo a Santiago

**SANTIBÁÑEZ DE LA PEÑA** El Camino Olvidado es una de las opciones para recorrer la parte norte de la provincia y adentrarse en esta localidad, al tiempo que se conocen sus entornos naturales

**E**star en contacto con la naturaleza, recorrer paisajes de ensueño, adentrarse en la historia de nuestro país, compartir cultura y, sobre todo, solidaridad es posible gracias al Camino de Santiago. Esta ruta milenaria que abarca varias vías posibles es sin duda una de las mejores opciones para conocer la zona norte de la Península Ibérica, en concreto la Montaña Palentina y, sobre todo, los pueblos que se encuentran a su paso, como Santibáñez de la Peña.

Y es que, recorrer el Camino de Santiago se ha convertido en un privilegio para los cientos de peregrinos que cada año se enfundan su calzado más cómodo, se echan a la espalda una mochila cargada de provisiones y se dirigen a recorrer las diferentes rutas que tienen como objetivo llegar a la tumba del apóstol Santiago el Mayor, ubicada en Santiago de Compostela (Galicia).

Llegados a este punto, debemos recordar que Santibáñez de la Peña es una parada obligatoria si se sigue el Camino Olvidado, una ruta jacobea del norte peninsular, muy utilizada en la Edad Media por los peregrinos que querían protegerse de las aceifas musulmanas del sur. No obstante, a medida que la Reconquista fue avanzando este camino perdió afluencia, cobrando mayor relevancia la ruta francesa.

Pero aunque durante años este camino ha estado prácticamente en abandono, en la actualidad ofrece un paisaje único y, lo mejor de todo es que está debidamente señalizado y acondicionado para los peregrinos que decidan recorrerlo a pie o en bicicleta, sin importar los muchos kilómetros de recorrido.

De hecho, con el mantenimiento de este camino han tenido mucho que ver los esfuerzos municipales, dado que el

Ayuntamiento de Santibáñez ha decidido señalar correctamente esta ruta para que no surjan problemas inesperados y los peregrinos se sientan a gusto.

Tampoco podemos olvidar que este 2021 es Año Santo Compostelano, por lo que recorrer este camino será una experiencia única en todos los sentidos. Eso sí, teniendo en cuenta las medidas de seguridad que se deben cumplir en todo el recorrido.

Por eso, quien desee embarcarse en esta aventura debe saber que son dos las etapas que atraviesan este municipio. En concreto la 10, que parte desde Cervera de Pisuerga con un recorrido de 30 kilómetros y finaliza en Santibáñez; y la 11, la cual da comienzo en este pueblo y finaliza, tras recorrer 23 kilómetros, en Puente Almuhey.

Además, una vez en el municipio se puede aprovechar la ocasión para observar con detenimiento las posibilidades turísticas que ofrece, caso del Castro de la Loma, un castro cántabro con restos de murallas, fosos y campamentos romanos que asediaron la zona. Igual de importante es el monasterio de San Román de Entrepeñas, donde destaca el torreón, el único vestigio que se conserva de su antiguo esplendor.

También es interesante visitar las iglesias de los 13 pueblos que conforman Santibáñez, así como los parajes naturales que rodean el municipio, como la Sierra del Brezo, el Pico del Fraile, Peña la Virgen o el manantial de Villafría de la Peña. Sin duda la mejor opción para recorrer en los días primaverales que tenemos por delante.



La zona de bodegas de Torquemada se configura por el momento como la más extensa de ese ámbito en Castilla y León. FOTO: ÓSCAR NAVARRO

# La belleza de lo tradicional

**TORQUEMADA** La localidad puede presumir de un importante patrimonio histórico, aunque uno de los elementos más destacados es su zona de bodegas, declarada Bien de Interés Cultural

**E**nmarcada en la comarca del Cerrato Palentino se erige Torquemada, una localidad con mucha historia que contar a través de los vestigios de otras épocas que conserva su trama urbana.

Lo más probable es que conozca el municipio por ser el lugar escogido por el prestigioso escritor José Zorrilla para pasar los veranos o porque en la iglesia local descansaron los restos de Felipe el Hermoso durante tres meses y allí fue bautizada su hija Catalina de Austria, quien sería luego reina de Portugal. O incluso por su puente del siglo XVI, uno de los más grandes de España y un auténtico tesoro para los torquemadinos.

Sin embargo, son muchos más los elementos que han dado a conocer turísticamente Torquemada, entre ellos la zona de bodegas. Y es que, no podemos olvidar que el paisaje de esta localidad es el propio de la comarca cerrateña, caracterizado por una orografía de pequeños valles y cerros, con una rivera verde y húmeda y un monte de bosque mediterráneo, que permite la realización de rutas a pie o en bicicleta, aptas para cualquier época del año.

Es por eso que también resalta en el paisaje la zona de bodegas, un elemento muy característico de este municipio, pues están construidas sobre una llanura, en lugar de seguir la edificación habitual de otras localidades de la zona.

Esto se debe a que los torquemadinos no disponían de colinas cerca; sin embargo, supieron aprovechar la orografía del terreno para edificar los lugares

## La gastronomía más típica

Torquemada es sinónimo de pimientos, pero no de cualquier variedad, sino de una en la que el fruto es de color rojo oscuro en la maduración, con cuatro morros, un peso superior a 300 gramos, una longitud de unos 9 centímetros, anchura superior a los 8, el grosor de la carne mayor de 4 milímetros y un peculiar sabor dulce. Es sin duda la hortaliza más famosa de la zona. Y lo mejor es que cada año el Ayuntamiento organiza la feria de exaltación de esta hortaliza, en el marco de las fiestas de San Mateo. Hoy en día son tres los productores que se dedican al cultivo y comercialización de los mismos: Hortalizas Salus, Hermanos Acitores y Pimientos Piedad, aunque hasta la feria se acercan numerosos expositores para hacer las delicias de todos los que cada año acuden atraídos por la calidad de este rico producto.



La feria del pimiento es todo un referente. FOTO: S.M.

más adecuados y mejor acondicionados para elaborar y almacenar el vino.

No hay que olvidar que estas circunstancias complicaban la labor, pero los vecinos no se rindieron y observaron que cierto desnivel era ideal para que la temperatura y la humedad fueran las adecuadas a la hora de conservar sus caldos, hoy Denominación de Origen Arlanza.

Gracias a ello, hoy en día pueden visitarse las 12 hectáreas de bodegas subterráneas, con un elevado número, pues son 447 las censadas, un dato que convierte esta zona en el terreno más extenso conocido de la comunidad hasta el momento. Y, lo más importante, como muestra de su gran valor, no solo para los torquemadinos, sino para la población en general, fue declarado Bien de Interés Cultural en 2015.

Descubre cómo  
hacemos tu  
día a día  
más fácil



#CONECTAMOS

con tu lado  
digital



SAMSUNG  
Pay

G Pay

Apple Pay

rvia  
pay

%. bizum



cajaviva  
cajarural

[www.cajaviva.es](http://www.cajaviva.es)  
[www.ruralvia.com](http://www.ruralvia.com)



El Consistorio pretende reactivar la zona tras el cierre de la central térmica . FOTO: JUAN MELLADO

# Deporte y mucha diversión

**VELILLA DEL RÍO CARRIÓN** Los miradores, las tirolinas, los puentes tibetanos y el tobogán de montaña son algunas de las propuestas que ha planteado el Ayuntamiento para reactivar el turismo en la zona

Los ricos paisajes de montaña que nos encontramos en Velilla del Río Carrión lo convierten en un emplazamiento mágico, a lo que se suman los numerosos aspectos turísticos que ofrece a diario. Sin embargo, el Consistorio lucha por potenciar aún más sus recursos y crear nuevos elementos que atraigan el turismo y los deportes de naturaleza, entre los que se encuentran el tobogán de montaña, las tirolinas y los puentes tibetanos que rodean los bellos miradores de esta parte de la comarca.

En concreto, el tobogán de montaña se inscribe en el Proyecto Integral de Turismo enviado al Ministerio de Transición Ecológica y busca fortalecer las actividades turísticas de la región. De hecho, se trata de una estructura que permite el deslizamiento por gravedad de unos vehículos, tanto individuales como para dos ocupantes, por la ladera de una montaña. Lo mejor es que está adaptado a todas las edades y no requiere de ninguna habilidad previa, por lo que es la atracción indicada para el disfrute de toda la familia en cualquier momento del año.

Sin olvidar que este tobogán se compone de dos partes diferenciadas: el tramo de subida, que permite el ascenso de los usuarios al punto alto de la instalación, y el tramo de descenso, que permite la bajada por gravedad; además, esta se compone de un circuito formado por curvas peraltadas, olas y bucles, que le aportan un atractivo mayor.

## Otro punto fuerte para conocer la localidad

El Ayuntamiento de Velilla del Río Carrión estudia una serie de propuestas para reactivar el municipio tras el cierre de la central térmica. Entre ellas, además de las centradas en los deportes de montaña, destacan las opciones para conocer los entresijos de la localidad y de los entornos naturales que la rodean.

En este sentido, una de las principales opciones será la puesta en marcha de un tren de montaña que recorrerá esta zona. Con este vehículo los más curiosos podrán descubrir la orografía, la fauna y la flora que caracterizan la Montaña Palentina. De hecho, los viajes en este tren permitirán ver a los lobos o los ciervos y ser testigos de la berrea de los segundos en la época de celo. Todo un espectáculo, desde luego, para los sentidos.



Los entornos de Velilla son de gran belleza. FOTO: DP

Otro de los elementos con los que el Ayuntamiento velillense pretende potenciar el turismo es el mirador El Castrillo, en Otero de Guardo, con vistas a las aguas del embalse de Compuerto y su hoz, el hayedo y las principales cimas de la Montaña Palentina. Asimismo, se dará mayor relevancia al mirador de Alba de los Cardaños, donde el visitante dispone de un amplio aparcamiento, junto a un hotel y un restaurante.

A este nuevo proyecto se une la creación de un puente tibetano en los aledaños de cada mirador. Sin olvidar las dos tirolinas que el Consistorio pretende instalar con un recorrido que podrá superar los dos kilómetros. Todo ello inscrito en un ambicioso plan de ocio de naturaleza y deportes de montaña.



La basílica de San Juan de Baños es una magnífica muestra del arte visigótico. FOTOS: DP

# Su mayor tesoro

**VENTA DE BAÑOS** El ferrocarril está estrechamente ligado a la localidad. Y uno de sus grandes hitos patrimoniales es la basílica visigótica de San Juan de Baños

**P**ensar en Venta de Baños es hacerlo en el ferrocarril, pues su origen se enmarca en la construcción de la estación ferroviaria de 1860 junto a Baños de Cerrato, y se convirtió durante el siglo XX en el nudo ferroviario más importante de la mitad norte peninsular. Sin embargo, son muchos los elementos patrimoniales que llaman la atención de los foráneos e invitan a visitar el municipio, como la basílica de San Juan de Baños, reflejo del reino visigodo dentro de la dualidad hispanorromana y germánica.

En el término administrativo de la localidad encontramos Baños de Cerrato, el lugar donde se encuentra la basílica visigótica, el edificio más significativo de la arquitectura religiosa del reino de los visigodos, erigiéndose como un claro ejemplo de conexión con la arquitectura de finales del Imperio Romano.

El templo venteño fue consagrado en el año 661 por expresa donación y voluntad real del monarca Recesvinto. Y, aunque han sido varias las reconstrucciones y modificaciones que ha sufrido, hoy en día se yergue en pie en buenas condiciones. De hecho, todos los años, en torno al 24 de junio, coincidiendo con los festejos de San Juan Bautista, se celebra una misa por el rito hispano-visigótico-mozárabe, una fiesta religiosa de amplia tradición histórica.

En cuanto a su estructura, debemos mencionar que los muros están contruidos con sillares grandes bien escuadrados, colocados a hueso. Además, dispone de cuatro columnas de mármol



El Museo del Ferrocarril abrirá sus puertas próximamente.

con fragmentos de piedra a cada lado, aprovechadas de restos de otros edificios romanos, las cuales sostienen los arcos de separación de las naves, con el típico canon visigodo. No obstante, la decoración escultórica es relativamente clásica, tradicional y austera.

Además, junto a la basílica se encuentra la famosa fuente de San Juan de Baños cuyas aguas, dice la leyenda, devolvieron la salud al rey Recesvinto. Este manantial era conocido desde tiempos remotos y parece ser que siempre tuvo la fama de hacer brotar agua saludable. Fue en la época cristiana cuando se santificó, dedicándolo a San Juan Bautista.

## Un nuevo espacio museístico

El edificio contiguo al Centro Cultural La Briquetera acogerá próximamente el Museo del Ferrocarril, un espacio creado con el fin de mostrar la tradición ferroviaria de Venta de Baños.

La nueva instalación dispone de una sala de exposiciones para albergar importantes elementos relacionados con el desarrollo de la actividad ferroviaria, como equipos de trabajo, mesas de comunicaciones, fotografías y cuadros de distintas épocas y situaciones y una maqueta modular que recrea paisajes de nuestra región; una sala para maquetas a distintas escalas, biblioteca, sala de reuniones y proyección audiovisual, apartadero y exposición de material móvil. A lo que se suman dos vías y un andén central con coches antiguos de viajeros y automotor térmico de vapor. Una vez restaurados, podrán realizar viajes como Tren Histórico, lo que supondrá un atractivo turístico de primer orden. Además, en los exteriores del edificio se ha instalado un circuito de vapor a escala de 7 y 1/4n con la locomotora de vapor Santa Rosa y tres coches de viajeros que permitirán pasear por los alrededores del museo. Este circuito linda con un parque infantil que incluye motivos ferroviarios.



La torre que corona la iglesia de Santa María la Mayor se erige en su magnitud. FOTO: JUAN MELLADO

# Entre naturaleza y patrimonio

**VILLAMURIEL DE CERRATO** Dispone de todos los servicios para el disfrute de unas estupendas jornadas de turismo familiar, natural o cultural. Y Calabazanos es la cuna del teatro en castellano

**E**nclavado en el Cerrato Palentino, Villamuriel puede presumir de ser una de las villas industriales más importantes de la provincia, gracias a las diferentes factorías que se ubican en su término municipal. Su desarrollo social, cultural y urbanístico ha permitido conjugar la modernidad con la conservación del patrimonio y las tradiciones.

Con una oferta cultural, social y turística arriesgada y adaptada a las necesidades que demanda la población, es un lu-

gar para visitar y vivir con los cinco sentidos. El Canal de Castilla, el río Carrión y las zonas de páramo y valle conforman el especial paisaje que nos permite descubrir diferentes rutas de senderismo con distintos niveles de dificultad, para desarrollar en familia o de una manera más profesional, que muestran los encantos de este municipio cerrateño.

La visita a Villamuriel tiene una parada más que obligada: Santa María la Mayor. La actual iglesia parroquial fue cons-

truida durante los siglos XII y XIII con la intención de dar cobijo a los obispos palentinos. Al observar este monumento llama la atención su imponente fábrica, donde destaca la torre, que es faro, vigía e imagen del municipio. El cimborrio, símbolo de la grandiosidad del templo, ilumina de forma especial el interior de su arquitectura de transición del románico al gótico. Retablos barrocos, óleos contemporáneos del artista local Jesús Meneses o la talla de San Sebastián, patrono del municipio, destacan, entre otras obras, en el interior de Santa María.

El viaje puede continuar por las zonas naturales que llevan hasta las diferentes esclusas que alberga el pueblo. Desde la esclusa 33, enclavada en pleno casco urbano, se puede dar un agradable paseo de escasos kilómetros hasta las 34, 35 y 36 en el parque del Soto Albúrez, lugar de recreo donde disfrutar del paisaje y de estas construcciones. En ese punto la estructura del Canal cambiará para siempre, pasando de formas ovaladas a rectangulares, a causa del parón de más de 30 años que se produjo en la construcción por la Guerra de la Independencia.

La visita al municipio va dando saltos entre naturaleza y patrimonio de manera continuada, pudiendo disfrutar de ambos de igual manera. Después, toca hacer una parada para conocer a las gentes del municipio, su gastronomía y sus comercios y descubrir en estos los productos tradicionales. Lo siguiente será cruzar el río Carrión por el magnífico puente que une los dos lados del municipio.

En el barrio de Calabazanos es visita obligada el convento de la Consolación, fundado en 1458 y que alberga innumerables tesoros gracias a su importante vinculación con la nobleza castellana a lo largo de la historia. Por sus muros pasaron personajes tan relevantes como Álvaro de Luna (condestable de Castilla), Isabel la Católica o Gómez Manrique, quien escribió para el convento el *Auto de Nacimiento de Nuestro Señor* a mediados del siglo XVI, primera obra de teatro en castellano de autor conocido y que se ha representado ininterrumpidamente en el monasterio desde su concepción hasta la actualidad, convirtiendo así a Villamuriel de Cerrato en la cuna del teatro en castellano.

Tampoco hay que olvidar las zonas de páramo, donde se encuentra el singular barrio de bodegas y garitas. Construcciones que aprovechan la ladera para ubicar viviendas o zonas de explotación vinícola. O los miradores naturales que permiten contemplar el paisaje a diferentes alturas para ver la totalidad del término municipal, los pueblos de alrededor, Palencia e incluso los picos más altos de la Montaña Palentina.

Turismo de Proximidad

*En buena Compañía*

PALEN  
& CIA



CATEDRAL DE SAN ANTON (Capilla de los Reyes)

Año 2021: años de conmemoración del 700

Aniversario de la colocación de la primera  
piedra del templo gótico.

VII<sup>o</sup> CENTENARIO  
CATEDRAL DE  
PALEN  
2021



# Palencia

## Camino de Santiago

#DestinoPalencia



Diputación  
DE PALENCIA

[www.palenciaturismo.es](http://www.palenciaturismo.es)

