

PROGRAMACIÓN CIENTÍFICA, DIDÁCTICA Y CULTURAL
FEBRERO-MAYO 2024

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA





ilustración de portada:

Pablo Amargo

Pablo Amargo es uno de los ilustradores más internacionales del panorama español.

Colabora regularmente en prensa y publicaciones periódicas (The New York Times, The New Yorker, Jot Down Magazine, El País, La Vanguardia, National Geographic...), así como en la realización de cubiertas de libros, habiendo publicado en distintas editoriales tanto nacionales como internacionales.

Ha sido reconocido con importantes premios de ilustración a lo largo de su carrera profesional, entre otros el Premio Nacional de Ilustración 2004.

EXPOSICIONES.....	4
CIENCIA.....	8
CULTURA.....	16
EDUCACIÓN.....	26
TERRITORIO SIERRA ATAPUERCA	38
CALENDARIO	40

ENTRADAS

Las entradas se podrán reservar en el **947 42 10 00**, reservas@museoevoluciónhumana.com o en la **recepción** del MEH.

La retirada de la entrada debe realizarse, como muy tarde, media hora antes del inicio de la actividad en la recepción del MEH. En caso de no retirar la entrada, la reserva quedará anulada.

Sirvan estas líneas de inicio para agradecer la buena acogida que en 2023 han tenido nuestras propuestas culturales, que se ha traducido en una alta participación en las mismas y en un incremento de visitas al museo. El 2023 se convierte en el segundo mejor año tras la apertura del MEH y, aunque los números son solo números, detrás de ellos hay personas a las que agradecemos su fidelidad.

A lo largo de esta programación, en el apartado de **exposiciones temporales**, se sumará a la exposición *Un mamut en Burgos*, -que se extenderá hasta junio, y que lleva camino de convertirse en la más visitada del MEH- una nueva muestra: *El médico, el obispo y el pintor* es un homenaje al ilustre médico palentino Juan Valverde de Amusco y a su gran obra 'Historia de la composición del cuerpo humano' publicada en 1556 y uno de los textos de anatomía humana más leídos del Renacimiento.

Asociados a las exposiciones y como es habitual **talleres didácticos** y conferencias ahondarán sobre su temática, esta vez muy ligada al cuerpo humano, y traerán al museo a especialistas del Museo del Prado, entre otros.

Naturalmente se mantienen **ciclos de conferencias** como *Del Andamio al Dron*, el más longevo del MEH, el *Stem Talent Girl*, del

que fuimos pioneros en nuestra Comunidad, *Acercando la Ciencia*, en colaboración con la Universidad de Burgos, *Nuevos paradigmas comunicativos* o el *Homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente* que contará con la presencia de su hija Leticia y su libro *Tocar Tierra*, en recuerdo de su padre.

La programación del MEH aborda todas las artes, desplegando acciones relacionadas con la **música**, tanto clásica como actual, el **teatro**, especialmente para el público familiar, el cine con un ciclo sobre *Billy Wilder guionista*, o la **danza**. Por supuesto, continuamos con la **presentación de libros de Ciencia** de destacados investigadores y divulgadores e iniciamos un nuevo *Ciclo de Pensamiento Actual* abierto a la lectura de grandes ensayistas.

En mayo el **Día Internacional de los Museos** estará dedicado a *la Magia y las Matemáticas*, y los *Amigos del MEH*, contarán con una visita a Numancia.

Se mantiene la presencia de la programación del MEH en las redes sociales, cuyos seguidores han superado ya los 200 000 en 2023, a través de nuestros directos semanales desde *Facebook* e *Instagram* o nuestras emisiones en directo desde *Youtube*.

JUAN VALVERDE AMUSCO,
JUAN ÁLVAREZ DE TOLEDO,
Y GASPAR BECERRA.

EL MÉDICO, EL OBISPO Y EL PINTOR

MARZO DE 2024

Entrada libre.

Lugar: sala de Pieza Única del MEH.

El ilustre médico palentino Juan Valverde de Amusco publicó en Roma en 1556 su gran obra 'Historia de la composición del cuerpo humano', que se convirtió en uno de los textos de anatomía humana más leídos y publicados del Renacimiento. El éxito de este libro fue el resultado no sólo del magnífico texto de Amusco, sino también

de la calidad artística de las 42 láminas calcográficas que lo ilustraban, obra del pintor jienense Gaspar Becerra, conocido como el Miguel Ángel español.

Arte y ciencia en el Renacimiento se muestran en esta exposición de la mano de dos protagonistas principales: Juan Valverde Amusco, el médico, y Gaspar

Becerra, el pintor; que vieron sus vidas conectadas en la ciudad italiana de Roma gracias a otro importante protagonista, Juan Álvarez de Toledo, obispo de Burgos y Cardenal presbítero de San Pancracio Extramuros (Roma).

Comisariado: Juan Luis Arsuaga y Raquel Asiaín.

VISITAS

Visitas didácticas

Todos los días a las 12.30 y 18.30 h.

CONFERENCIAS

La restauración estructural de Adán y Eva de Durero

X- 3 ABR

Ver págs. 14 y 15

El dibujo del cuerpo

M-16 ABR

Ver págs. 14 y 15

Gaspar Becerra y la escultura: Anatomía, materialidad y fortuna

M-21 MAY

Ver págs. 14 y 15





40 años de excavaciones en la Sierra de Atapuerca 1978-2018

Exposición fotográfica que recorre la evolución de las investigaciones en los yacimientos arqueológicos en la Sierra de Atapuerca desde 1978 hasta nuestros días. Un recorrido que cuenta la historia del Equipo de Investigación, sus descubrimientos y su interés por acercarlos al gran público. 40 años de historias, de vivencias y de compromiso con la ciencia que permitirá al visitante conocer cómo han ido cambiando las técnicas y métodos en los trabajos de campo y laboratorio a lo largo de este periodo.

En colaboración con Fundación Atapuerca.

Entrada libre.
Lugar: planta 2



UN

MAMUT!

EN BURGOS



HASTA JUNIO DE 2024

Entrada libre.

Lugar: Planta 2.

¿Cómo fue el mundo en la última glaciación? ¿Qué animales acompañaron a nuestros antepasados neandertales y sapiens? Teniendo como elemento principal el majestuoso esqueleto montado anatómicamente de un individuo de mamut con sus defensas, esta exposición temporal responde a estas cuestiones, dando pie a conocer una de las especies más representativas de la última Edad de Hielo.

A través de la muestra conoceremos el bioma de este animal, la tundra, y su extensión, que llegó desde el norte del continente al sur de Europa, así como su relación con la megafauna contemporánea, de la cual apenas conservamos especies en la actualidad.

Esta gran expansión territorial se tradujo en que el mamut pasó a ser un elemento de expresión

artística más y fue representado en múltiples cuevas, de las cuales aún se conservan importantes piezas. Por esta misma razón también tuvo representación en el arte mueble en el cual encontramos tanto elementos de representación del animal como soporte escultórico en sus restos óseos.

Comisariado: Juan Luis Arsuaga. En colaboración con Fundación la Caixa.

ACTIVIDADES

Visitas didácticas

Todos los días a las 13 y 19 h.

Talleres niños y niñas

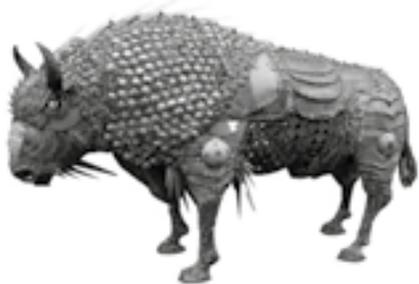
Ver pág. 34 y 35

/CIENCIA

Animalia. Fauna en hierro.

El Museo de la Evolución Humana muestra un conjunto de piezas escultóricas en hierro del conocido artista burgalés Cristino Díez. Estos animales de gran formato cobran vida en el MEH, donde distribuidos a lo largo de la colección permanente, documentan alguna de las etapas de nuestra evolución.

Cristino modela la materia de forma magistral, sorprendiéndonos por su enorme capacidad imaginativa y por su genio incomparable para mostrar un absoluto dominio de la materia y de la forma, que surge después de unir numerosas piezas y retales de la metalurgia.



CICLO STEM TALENT GIRL

STEM Talent Girl es un proyecto educativo y formativo para el desarrollo del talento y el fomento de vocaciones científicas y tecnológicas dirigido específicamente a mujeres con el objetivo de inspirar a niñas y adolescentes para que prosigan brillantes carreras STEM (*Science, Technology, Engineering y Mathematics*). Organizado por la Fundación Asti y la Junta de Castilla y León, cuenta con la colaboración del Museo de la Evolución Humana, PPG como *partner* estratégico y la Universidad Isabel I como *partner* educativo digital, además de con otras empresas e instituciones.

Sesión inspiracional Meet & Grow con Luisa Rubio

Las alumnas del ciclo Stem Talent Girl podrán conocer a Luisa Rubio Telefónica Open Innovation – Wayra & Telefónica Ventures. Ha sido responsable de Wayra, la iniciativa de Telefónica diseñada para escalar e invertir en startups y llevar la innovación a cualquier parte del mundo. En la actualidad trabaja en Telefónica Ventures, brazo inversor de Telefónica.

Hora: 12.00 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

Sesión inspiracional Meet & Grow con Ruth Zamora

Encuentro con Ruth Zamora, ingeniera biomédica por la Universidad de Valladolid, donde se especializó en imagen médica. Su objetivo profesional es utilizar sus conocimientos y habilidades para mejorar la calidad de vida de las personas a través de soluciones tecnológicas en el ámbito de la salud.

Hora: 12.00 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

Sesión inspiracional Meet & Grow con Gemma del Caño

Las alumnas podrán conocer a Gemma del Caño, licenciada en Farmacia y máster en biotecnología, innovación y seguridad alimentaria. Es además divulgadora en plataformas de divulgación científica como Naukas y colaboradora en diferentes programas en Radio Nacional de España (Las tardes de RNE) o en TV CyL 8 en el programa "Todos los días". Es autora del blog en: farmagemma.naukas.com y del libro 'No comemos como antes, y menos mal'.

Hora: 12.00 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

CICLO 'DEL ANDAMIO AL DRON'

Estudio arqueológico del cerco de asedio romano de El Pisón y el castro de Pallantia (Palenzuela, Palencia).

VÍCTOR VICENTE GARCÍA
Y SARA DÍAZ JIMÉNEZ

M-6 FEB

Los arqueólogos Víctor Vicente García y Sara Díaz Jiménez presentarán los trabajos llevados a cabo a lo largo de las intervenciones realizadas en el oppidum de Pallantia entre 2021 y 2023, desde el descubrimiento del sistema de asedio romano en torno al mismo (El Pisón). Hablarán del empleo de técnicas de teledetección y de los diversos trabajos de prospección y excavación arqueológica tanto en el interior del castro como en uno de los campamentos militares que lo rodean.

Hora: 20:15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

Arqueología espacial del paisaje simbólico de la Edad del Hierro en el cantábrico oriental.

JAGOBA HIDALGO-MAS

M-19 MAR

En la Edad del Hierro se articula un rico paisaje simbólico que en muchos casos todavía está en fase de estudio, como ocurre con las estelas del cantábrico oriental. Estas estelas se han identificados como hitos marcadores de las estructuras funerarias y se caracterizan por desarrollar motivos decorativos. Es por esto que se ha desarrollado un proyecto de investigación que analiza la espacialidad de estas estelas y trata de abordar la totalidad del paisaje.

Hora: 20:15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



**Mujer y ciencia.
Pasado, presente y
perspectivas de futuro**

SAGRARIO BELTRÁN CALVO
J-8 FEB

En esta charla se expondrán cuáles han sido las científicas más relevantes en la historia, cuál es la situación actual de la mujer en la ciencia y qué trabajos permiten analizar sus perspectivas futuras. Sagrario Beltrán Calvo es catedrática y directora del área de Ingeniería Química en la Universidad de Burgos. En los últimos años se ha interesado por la participación de la mujer en la universidad, en la ciencia.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

**¿Cómo emergen las
enfermedades?
De microbios, humanos
y epidemias**

JUAN AYLLÓN
J-11 ABR

El comienzo del siglo XXI nos está enfrentando a un panorama epidemiológico convulso y preocupante: dos pandemias en apenas diez años, brotes epidémicos trasnacionales, rebrotes de enfermedades infecciosas, expansión geográfica de vectores de transmisión, etc. Realizando un recorrido que abarca desde la plaga de Atenas a la COVID-19, pasando por las pandemias de peste, cólera y SIDA el ponente hablará del origen de las epidemias y de su problemática. Juan Ayllón es virólogo e investigador de la Universidad de Burgos, donde dirige el área de Medicina Preventiva y Salud Pública.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

**La revolución de las
tecnologías cuánticas**

ÁNGEL BALLESTEROS
J-2 MAY

La “primera revolución cuántica” se inició tras el nacimiento de la física cuántica: una disciplina que revolucionó nuestra concepción del mundo microscópico y que es el fundamento de muchas de las tecnologías actuales. Un siglo después puede decirse que estamos asistiendo a la denominada “segunda revolución cuántica”, que implica el desarrollo y el despliegue progresivo de las denominadas “Tecnologías Cuánticas”: la computación y simulación cuánticas, las comunicaciones cuánticas y la metrología cuántica. De esta segunda revolución hablará Ángel Ballesteros, catedrático del Departamento de Física de la UBU.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



**Los cazadores de mamuts
en la Edad de Hielo**

IGNACIO DE LA TORRE
X-13 MAR

En la Edad de Hielo los félicos, lobos y nuestros antepasados humanos cazaron y carroñearon las presas de otros predadores, dejando una huella en el registro arqueológico que permite reconstruir sus modos de vida y proponer hipótesis sobre la extinción de la mayoría de ellos al final del Pleistoceno. En esta charla repasaremos las estrategias de acceso a los recursos cárnicos por parte de nuestros antepasados, centrándonos en los cazadores de mamuts que vivieron en Europa durante el final de la Edad del Hielo.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

**El mamut lanudo y su
presencia en la península
ibérica**

DIEGO ÁLVAREZ LAO
X-24 ABR

El mamut lanudo fue una criatura fascinante: un elefante adaptado a vivir en el ambiente glacial de la Edad del Hielo. En esta charla podremos conocer un poco más a estos animales: ¿cómo eran? ¿qué adaptaciones tenían para sobrevivir en un clima tan frío? ¿dónde vivieron? ¿cómo era su hábitat? A través de sus fósiles, podremos seguir el rastro de los mamuts lanudos hasta la península ibérica, donde habitaron durante la última glaciación. Por último, se abordará una cuestión de plena actualidad: ¿volverá el mamut lanudo? Si es así, ¿dónde y cómo vivirá?

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



**Alzheimer.
Ante un nuevo
paradigma:
El reloj biológico**

MATEO DíEZ LÓPEZ
J-29 FEB

Más de un siglo después de que el psiquiatra alemán A. Alzheimer describiera el primer caso, la comunidad científica sigue aún sin entender las causas del Alzheimer. Tampoco existen fármacos definitivos que cambien el curso de la enfermedad. Mateo Díez López, neurólogo, director de la Cátedra para el Estudio de los Afectados de la Polio y Síndrome Postpolio de la Universidad de Burgos (UBU), hablará de la evolución de nuestro cerebro, ese desconocido

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

XV Olimpiada Española de Geología

IX FASE TERRITORIAL

V- 1 MAR

La Olimpiada Española de Geología es una competición académica centrada en los contenidos de las Ciencias de la Tierra. Esta iniciativa está promovida por la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra, en colaboración con la Sociedad Geológica de España. Equipos de toda España competirán para demostrar sus conocimientos y habilidades en Geología. Los alumnos seleccionados participarán en la fase nacional que tendrá lugar en la Universidad de Salamanca del 12 al 14 de abril de 2024. Los cuatro mejor clasificados en esta fase nacional formarán el equipo español que nos representará en la fase internacional (IESO 2024) que se realizará en Pekín del 8 al 16 de agosto.

Hora: 9.30 h.**Lugar:** salón de actos del MEH.**HOMENAJE
FÉLIX RODRÍGUEZ
DE LA FUENTE**

El Museo de la Evolución Humana rinde homenaje a la figura de Félix Rodríguez de la Fuente con varias actividades que se centrarán en su figura y legado.

‘Y los lobos le enseñaron a aullar’JUAN MANUEL RAMOS
CUMPLIDO**J-14 MAR**

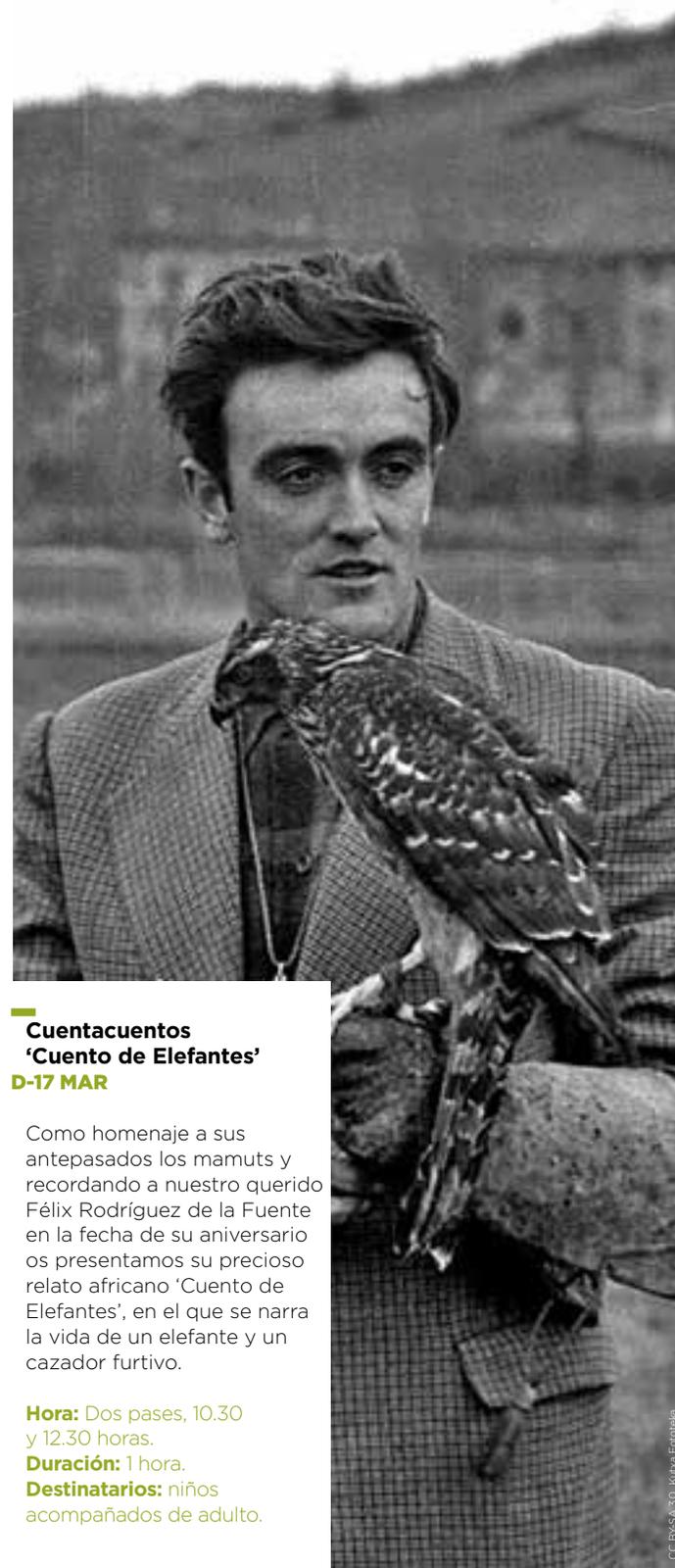
El invitado es el autor de la biografía de Félix Rodríguez de la Fuente ‘Que lugar tan hermoso para morir’. Su historia es un cuento de superación personal y de amor a la naturaleza y a los lobos en la Sierra de la Culebra.

Hora: 20.15 h.**Lugar:** salón de actos del MEH.**Tocar Tierra**LETICIA RODRÍGUEZ
DE LA FUENTE**V-15 MAR**

En su primer libro, que emotivamente dedica a su padre, Félix Rodríguez de la Fuente, su hija Leticia mezcla sus conocimientos en botánica con la propia historia de su vida. Conoce su experiencia personal contada desde el alma.

Hora: 20.15 h.**Lugar:** salón de actos del MEH.**Curso sobre identificación de plumas con “Iván el Plumas”****S-16 MAR**

Iván es uno de los pocos expertos divulgadores en este ámbito. Su taller está dedicado a profesionales, estudiantes o cualquier persona interesada en la naturaleza, que desee entrenarse en el reconocimiento de las aves y su peculiar cobertura.

Hora: De 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 19:30 horas.**Nº asistentes:** 15 personas.**Edad:** a partir de 16 años.**Precio:** 10 euros.**Lugar:** Talleres didácticos del MEH.**Cuentacuentos ‘Cuento de Elefantes’****D-17 MAR**

Como homenaje a sus antepasados los mamuts y recordando a nuestro querido Félix Rodríguez de la Fuente en la fecha de su aniversario os presentamos su precioso relato africano ‘Cuento de Elefantes’, en el que se narra la vida de un elefante y un cazador furtivo.

Hora: Dos pases, 10.30 y 12.30 horas.**Duración:** 1 hora.**Destinatarios:** niños acompañados de adulto.**DIM 2024
DÍA DE LOS
MUSEOS****RemezclaDos. Magia y Matemáticas****S-18 MAY**

Uno debe tener cuidado con lo que mezcla... Mezclando DOS compuestos que no se lleven muy bien... ¡la puedes liar parda!

Mezclar DOS disciplinas muy distintas, como la magia y las matemáticas, también puede ser problemático. El matemático puede hacerse la ilusión de que sabe algo de magia con poco esfuerzo y el mago de que sabe algo de matemáticas.

Ahora, mezclar a DOS elementos que a su vez mezclen la parte más racional y predecible de las matemáticas con la visión poética del imposible de la magia sí parece algo arriesgado.

Pero si además los pones a hablar de mezclas de cartas, los resultados pueden ser completamente imprevisibles. Si quieres comprobarlo, no te pierdas RemezclaDOS.

Hora: 20.15 h.**Lugar:** salón de actos del MEH.



Arqueología Nintendo. Descubriendo el pasado del gigante nipón

ENEKO OSABA ICEDO

M-9 ABR

Eneko Osaba es ingeniero informático, pero también un apasionado del mundo de los videojuegos, especialmente de Nintendo. Durante más de tres años ha recopilado y comunicado la historia de la casa que creó grandes franquicias como Super Mario Bros o The Legend of Zelda. Episodio a episodio ha desgranado la historia de una marca que empezó como compañía de cartas y reinventó el ocio con la fabricación de míticas videoconsolas como fueron la Game Boy, la Wii o la actual Nintendo Switch.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

Proyecto Arqueo. La arqueología llevada al podcast

CARLOS PÉREZ SÁNCHEZ

M-14 MAY

Proyecto Arqueo nace de las ganas de unos estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid por aportar su granito de arena al mundo de la divulgación arqueológica. Tras más de 52 episodios, sus creadores y presentadores nos hablan del desarrollo de su proyecto de podcast, un formato que adapta la radio al siglo XXI y su experiencia con entrevistas a arqueólogos de la talla de Gonzalo Ruiz Zapatero, Xurxo Ayán, Néstor Marqués o el Youtuber Lechero Fett.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

La restauración estructural de Adán y Eva de Durero

JOSÉ DE LA FUENTE MARTÍNEZ

X- 3 ABR

José de la Fuente Martínez, restaurador del Museo del Prado.

El ponente hablará de la restauración de este soporte, que se integró dentro de la llamada Panel Painting Initiative, puesta en marcha por la Getty Foundation de Los Ángeles para la difusión del conocimiento y la formación de jóvenes restauradores de paneles de pintura. Como parte fundamental del citado proyecto, el taller del Prado se convirtió en escuela de formación de jóvenes restauradores de soportes del Metropolitan y del Museo de Budapest.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

El dibujo del cuerpo

JAIME GARCÍA-MÁIZQUEZ

M-16 ABR

Jaime García-Máizquez, investigador en el Gabinete de Documentación técnica del Museo Nacional del Prado.

El dibujo y la representación del cuerpo humano son una constante en la historia del arte. La recuperación y readaptación del mundo clásico grecolatino que se llevó a cabo en el Renacimiento fijó de nuevo la atención en la proporción y virtuosismo del dibujo. El lugar donde de una manera más evidente y oportuna se humanizó el dibujo fue en la representación del Desnudo. El estudio de dibujos exentos y subyacentes, su técnica, material y evolución en algunos desnudos, es una oportunidad para adentrarnos en uno de los motivos más característicos del arte moderno.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



Gaspar Becerra y la escultura: Anatomía, materialidad y fortuna

MANUEL ARIAS MARTÍNEZ

M-21 MAY

Manuel Arias Martínez, jefe de Departamento de Escultura del Museo Nacional del Prado.

En el panorama de los artistas plásticos hispanos, la figura de Becerra ocupa un lugar de especial relevancia en el siglo XVI. Su conocimiento del dibujo y de la anatomía, así como su capacidad para el modelado lo convirtió en un artista imprescindible. El diseño del retablo de Astorga se transformó en una academia para los artistas de varias generaciones, pero su código se extendió también a través de las pinturas para los sitios reales, del retablo para las Descalzas Reales de Madrid o de obras convertidas casi en un signo de identidad de la Monarquía hispánica, como la Virgen de la Soledad.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



Mamá, mamá: mira, sin manos. La evolución del miembro superior y la postura bípeda.

Del agarre a la precisión

LAURA RODRÍGUEZ

X-29 MAY

La evolución humana tiene como uno de sus hitos principales la adquisición de la postura bípeda. Esta posición permitió la liberación de las manos que, acompañada por la distinta configuración del dedo pulgar, hace posible que el ser humano tenga la capacidad única de realizar los agarres de precisión y de potencia. Sin embargo, esta liberación y distinta configuración de la mano, no tendría el valor que tiene si no hubiera sucedido a la vez una evolución en los huesos que componen la espalda y los brazos.

En esta conferencia daremos un paseo por estos cambios. Veremos qué información obtenemos del registro fósil que nos va a permitir discutir, incluso, sobre la capacidad cognitiva de las distintas especies de nuestra familia humana.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



Visita a la exposición *El médico, el obispo y el pintor.*

M-26 MAR

Tras la inauguración de la nueva exposición, los amigos del Museo de la Evolución Humana tendrán la oportunidad de poder conocer, de manera privada, la figura del médico palentino Juan Valverde Amusco y su repercusión en la medicina contemporánea, plasmada en los maravillosos grabados de Gaspar Becerra y que tuvieron lugar bajo el protectorado de ambos, en Roma, por el obispo Juan Álvarez de Toledo.

Hora: 18 h.

Lugar: Sala de Pieza Única.

Conociendo lo nuestro: Numancia

S-11 MAY

El patrimonio de Castilla y León es una fuente inagotable de cultura. De nuevo seguimos descubriendo nuestro patrimonio y en esta ocasión os proponemos visitar Numancia (Garray, Soria). Este yacimiento arqueológico, símbolo romántico de la resistencia, en Roma, esconde una maravillosa historia que va más allá del asedio dirigido por Publio Cornelio Escipión Emiliano el Africano Menor y que conoceremos de primera mano. Completaremos la jornada con una visita al Museo Numantino, localizado en Soria.

Hora de salida: 9:30 h

Lugar: C/ Burgense.

Hora de regreso: 20:30 h.



Voces Corales de Cantabria S-13 ABR

El Coro del Colegio de Economistas de Cantabria ofrecerá en el Museo de la Evolución Humana un repertorio variado con obras de contenido sacro, habaneras y bandas de películas. Se trata de una actividad que propiciará la fusión del arte con la música coral. El ser humano ha cantado grupalmente desde antiguo, posiblemente con origen religioso o mágico: desde invocar a fuerzas de la naturaleza, plegarias, rezos... hasta reuniones rituales para conjurar a los espíritus del mundo u honrar a los antepasados. La música coral es una de las formas artísticas más ricas y sugerentes.

Hora: 20.15 h.

Lugar: salón de actos del MEH.

Los Vinagres J-23 MAY

Siguiendo con sus tradicionales 'Jueves acústicos' el MEH trae a esta banda canaria, que ofrece un renovado sonido influenciado por la música latina y el rock de raíces. Han llevado su potente directo a festivales como Mad Cool, MontgoRock o el Festival Gigante por nombrar algunos. "Hago lo que quiero" es el primer adelanto de lo que será el próximo disco de Los Vinagres "De Vuelta". Esta canción va más allá de ser solo música; es una declaración de independencia y autenticidad. En ella, el grupo explora la importancia de seguir sus instintos y hacer lo que realmente desean, sin importar las opiniones externas. Después de un año y medio de pausa musical y reflexión, están de vuelta con una energía renovada y motivación, ahora en formato dúo, listos para ofrecer su propuesta más sincera y visceral hasta la fecha.

Hora: 20.15 h.

Lugar: salón de actos del MEH.

Precio: 5 euros.



Madre tierra

PRÍNCEP TOTILAU
S-10 FEB

“Madre Tierra” es un espectáculo de actores y títeres para niños sobre la aparición de la vida en la Tierra. Bernardo tiene cinco años y un montón de preguntas sin respuesta: “¿De dónde salieron la luna, el sol, las estrellas y el planeta Tierra?”; “¿Por qué murieron todos los dinosaurios?”, “¿Antes de estar en la barriga de mamá, dónde estaba yo?”. Una noche, cuando se acaba de dormir, unos personajes muy extraños entran en su habitación, levantan una carpa de circo se preparan para explicarle, mediante diferentes números circenses, el origen de la vida en el planeta Tierra. Espectáculo para niños a partir de 4 años, inspirado en las preguntas de nuestros hijos sobre la naturaleza y los libros de Charles Darwin, Richard Dawkins y Richard Feynman.

Hora: 18.00 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

Hojas y hojas

PEZ LUNA TEATRO
S-23 MAR

¿Quién habita los árboles? ¿Qué quieren ser los árboles cuando sean mayores? ¿Una cama es un árbol? ¿Y un lapicero, es un árbol? ¿Y ...?; La compañía ‘Pez Luna Teatro’ se caracteriza por jugar en escena con objetos, palabras y espacios, creando laberintos a la infancia con juegos de palabras que se convierten en dobles sentidos, donde la falta de lógica aparente es el modo de provocar su atención. Es un diálogo sobre temas universales, el arte, la creación, convivir con otras culturas, la curiosidad por conocer otras realidades, enfrentarse a lo desconocido...

Hora: 18.00 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



Cuentacuentos ‘Cuento de Elefantes’

HOMENAJE A FÉLIX
RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
D-17 MAR

Ver pág. 13

El Museo baila M-30 ABR

La Escuela Profesional de Danza de Castilla y León Ana Laguna ofrece una experiencia diferente a los visitantes del MEH a través de su encuentro con la danza en un espacio no convencional, mostrando piezas de las especialidades que se estudian en la escuela, danza clásica y danza contemporánea, así como de danza española y música. Para culminar esta experiencia, los visitantes podrán interactuar y participar en una improvisación, vivenciando el movimiento y la danza en su propio cuerpo, con las pautas que marque un profesor del centro, que estarán muy relacionadas con el entorno y la temática de la evolución humana.

Hora: 18.30 horas
Lugar: Planta 0 del MEH.



Los grandes momentos de los Óscar.

GUILLERMO BALMORI

X-28 FEB

Los grandes momentos de los Óscar es una charla visual con vídeos y fotos en la cual se proyectarán y comentarán momentos inolvidables de la ceremonia de los premios Oscar a lo largo de sus 95 años de existencia. Premia- dos, nominados, olvidados, presentadores, alfombras rojas, números musicales, momentos tensos, fallos... Los Premios de la Academia han dejado para la posteridad un apetecible ramillete de grandes momentos que veremos en esta charla conducida por el historiador de cine Guillermo Balmori.

Hora: 20.15h.

Lugar: salón de actos del MEH.



Billy Wilder es considerado uno de los más grandes directores de la historia del Cine, pero también uno de los mejores guionistas. Wilder siempre dijo que quiso ser director para poder plasmar sus guiones tal y como él los había concebido. Este ciclo recupera tres obras maestras de su primera etapa como guionista, junto al también excelso Charles Brackett. Películas dirigidas, además, por tres grandes realizadores: Ernst Lubitsch, Mitchell Leisen y Howard Hawks. El historiador de cine y editor Guillermo Balmori presentará cada película y en un posterior coloquio descubrirá aspectos desconocidos de su rodaje.

Ninotchka (1939)

ERNST LUBITSCH

M-13 FEB

Tres camaradas rusos son enviados a París para obtener dinero para el Gobierno soviético mediante la venta de unas joyas confiscadas. Los emisarios se instalan en un hotel de lujo mientras los tribunales franceses deciden quién es el verdadero propietario de las joyas. El Gobierno ruso envía a Nina 'Ninotchka' (Ivanovna Yakushova) a arreglar las cosas.

Hora: 19.30 h.

Lugar: salón de actos del MEH.



Medianoche (1939)

MITCHELL LEISEN

M-5 MAR

Huyendo sin un céntimo, la estadounidense Eve Peabody llega a París buscando fortuna. Aliada con un taxista que la ayudará a buscar trabajo la cosa se complicará de tal modo que ambos habrán de hacerse pasar por condes ante lo más granado de la sociedad parisina.

Hora: 19.30 h.

Lugar: salón de actos del MEH.



Bola de fuego (1941)

HOWARD HAWKS

M-26 MAR

Gracias a la donación de un cuarto de millón de dólares, un grupo de profesores estafalarios, todos solteros salvo uno que es viudo, trabajan en la elaboración de una enciclopedia. Cuando el trabajo se encuentra ya en una fase bastante avanzada, la visita sorpresa de una bailarina de cabaret les hace replantearse su labor, pues caen en la cuenta de que viven de espaldas al mundo.

Hora: 19.30 h.

Lugar: salón de actos del MEH.



CICLO 'PENSAMIENTO ACTUAL: EL RELATO DE NUESTRO TIEMPO'

El Museo de la Evolución Humana (MEH) abre un Club Abierto de Lectura en el que cualquiera puede participar. El Museo propone la lectura de un libro de pensamiento actual. Los participantes pueden leer el libro y luego departir sobre él con la guía de Jesús Pérez, escritor y director de la Escuela de Escritores Burgos.

La crisis de la narración

BYUNG-CHUL HAN
(Ed. Herder)

J-22 FEB

Hoy, cuando todo se ha vuelto arbitrario y azaroso, el *storytelling* se ha convertido en un arma comercial que transforma la narración en una herramienta más del capitalismo, propagándose en medio de la desorientación y la falta de sentido característicos de la sociedad de la información.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

La traducción del mundo. Las conferencias Weidenfeld 2022

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ
(Ed. Alfaguara)

J-21 MAR

¿Es la literatura el lugar donde el mundo es traducido, interpretado e iluminado? Estos textos nos piden que redefinamos los usos de la ficción, nuestra comprensión de sus mecanismos y las razones por las cuales, en nuestra época actual, es probablemente más indispensable que nunca.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

Nuestras palabras: Educación, mundo clásico y democracia

GEORGE STEINER, ADAM ZAGAJEWSKI, JACQUELINE DE ROMILLY, CON PRÓLOGO DE ROB RIEMEN
(Ed. Ladera Norte)

J-18 ABR

Tres sabios y eruditos, de países y formaciones distintas, reunidos en un solo volumen para defender con sus palabras la cultura, faz luminosa de Europa. En 'Nuestras palabras' Rob Riemen selecciona tres de las mejores conferencias del "Nexus Instituut", una organización dedicada a defender los valores humanistas.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

Tocar Tierra
LETICIA RODRÍGUEZ DE LA FUENTE

V-15 MAR

En su primer libro, que emotivamente dedica a su padre, Félix Rodríguez de la Fuente, mezcla sus conocimientos en botánica con la propia historia de su vida. Conoce su experiencia personal contada desde el alma.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

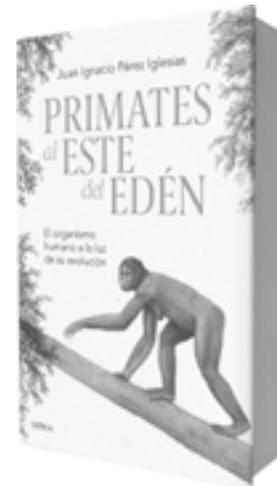


Primates al este del Edén
JUAN IGNACIO PÉREZ IGLESIAS

X-20 MAR

El biólogo Juan Ignacio Pérez desvela las claves del éxito biológico que permitió a nuestra especie expandirse hasta los últimos confines del planeta. Los círculos virtuosos que se desencadenaron llevaron a nuestros ancestros a adquirir sofisticadas capacidades cognitivas. El autor es catedrático en la Universidad del País Vasco. Ha colaborado en diversos programas radiofónicos (Onda Vasca, Radio Euskadi y Onda Cero).

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



Las cuatro vidas del traductor Miranda
FERNANDO PARRA

J-4 ABR

Quando se publicó *Los versos satánicos de Salman Rushdie* en España se decidió que la traducción la firmara J. L. Miranda. Pero Miranda no existe. Se utilizó un seudónimo para proteger al traductor de las represalias. ¿El motivo? La fetua del ayatolá Jomeini, que consideró blasfema la novela y pidió la ejecución de las personas que difundieran la obra. Fernando Parra se sirve de esta historia para fabular con la vida de Miranda, una persona que nadie sabe quién es. Este libro fue ganador del Premio de la Crítica Literaria Valenciana de Narrativa 2023.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

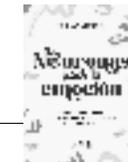


Neuronas para la emoción
XURXO MARIÑO

J-25 ABR

No te engañes, por muy racional que seas, necesitas emociones para guiar tu vida. El entusiasmo, el miedo que te paraliza o la alegría que envuelve algunas interacciones sociales no son casuales, sino que se trata de útiles herramientas que ha perfilado la evolución. De todo ello y de muchas cosas más va este libro. Xurxo Mariño es responsable de la sección de neurociencia del programa Órbita Laika (en La2 de TVE). Colabora además con RNE1 y Onda Cero.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



Conocer la prehistoria para comprender la condición humana actual

DEBORAH BARSKY

J- 9 MAY

Este libro, publicado por Cambridge University Press, comparte información sobre los apasionantes descubrimientos realizados por arqueólogos y explica cómo actualmente los trabajos científicos en muchos campos de estudio vinculados a la prehistoria contribuyen a reconstruir nuestro pasado compartido. Deborah Barsky es investigadora del IPHES-CERCA.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



Memorias de la tierra. La sorprendente historia de nuestro planeta

ELENA SANZ

M-28 MAY

Este libro es un viaje épico para descubrir la triple biografía de la Tierra: la historia de la vida, geológica y química de nuestro planeta. Desde que se formó hace unos 4,500 millones de años, la Tierra ha vivido asfixiada sin oxígeno, se ha congelado, resquebrajado (varias veces), se ha llenado de vida y ha estado a punto de perderla (también varias veces)... Elena Sanz es periodista. Algunos de sus reportajes han merecido reconocimientos como el Premio Prisma de la Casa de las Ciencias o el Premio Boehringer Ingelheim.

Hora: 20.15 h.
Lugar: salón de actos del MEH.



Grandes enigmas de la Ciencia. 120 preguntas (y respuestas) sobre el mundo que nos rodea
M^a ÁNGELES MELLEÑ

S-17 FEB

Todo lo que siempre has querido saber sobre el mundo que nos rodea, explicado para niños y niñas con un toque de humor por los divulgadores científicos Marian Mellén y Luis Quevedo, quienes han hecho una selección de los temas más sorprendentes sobre astronomía, genética, matemáticas, neurociencia y química, entre otros. Con explicaciones sencillas e ilustraciones atractivas consiguen acercarnos las cuestiones más complejas de manera fácil y divertida.

Hora: 12.00 Horas
Lugar: Salón de actos del MEH.



CONCURSO
Los pequeños gigantes de la lectura en Castilla y León
V-9 FEB

La Fundación ILCYL, en colaboración con el Museo de la Evolución Humana, organiza la fase final de 'Los pequeños gigantes de la lectura en Castilla y León', un juego de lectura en voz alta para alumnos de 4º de primaria que busca fomentar el amor por los libros a través de una experiencia lúdica. El juego se organiza en distintas fases que asocian colegios, bibliotecas, editoriales, librerías, festivales y ferias hasta llegar a la gran final autonómica en la que se elegirán los representantes en la superfinal organizada en la Feria del Libro de Madrid.

Hora: 12.00 h.
Lugar: salón de actos del MEH.

**/ACCESIBILIDAD
Y NUEVAS
TECNOLOGÍAS**

1
App

La aplicación móvil 'Museo de la Evolución Humana' propone una visita guiada con audios e imágenes al Museo, los Yacimientos y el Carex de Atapuerca. En español e inglés, está adecuada a todos los públicos y adaptada a las necesidades de las personas con discapacidad visual o auditiva a través de audio-descripciones, subtítulo y LSE. Está disponible para dispositivos IOS y Android en APP Store y Google Play.

**RECURSOS
ONLINE**

**EN LA RECEPCIÓN
DEL MUSEO**

1
**Audioguías
y signoguías**

La signoguía es una herramienta, creada en colaboración con Aransbur, que facilita la visita al museo y garantiza que los contenidos del MEH y de la evolución humana estén al alcance de todos los ciudadanos. Este servicio se complementa con las audioguías disponibles en inglés, francés y español.



2
**Guía
de lectura fácil**

El MEH pone a disposición del visitante una *Guía de lectura fácil* que facilita la comprensión de los contenidos del museo a cualquier ciudadano. Esta guía, disponible en papel y de forma digital, fue realizada en colaboración con la Fundación Aspanias Burgos y el Instituto Diego Porcelos.



3
**Tablets infantiles
y familiares**

Tabletas electrónicas en castellano e inglés que incorporan juegos, contenidos interactivos e información adicional que hacen que la visita al museo sea toda una experiencia, convirtiendo el recorrido en mucho más interactivo y dinámico. Los contenidos se han adecuados a todas las edades.



2
Miniguías didácticas

El MEH pone a disposición del mundo educativo 23 miniguías didácticas en español e inglés con información de espacios y recursos concretos del museo. Se trata de materiales adaptados a los diferentes niveles educativos, realizados por el equipo de educadores del museo.

**Miniguías didácticas
de lectura fácil**

Seis miniguías didácticas de lectura fácil, realizadas por el equipo de educadores del museo en colaboración con la asociación 'Las Calzadas', están ya a disposición de todos los ciudadanos. Proporcionan información fácilmente comprensible sobre los yacimientos de Atapuerca: La geología de la sierra, los yacimientos de Galería, Gran Dolina, Sima del Elefante, Sima de los Huesos y los neandertales de la Sierra de Atapuerca.

3
Visita virtual a la exposición

Desde la página web del MEH www.museoevolucionhumana.com se accede a la visita virtual a 21 espacios de la exposición permanente complementada con vídeos explicativos, audios e infografía. Esta visita virtual se ha realizado con diseño web responsive, por lo que se visualiza correctamente desde distintos dispositivos como ordenadores, tabletas electrónicas y smartphones. www.mehvirtualtour.es



Miniguías didácticas



Visita virtual



InformaMEH

4
**InformaMEH.
Lengua de signos española**

A cargo del equipo de educadores del museo, este proyecto inclusivo da a conocer las últimas noticias relacionadas con el campo de la evolución humana, a través de breves vídeos divulgativos con intérprete de lengua de signos española. Estos vídeos están disponibles en el canal de YouTube del museo.

**EDUCA
ONLINE**

**LA PIEZA
DEL MEH
ONLINE**

Facebook
Miércoles, 13:30 h.

Serie de conexiones en directo desde el Museo de la Evolución Humana, el Centro de Arqueología Experimental y los yacimientos de la Sierra de Atapuerca para dar a conocer la importancia de las investigaciones sobre estos yacimientos en el estudio de nuestro pasado.

LA PIEZA DEL MEH ONLINE
Facebook
Miércoles, 13:30 h.

APRENDE DESDE ATAPUERCA
Instagram
Jueves, 13:30 h.

**Mandíbula de *Homo sp.*
1,2 Ma. Sima del Elefante**

X-7 FEB

Durante la campaña de 2007 apareció, en la Sima del Elefante, un fragmento de mandíbula que no solo rebajó las fechas más antiguas de ocupación humana en Europa hasta los 1,2 Ma, sino que, además, reabrió el debate acerca de la primera especie que alcanzó nuestro continente.

**Asta izquierda de ciervo.
1.3 Ma. Sima del Elefante**

X-14 FEB

En la Sima del Elefante se han recuperado restos de animales como aves de diferentes tamaños, osos, ciervos o pequeños carnívoros. Estos restos, de más de 1,3 millones de años, aportan información sobre la fauna y el clima que existía en la Sierra de Atapuerca en esta cronología.

**Percutor de cuarcita.
Complejo Galería**

X-21 FEB

¿Cómo daban forma a sus herramientas en la prehistoria? Conoceremos un martillo de hace medio millón de años, recuperado en el yacimiento de Galería, uno de los más destacados de la Sierra de Atapuerca.

**Fragmento cerámico de
quesera del Portalón de
Cueva Mayor**

X-28 FEB

Es posible que desde las sociedades de cazadores-recolectores el ser humano tuviera ya un mínimo conocimiento acerca de la conservación de los alimentos. Aquí hablaremos de la posibilidad de transformar los lácteos gracias al uso de queseras como la que se encontró en este yacimiento de la Sierra de Atapuerca.

**Cráneo copa.
Cueva del Mirador**

X-6 MAR

Estos restos humanos se encontraron junto con otras evidencias consumidas e incluso cocinadas por sociedades de la Edad del Bronce. A partir de los cráneos copa descubiertos en la cueva del Mirador profundizaremos en los posibles usos de estos restos óseos.

**Canino superior de tigre
(*Homotherium sp.*). Gran
Dolina**

X-13 MAR

En esta conexión queremos acercarnos a la figura de este icónico depredador de la Prehistoria. Gracias a los hallazgos de la Sierra de Atapuerca sabemos que existieron muy cerca de donde ahora habitamos

**Núcleo levallois de sílex
neógeno. Hotel California**

X-20 MAR

Indagaremos en los núcleos localizados en el yacimiento llamado Hotel California para conocer la preparación especial que realizaban los neandertales de estos útiles líticos y poder obtener numerosas lascas.

**Hemimandíbula derecha
de león (*Panthera leo*).
Complejo Galería**

X-3 ABR

Es uno de los depredadores que poblaron Europa durante el Pleistoceno medio. Uno de los vecinos con los que convivir y competir. A través de esta pieza hablaremos del apasionante mundo de los carnívoros.

**Cráneo de *Ursus deningeri*.
Sima de los Huesos**

X-10 ABR

En la Sima de los Huesos se han encontrado restos de más de 200 osos de la especie *Ursus deningeri*. Entre ellos, un cráneo muy completo al que apodaron 'Isidro'. Conozcamos su historia.

**Canto tallado caliza.
Gran Dolina TD6**

X-17 ABR

Los cantos tallados se podrían considerar una de las herramientas más antiguas de la humanidad. En la Sierra de Atapuerca se han encontrado un gran número de ellos, como el hallado en el nivel TD6 de la Gran Dolina. Descubramos quién a lo utilizó y qué funciones tendría.



X-14 FEB ASTA DE CIERVO

**Animalia: la escultura
del Lobo**

X-15 MAY

Seguiremos descubriendo las esculturas de Cristino, en esta ocasión será el lobo. Veremos como estos animales acabaron derivando en animales domésticos y mucho más.

Somos mamíferos

X-22 MAY

¡Siempre nos solemos fijar más en las diferencias que tenemos con el resto de los seres vivos, en las singularidades específicas del ser humano. Sin embargo, también somos mamíferos y como tal, compartimos una serie de características con todos ellos.

Kenyanthropus platyops

X-29 MAY

En el árbol de la evolución humana encontramos varios géneros y especies de homínidos diferentes. Uno de los más desconocidos es el *Kenyanthropus platyops*. Conozcamos más en profundidad a esta especie que vivió en África hace más de 3 millones de años.

**Portada revista
Nature 2008**

X-24 ABR

El 27 de marzo de 2008 un pequeño pueblo burgalés era el centro científico del planeta. Allí, un grupo de antropólogos que llevaba varios años trabajando en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, encontró fósiles humanos de unos 1,2 millones de años de antigüedad, lo que les convertía en los restos más antiguos de Europa.

Lámpara de arenisca

X-8 MAY

A partir de la reproducción de una lámpara de arenisca expuesta en el Museo de la Evolución Humana, basada en la encontrada en Lascaux (Francia), indagaremos en las funciones, características y elementos decorativos de estos artilugios que permitieron a nuestros antepasados adentrarse en las cuevas.



Paisaje en Atapuerca durante la época de *Homo antecessor*

J-1 FEB

Os contaremos qué tipo de paisaje era el predominante hace 800.000 años en la Sierra de Atapuerca; cómo era el relieve, el clima, la flora y a qué clima actual se parecía.

Historia de la visión de la prehistoria

J-8 FEB

Explicaremos cuándo surge el concepto de "Prehistoria", con quien o quienes, así como las tres divisiones de esta disciplina y cómo evoluciona a través de la ciencia moderna.

Paisaje en Atapuerca durante la época de Miguelón

J-15 FEB

Cómo evolucionó el paisaje del *Homo antecessor* hasta el de preneandertal. Qué formación tendría la sierra en esa época, cuál era su clima y cómo evolución hasta la actualidad.

Técnicas de datación

J-22 FEB

Cómo se sabe la edad de un hallazgo. Qué es una datación relativa o una absoluta. Qué técnicas son las que existe y en qué consisten. Qué nos cuenta la Geología o la Bioestratigrafía.

¿Qué sabemos del sexo en la prehistoria?

J-29 FEB

Hablaremos de cuándo comenzaba la pubertad en la prehistoria o de cuándo se tenía descendencia. ¿Qué tipo de evidencias nos han quedado? Pinturas, relieves, figuras...

Paleoeconomía

J-7 MAR

¿Qué es la Paleoeconomía y cómo se aplica en Atapuerca? ¿Qué conclusiones se sacan? Esta disciplina nos permite saber las calorías que se consumían, lo que produce más gasto energético, cómo influye en el rol de cada sexo en la tribu....

¿Qué sabemos del lenguaje en la prehistoria?

J-14 MAR

¿Qué es la comunicación?, ¿cuándo empezamos a hablar y escribir y dejamos atrás la prehistoria? ¿En qué momento empezamos a tener estructuras físicas o mentales para un lenguaje articulado, complejo y abstracto. Las resonancias y TAC de los endocráneos y del oído de los homínidos de la Sima de los Huesos nos han dado idea clara del origen del lenguaje.

¿Qué sabemos de las nuevas técnicas en evolución humana?

J-21 MAR

La ciencia avanza y encontramos nuevas técnicas para conocer más a nuestros homínidos del pasado. Vamos a conocer nuevas técnicas utilizadas desde la extracción de ADN, al proteoma y a reconstrucciones 3D...

¿Qué sabemos de Benjamina?

J-28 MAR

¿Sabías que en la Sima de los Huesos encontramos una niña con una posible discapacidad? Se trata de una menor que no habría vivido hasta esa edad sin el amor y los cuidados de su grupo. Os contaremos cómo sabemos todo esto y si es la única evidencia de cuidado.

Los homínidos de la Sima de los Huesos

J-4 ABR

Vamos a conocer cómo se encontraron estos restos fósiles y las diferentes hipótesis sobre su acumulación. Explicaremos cómo llegaron allí y qué evidencias se han encontrado.

La Trinchera del Ferrocarril

J-11 ABR

Vamos a hablar del ferrocarril que atravesaba antiguamente la Sierra de Atapuerca. ¿Cómo se llegó a construir? ¿Con qué motivo? Os mostraremos además algunos restos del ferrocarril que han quedado (maquinaria, trazado, puentes).

¿Qué sabemos de la fauna de la Sima del Elefante?

J-18 ABR

Se trata de un lugar especial del que os contaremos qué tipo de animales se han encontrado y en qué niveles. ¿Cuál era el clima en ese momento? ¿Qué es lo más habitual y los más raro de encontrar?

¿Qué tiene de especial Galería?

J-2 MAY

Seguimos aprendiendo sobre la fauna de los yacimientos y vamos a conocer un yacimiento más moderno: Galería. ¿Qué tiene de especial? Hablaremos de su formación geológica, su fauna y su tecnología.

¿Agricultura y ganadería en la Sierra?

J-9 MAY

¿Sabes dónde se han encontrado en la Sierra de Atapuerca restos de esta época tan importante? Os contaremos en qué yacimientos se han encontrado.

¿Qué sabemos de Gran Dolina y Penal?

J-16 MAY

Qué tienen en común Gran Dolina y Penal, ¿hay niveles con cronología similar? ¿Tecnología? ¿Fauna?

Diálogo sobre la importancia de Atapuerca en la historia de la arqueología y la evolución humana

J-23 MAY

Vamos a dialogar sobre lo que ha significado Atapuerca en la historia de la arqueología y cómo ha cambiado esta disciplina con el trabajo realizado por el equipo Investigador de Atapuerca.

Encuentro sobre los 30 años de *Homo antecessor*

J-30 MAY

Hablaremos con Eudald Carbonell, José María Bermúdez de Castro y las nuevas generaciones de arqueólogos para que cuenten el descubrimiento y las anécdotas de ese gran momento que fue el descubrimiento de *Homo antecessor*.

Los talleres familiares se desarrollan en un día.

Lugar: talleres didácticos del MEH.

Edad: niños y niñas acompañados de un adulto.

Precio: 3 euros.

Inscripción: reservas@museoevolucionhumana.com, 947 421 000, en la recepción del museo o a través de la página web del MEH.

Cápsulas del tiempo

Convértete en arqueólogo, excava en nuestro yacimiento, encuentra los objetos escondidos en las cápsulas del tiempo e intenta descubrir qué sucedió.

Febrero: 4 de 11h a 12:15h.

Marzo: 17 de 11h a 12:15h.

Abril: 7 de 11h a 12:15h.

Aprendiendo con Darwin

NUEVO

¿Qué secretos esconde la evolución? Observa, investiga y descubre todas las respuestas a esta pregunta, tal y como hizo Charles Darwin hace más de 150 años.

Febrero: 11 de 11h a 12:15h.

Detectives por el MEH

El Museo esconde un gran misterio. Ha llegado un nuevo visitante que se extinguió hace muchos años, ¿quieres descubrirlo? Convértete en un intrépido detective para buscar las pistas que nos darán la información necesaria para saber de quién se trata.

Febrero: 18 de 11h a 12:15h.

Marzo: 24 de 11h a 12:15h.

Abril: 14 de 11h a 12:15h.

Excavando en familia

Iniciate en el mundo de la arqueología desenterrando huesos del pasado. Con la ayuda de un adulto, descubrirás de una forma divertida nuestra anatomía. Además, aprenderás cómo se articulan nuestros huesos construyendo, entre todos, un esqueleto a tamaño real.

Febrero: 25 de 11h a 12:15h.

Marzo: 31 de 11h a 12:15h.

Abril: 28 de 11h a 12:15h.

Mayo: 19 de 11h a 12:15h.

Científicas

Arqueólogas, paleontólogas, biólogas, grandes científicas que a través de su trabajo y dedicación han aportado gran conocimiento a este mundo, ¿quieres conocerlas? Mediante una serie de juegos descubrirás todo sobre ellas, seguro que te sorprenden.

Marzo: 3 de 11h a 12:15h.

Mayo: 12 de 11h a 12:15h.



Primo primate

¿Sabías que Miguelón fue antepasado de los neandertales? Investiga y reconstruye en familia el árbol genealógico de la evolución humana y descubre cómo eran nuestros parientes más lejanos.

Marzo: 10 de 11h a 12:15h.

Mayo: 5 de 11h a 12:15h.

Viajando por tu cuerpo

NUEVO

En este taller nos convertiremos en auténticos anatomistas donde podremos visualizar, con todo detalle, nuestro esqueleto mediante un atlas 3D. Además, viajaremos en el tiempo y conoceremos los estudios realizados por Juan Valverde Amusco, médico y anatomista español del Siglo XVI.

Abril: 21 de 11h a 12:15h.

Mayo: 26 de 11h a 12:15h.

Aprendiendo con Darwin

NUEVO

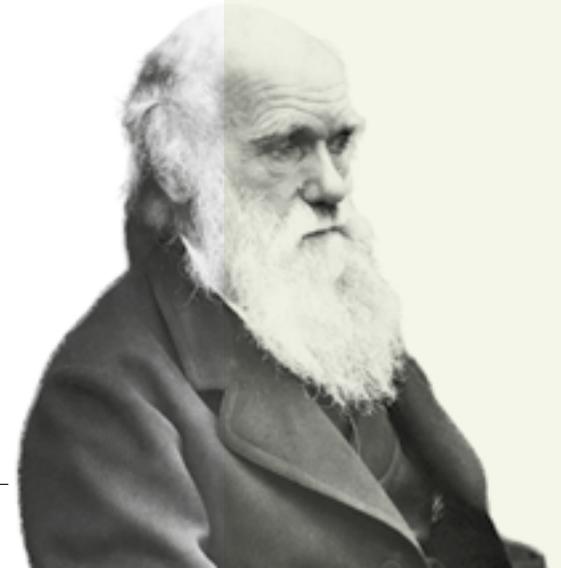
¿Qué secretos esconde la evolución? Observa, investiga y descubre todas las respuestas a esta pregunta, tal y como hizo Charles Darwin hace más de 150 años.

TALLER FAMILIAR

Febrero: 11 de 11h a 12:15h.

Microexplicación: El viaje de Darwin

Febrero: 11 de 13h a 13:30 h.



Los talleres de niños y niñas se desarrollan en un día.

Lugar: talleres didácticos del MEH

Precio: 3 euros

Inscripción: reservas@museoevolucionhumana.com, 947 421 000, en la recepción del museo o a través de la página web del MEH.



Herederos de la tierra

¿Te gustaría conocer el origen de los primeros cultivos y plantas? Además, tendrás la ocasión de cultivar y recolectar en nuestro huerto del pasado.

4-7 años

Febrero: 3 de 10:45h a 12:00h.

Marzo: 2 de 10:45h a 12:00h.

Abril: 6 de 10:45h a 12:00h.

De evolución en evolución

Y tiro porque me toca. ¿Te apetece jugar? En este juego descubrirás las claves de la evolución a través de una serie de divertidas pruebas que tendrás que ir superando. Es tu turno, ¿te animas?

4-7 años

Febrero: 10 de 10:45h a 12:00h.

Marzo: 9 de 10:45h a 12:00h.

Abril: 27 de 10:45h a 12:00h.

En busca del mamut

¡Oh, oh! Un mamut lanudo se ha perdido por el museo. Ayúdanos a encontrarlo y descubrirás los secretos y curiosidades que escondían estos animales que vivieron durante la prehistoria.

4-7 años

Febrero: 17 de 10:45h a 12:00h.

Marzo: 23 de 10:45h a 12:00h.

Abril: 13 de 10:45h a 12:00h.

Mayo: 1 de 10:45h a 12:00h.

Los secretos de Atapuerca

Año tras año los arqueólogos que excavan en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca van descubriendo los secretos que guarda esta montaña mágica. En este taller te ayudaremos a descubrir los más interesantes viajando por los espacios más intrigantes del MEH.

4-7 años

Febrero: 24 de 10:45h a 12:00h.

Mayo: 11 de 10:45h a 12:00h.

CARNAVAL

M-13 FEB

Carnavales cavernícolas NUEVO

¿Te gustaría viajar al pasado y transformarte en un cavernícola? Únete a la fiesta de la prehistoria y disfrázate con nosotros convirtiéndote en un neandertal por un día. ¿Estáis preparados?

4-7 años

Febrero: 13 de 10:45h a 12:00h.

Carnaval neandertal NUEVO

Menudo fiestón han montado estos neandertales. Disfrázate y únete a ellos para pasar un día de carnaval único y diferente. ¿Te apuntas?

8-12 años

Febrero: 13 de 12:30 a 13:45h.

Jugueteando NUEVO

Los juguetes han sido esenciales para el desarrollo de niños y niñas, incluso en épocas prehistóricas. Si quieres viajar al pasado y jugar como se hacía en la prehistoria ven a este sorprendente taller.

4-7 años

Marzo: 26, 27, 28 y 29 de 10:45h a 12:00h.

Mayo: 4 de 10:45h a 12:00h.

Artista anatomista NUEVO

¿Te gustaría conocer todo lo que se esconde bajo nuestra piel? Utilizando tu mano de artista realizarás tus primeros pasos como anatomista.

4-7 años

Abril: 20, 22 y 23 de 10:45h a 12:00h

Mayo: 25 de 10:45h a 12:00h

Faunia

Hoy serás tú el arqueólogo que se encargará de encontrar los huesos de los animales del pasado, ¿te atreverías a ponerles cara?

4-7 años

Marzo: 30 de 10:45h a 12:00h.

Abril: 2 de 10:45h a 12:00h.

Mayo: 18 de 10:45h a 12:00h.

8-12 años

Febrero: 3 de 12:30 a 13:45h.

Marzo: 2 de 12:30 a 13:45h.

Abril: 6 de 12:30 a 13:45h.



Primatólogos por un día

Los homínidos somos una gran familia en la que los chimpancés, gorilas y orangutanes también forman parte de ella. Descubre en qué nos parecemos y diferenciamos de estos animales en nuestro laboratorio de primatología.

8-12 años

Febrero: 10 de 12:30 a 13:45h.
Marzo: 9 de 12:30 a 13:45h.
Abril: 27 de 12:30 a 13:45h.

Los gigantes de la Edad de Hielo

Los mamuts son animales fascinantes que, aunque ya no vivan entre nosotros, nos siguen llamando la atención. Acompáñanos en esta investigación para conocerlos más de cerca.

8-12 años

Febrero: 17 de 12:30 a 13:45h.
Marzo: 23 de 12:30 a 13:45h.
Abril: 13 de 12:30 a 13:45h.
Mayo: 1 de 12:30 a 13:45h.

Tesoros ocultos

El Equipo de Investigación de Atapuerca necesita tu ayuda. Acompáñanos y descubriremos los fósiles y secretos que se esconden en el museo. ¿Te apuntas a esta aventura?

8-12 años

Febrero: 24 de 12:30 a 13:45h.
Mayo: 11 de 12:30 a 13:45h.

El misterio de los juguetes NUEVO

¿Alguna vez te has preguntado cómo se divertían los niños y niñas de la prehistoria? Si quieres descubrirlo, apúntate a este taller donde crearás y jugarás como lo hacían nuestros antepasados.

8-12 años

Marzo: 26, 27, 28 y 29 de 12:30 a 13:45h.
Mayo: 4 de 12:30 a 13:45h.

¿Esta mano es mía...o tuya?

¡Fascinante descubrimiento! Hemos encontrado unas huellas de manos dentro de una cueva. Pero no sabemos a quién pertenecen... ¿nos echas una mano para descubrirlo? Con tu ayuda, nos adentraremos en el maravilloso mundo del arte prehistórico.

8-12 años

Marzo: 30 de 12:30 a 13:45h.
Abril: 2 de 12:30 a 13:45h.
Mayo: 18 de 12:30 a 13:45h.

El anatomista de huesos NUEVO

¿Qué sabes sobre el cuerpo humano? Gracias a anatomistas de siglos pasados como Juan Valverde Amusco o Alessandra Gilliani hoy conocemos perfectamente nuestra estructura anatómica. Ven a este taller donde haremos un viaje en 3D alrededor de nuestro cuerpo.

8-12 años

Abril: 20, 22 y 23 de 12:30 a 13:45h.
Mayo: 25 de 12:30 a 13:45h.

DIM DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS S-18 MAY

Faunia

(ver pág. 33)

4-7 años

Mayo: 18 de 10:45h a 12:00h.

¿Esta mano es mía...o tuya?

(ver pág. 34)

8-12 años

Mayo: 18 de 12:30 a 13:45h.

Los talleres se desarrollan en un día.

Lugar: talleres didácticos del MEH.

Edad: A partir de 14 años

Precio: 3 euros

Inscripción: reservas@museoevolucionhumana.com, 947 421 000, en la recepción del museo o a través de la página web del MEH.

Curso sobre identificación de plumas con "Iván el Plumas".

S-16 MAR

Iván es uno de los pocos expertos divulgadores en este ámbito. Su taller está dedicado a profesionales, estudiantes o cualquier persona interesada en la naturaleza, que desee entrenarse en el reconocimiento de las aves y su peculiar cobertura.

Hora: de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 19:30 horas. Duración 7 horas
Número máximo de asistentes 15 pax

Destinatarios jóvenes y adultos a partir de 16 años.

Precio: 10 euros

Taller de realidad virtual La mente se entretiene 20, 21, 22 Y 23 ABR

Obtén tu billete y únete a nosotros en este viaje en el que gracias a la realidad virtual nos sumergimos en una experiencia inmersiva explorando lugares únicos y diferentes.

Hora: de 18:00 a 19:00h.

Duración: 1h.

Máximo de participantes: 5 pax.



MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

MEH VISITA

Recorrido guiado de 1 h 30 min por el Museo de la Evolución Humana (MEH) acompañados por el personal del Equipo de Atención Educativa. Podrás ver los fósiles originales más importantes descubiertos en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, a la vez que aprendes cómo han evolucionado los diferentes homínidos desde hace 7 millones de años, cómo funciona nuestro cerebro o cuándo y dónde se fabricaron las primeras herramientas de piedra.

Alumnos: EPO, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos, Educación Especial y Universidad.
Duración: 1 h. 30 min.
Precio: 4 euros por alumno.

TALLER CROMANIÑOS

Transfórmate junto a tus compañeros en una tribu del Paleolítico y conocerás de una forma divertida cómo era el día a día hace 100.000 años.

Alumnos: Educación Infantil y Educación Especial.
Duración: 1 h. 30 min.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER MIGUELÓN ENSEÑA TU CASA

¿Te gustaría conocer a uno de los habitantes más famosos del museo? Miguelón, que tiene 400.000 años, nos enseñará cómo se vivía en la prehistoria.

Alumnos: Educación Infantil y Educación Especial.
Duración: 1 h. 15'.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER NEOLÍTICO

Ven a nuestro poblado y conocerás uno de los momentos más revolucionarios de nuestra historia; el Neolítico. Y al finalizar, entre todos, levantaremos un menhir.

Alumnos: Educación Infantil y Educación Especial.
Duración: 1 h. 15 min.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER PEQUEARQUEÓLOGOS/ THE LITTLE ARCHAEOLOGIST

Conoce cómo se trabaja en un yacimiento arqueológico y encuentra los objetos enterrados en nuestra singular excavación, ¿sabrás reconocerlos?

Alumnos: 1º y 2º EPO y Educación Especial.
Duración: 1 h. 15 min.
Precio: 3 euros por alumno.
Observaciones: el taller se puede realizar también en inglés.

TALLER ARQUEÓLOGOS DEL FUTURO

Año 3001, la vida en la Tierra cada vez es más difícil. La comunidad científica se pregunta cómo hemos podido llegar hasta aquí. Un equipo de jóvenes arqueólogos intentará buscar la respuesta.

Alumnos: 1º y 2º EPO y Educación Especial.
Duración: 1 h. 15 min.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER DE LA EXCAVACIÓN AL LABORATORIO

Los participantes tendrán la oportunidad de convertirse en verdaderos arqueólogos. Realizarán paso a paso la metodología que se desarrolla en una excavación y, posteriormente, en el laboratorio, investigarán los materiales recuperados descubriendo la importancia de cada uno de ellos.

Alumnos: 3º y 4º de Educación Primaria.
Duración: 1 h. 30 min.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER LO QUE NOS CUENTAN LOS HUESOS

En este taller os enseñaremos cómo reconocer los huesos de nuestro esqueleto y, a través de ellos, averiguar el sexo, la edad, la estatura e incluso las enfermedades que llegaron a padecer.

Alumnos: 5º y 6º de Educación Primaria; Educación Secundaria; Bachillerato y Ciclos Formativos.
Duración: 1 h. 30 min.
Precio: 3 euros por alumno.

PARCHIPITECUS

Cada equipo, con la ayuda de sus móviles y de los educadores, deberá ir respondiendo una serie de preguntas cuyas pistas y respuestas encontrarás en el MEH. Cuanta más información obtengas, más avanzarás en nuestro particular parchis.

Alumnos: 5º y 6º de Educación Primaria; Educación Secundaria; Bachillerato y Ciclos Formativos.
Duración: 3 h.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER REPORTEROS CIENTÍFICOS

Nuevo
En este taller los participantes, a través de un formato periodístico, tendrán que realizar en equipo labores de investigación por diferentes ámbitos del MEH. Tras la investigación el alumnado tendrá que realizar un video reportaje, de una duración de 2-5 minutos con dispositivos móviles, sobre esa temática. Para finalizar, cada grupo presentará su proyecto audiovisual al resto de la clase.

Alumnos: ESO, Bachillerato, Universitarios y Ciclos Formativos.
Duración: 1 h 15 min.
Precio: 3 euros por alumno.

VISITA MEH ONLINE

Programación de visitas gratuitas para centros educativos donde los alumnos y profesores podrán disfrutar desde el aula de un recorrido didáctico en directo, de 45', por la exposición permanente o por las diferentes exposiciones temporales que alberga el MEH, de 30'.

Llama y reserva para disfrutar de esta actividad desde el aula en el horario que mejor te convenga.

Horario: de martes a domingo de 10.30 h. a 13:30 h. y de 17 h. a 19 h.
Precio: gratuita.
Destinatarios: EPO, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos, Educación Especial y Universidad.
Más información y reservas: 947 42 10 00, reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH.

YACIMIENTOS SIERRA DE ATAPUERCA

CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

VISITA DIDÁCTICA A LOS YACIMIENTOS

El recorrido transcurre por la antigua Trinchera del Ferrocarril. Este paso artificial abierto en la roca caliza, a finales del siglo XIX, sacó a la luz tres de los yacimientos paleolíticos más importantes de Eurasia, que hoy están habilitados para su visita: Sima del Elefante, Galería y Gran Dolina.

Alumnos: Educación Infantil, EPO, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos, Educación Especial y Universidad.
Duración: 1 h. 30 min.
Precio: 5 euros por alumno (grupo mínimo de 30 personas).

VISITA DIDÁCTICA CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL ATAPUERCA (CAREX)

Centro de interpretación sobre la prehistoria en el que se puede experimentar cómo era el día a día de nuestros antepasados. Se compone de un recorrido interior donde el visitante de forma autónoma puede disfrutar de una exposición sobre arqueología experimental y un recorrido exterior guiado, donde el visitante aprenderá, con demostraciones en directo, cómo se fabricaban las herramientas de piedra, qué sistemas se emplearon para hacer fuego o las diferencias entre un arco y un propulsor.

Alumnos: Educación Infantil, EPO, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos, Educación Especial y Universidad.
Duración: 1 h. 15 min.
Precio: 4 euros por alumno (grupo mínimo de 30 personas).

TALLER DE ARTE Y ADORNO PERSONAL

Los alumnos aprenderán a elaborar un colgante a partir de conchas y piedras, y conocerán qué técnicas utilizaron nuestros antepasados para elaborar sus pinturas rupestres.

Alumnos: Educación Infantil, EPO y ESO.
Duración: 1 h.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER DE TEJIDOS

Los alumnos conocerán cómo es un telar de cinturón a la vez que aprenden los primeros pasos para tejer lana.

Alumnos: EPO y ESO.
Duración: 1 h.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER EVOLUCIÓN HUMANA

Los participantes descubrirán cómo se clasifican los fósiles según su forma y sus características. A través de la manipulación, la observación y el análisis de diferentes réplicas de fósiles humanos, el alumno conocerá en qué consistió el trabajo de los investigadores.

Alumnos: EPO, ESO y Bachillerato.
Duración: 1 h.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER PALEODETECTIVES

Los alumnos aprenderán las principales técnicas de datación y análisis de los materiales arqueológicos, que les permitirán interpretar los datos provenientes de nuestro yacimiento.

Alumnos: EPO y ESO.
Duración: 1 h.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER CUENCOS, OLLAS Y VASOS

Los asistentes aprenderán a realizar un recipiente cerámico modelado y decorado con las técnicas que usaron los primeros pastores y agricultores que ocuparon la Sierra de Atapuerca a partir del Neolítico.

Alumnos: EPO y ESO.
Duración: 1 h.
Precio: 3 euros por alumno.

TALLER PROPULSORES, JABALINAS Y HONDAS

El participante conocerá cómo han evolucionado las diferentes técnicas y herramientas de caza durante la prehistoria, utilizando jabalinas, arcos y propulsores. Para finalizar cada alumno elaborará una flecha empleando los materiales y técnicas de nuestros antepasados prehistóricos.

Alumnos: EPO y ESO.
Duración: 1 h.
Precio: 3 euros por alumno.

CAYAC CENTRO DE ACCESO AL YACIMIENTO IBEAS DE JUARROS

Situado en la localidad de Ibeas de Juarros, cuenta con una exposición permanente donde podrás conocer más aspectos sobre la Sierra de Atapuerca y sus yacimientos, complementando de esta manera los contenidos de la visita a los yacimientos situados en la antigua Trinchera del Ferrocarril.

Visita guiada a los yacimientos:

Tarifas: general 6 euros, reducida 5 euros.

Horarios de apertura:

www.museoevolucionhumana.com

Reserva previa: 947 42 10 00 y reservas@museoevolucionhumana.com

CAREX CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL ATAPUERCA

Ubicado en Atapuerca (a 15 Km de Burgos), alberga la primera exposición permanente dedicada a la arqueología experimental. En este centro podrás experimentar cómo curtir una piel, manejar un taladro de bailarina o probar con los diferentes sistemas para producir fuego.

Recorrido guiado exterior (1h. 15 min)

Tarifas: general 5 euros, reducida 4 euros.

Visita a los yacimientos + Atapuerca natural

D-25 FEB
D-24 MAR
D-28 ABR
D-26 MAY

Vive una experiencia inolvidable de la mano de nuestros guías en el entorno natural de la Sierra de Atapuerca, conociendo además de los yacimientos, la singularidad natural de este enclave.

Hora: 11.30 h.
Duración: 2 h. 30 min.
Tarifa: 12 euros.

Visita a los yacimientos + Atapuerca espeleo

D-11 FEB
D-10 MAR
D-14 ABR
D-12 MAY

¿Has entrado alguna vez en alguna de las cuevas de Atapuerca? Ahora podrás experimentar la emoción de entrar en una de ellas.

Hora: 11.30 h.
Duración: 2 h. 30 min.
Tarifa: 18 euros.



Paleolítico Vivo

A 20 Km del MEH, en Salgüero de Juarros, se localiza Paleolítico Vivo, el único parque del Pleistoceno con animales vivos de Europa. Apúntate a su safari prehistórico y conoce cómo son los uros, tarpanes, bisontes y caballos przewalskis con los que convivieron nuestros antepasados. Disfruta de una auténtica inmersión en la prehistoria.

Fechas: todos los días del año.
Duración safari: 2h. 30 min.
Información y reservas:
947 42 17 14
o en Info@paleoliticovivo.com.



Centro turístico cultural Batalla de Atapuerca

Centro expositivo y de interpretación de la Batalla de Atapuerca en la que el visitante se transporta a la época medieval. Un espacio para disfrutar y profundizar durante todo el año el patrimonio cultural que sentó los cimientos para el nacimiento de Castilla y que está reconocido como Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León. El centro ofrece también itinerarios interpretativos teatralizados y actividades culturales para asociaciones, centros educativos y grupos organizados.

Oficina de Turismo de Atapuerca. Plaza Pablo García Virumbrales s/n. Atapuerca (Burgos).
Reserva para grupos, asociaciones y centros educativos: citatapuerca@gmail.com.
Información: www.citatapuerca.com

Visita Mina Esperanza

Adentrarse en el interior de la tierra siempre causa una enorme impresión por no ser nuestro medio natural de vida. Vamos a explorar los rincones de Mina Esperanza en la localidad de Olmos de Atapuerca, en el corazón de la Sierra. Se trata de una mina cuyas citas más antiguas se remontan al siglo XIX. ¿Te atreves a meterte en la piel de un geólogo de aquella época?

Inscripción previa: 947 421 714
o en reservas@minaesperanza.com

J-1	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. Paisaje en Atapuerca durante la época de Homo antecessor. Instagram del MEH.
S-3	10:45 h TALLER 4-7 años. Herederos de la tierra. 12:00 h CONFERENCIA. CICLO 'STEM TALENT GIRL'. Sesión inspiracional Meet & Grow. Luisa Rubio.
	12:30 h TALLER 8-12 años. Herederos de la flora.
D-4	11:00 h TALLER FAMILIAR. Cápsulas del tiempo.
M-6	20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'DEL ANDAMIO AL DRON'. Estudio arqueológico del cerco de asedio romano de El Píson y el castro de Pallantia (Palenzuela, Palencia). Víctor Vicente García y Sara Día Giménez.
X-7	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Mandíbula de Homo sp. 1,2 Ma. Sima del Elefante. Facebook.
J-8	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. Historia de la visión de la prehistoria. Instagram del MEH. 20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'ACERCANDO LA CIENCIA'. Mujer y ciencia. Pasado, presente y perspectivas de futuro. Sagrario Beltrán Calvo.
V-9	12:00 h CONCURSO. Los pequeños gigantes de la lectura en Castilla y León.
S-10	10:45 h TALLER 4-7 años. De evolución en evolución. 12:30 h TALLER 8-12 años. Primatólogos por un día. 18:00 h TEATRO FAMILIAR. Madre Tierra. Princep Totilaui.
D-11	11:00 h TALLER FAMILIAR. Aprendiendo con Darwin. 11:00 h TERRITORIO ATAPUERCA. Visita a los yacimientos + Atapuerca espeleo.
M-13	10:45 h TALLER 4-7 años. Carnavales cavernícolas. 12:30 h TALLER 8-12 años. Carnaval neandertal. 19:30 h CINE. CICLO 'BILLY WILDER GUIONISTA'. Ninochka (1939). Ernst Lubitsch.
X-14	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Asta izquierda de ciervo. 1,3 Ma. Sima del Elefante. Facebook.
J-15	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. Paisaje en Atapuerca durante la época de Miguélón. Instagram del MEH.
S-17	10:45 h TALLER 4-7 años En busca del mamut. 12:00 h LITERATURA. PEQUEÑOS LECTORES. Grandes enigmas de la Ciencia. 120 preguntas (y respuestas) sobre el mundo que nos rodea. Marian Mellén y Luis Quevedo. 12:30 h TALLER 8-12 años. Los gigantes de la Edad del Hielo.
D-18	11:00 h TALLER FAMILIAR. Detectives por el MEH.
X-21	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Percutor de cuarcita. Complejo Galería. Facebook.
J-22	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. Técnicas de datación. Instagram del MEH. 20:15 h LITERATURA. Club abierto de lectura. CICLO 'PENSAMIENTO ACTUAL': EL RELATO DE NUETRO TIEMPO' con Jesús Pérez. La crisis de la narración. Byung-Chul Han.
S-24	10:45 h TALLER 4-7 años. Los secretos de Atapuerca. 12:30 h TALLER 8-12 años. Tesoros ocultos.
D-25	11:00 h TALLER FAMILIAR. Excavando en familia. 11:00 h TERRITORIO SIERRA ATAPUERCA. Visita a los yacimientos + Atapuerca natural.
X-28	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Fragmento cerámico de quesera del Portalón de Cueva Mayor. Facebook. 20:15 h CINE. Charla visual. Los grandes momentos de los Oscar. Guillermo Balmori.
J-29	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. ¿Qué sabemos del sexo en la prehistoria? Instagram del MEH. 20:15 h . CONFERENCIA. Alzheimer. Ante un nuevo paradigma: El reloj biológico. Mateo Diez.

V-1	09:30 h XV OLIMPIADA ESPAÑOLA DE GEOLOGÍA. IX Fase Territorial.
S-2	10:45 h TALLER 4-7 años. Herederos de la tierra. 12:30 h TALLER 8-12 años. Herederos de la flora.
D-3	11:00 h TALLER FAMILIAR. Científicas.
M-5	19:30 h CINE. CICLO 'BILLY WILDER GUIONISTA'. Medianoche (1939). Mitchell Leisen.
X-6	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Cráneo copa. Cueva del Mirador. Facebook.
J-7	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. Paleoeconomía. Instagram del MEH.
S-9	10:45 h TALLER 4-7 años. De evolución en evolución. 12:30 h TALLER 8-12 años. Primatólogos por un día.
D-10	11:00 h TALLER FAMILIAR. Primo primate. 11:00 h TERRITORIO ATAPUERCA. Visita a los yacimientos + Atapuerca espeleo.
X-13	LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Camino superior de tigre (Homotherium sp.). Gran Dolina. Facebook. 20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'EL MAMUT. EL GIGANTE DE LA EDAD DE HIELO'. Los cazadores de mamuts en la Edad del Hielo. Ignacio de la Torre.
J-14	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. ¿Qué sabemos del lenguaje en la prehistoria? Instagram del MEH. 20:15 h CONFERENCIA. HOMENAJE FÉLIZ RODRÍGUEZ DE LA FUENTE. Y los lobos le enseñaron a aullar. Juan Manuel Ramos Cumpido.
V-15	13:30 h LITERATURA. HOMENAJE FÉLIZ RODRÍGUEZ DE LA FUENTE. Tocar Tierra. Leticia Rodríguez de la Fuente.
S-16	10:30 a 14:30 h TALLERES JÓVENES. Curso sobre identificación de plumas con "Iván el Plumas". 12:00 h CONFERENCIA. CICLO 'STEM TALENT GIRL'. Sesión inspiracional Meet & Grow. Ruth Zamora. 16:30 a 19:30 h TALLERES JÓVENES. Curso sobre identificación de plumas con "Iván el Plumas".
D-17	10:30 h CUENTACUENTOS. HOMENAJE FÉLIZ RODRÍGUEZ DE LA FUENTE. 'Cuento de Elefantes'. 11:00 h TALLER FAMILIAR. Cápsulas del tiempo. 12:30 h CUENTACUENTOS. HOMENAJE FÉLIZ RODRÍGUEZ DE LA FUENTE.
M-19	20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'DEL ANDAMIO AL DRON'. Arqueología espacial del paisaje simbólico de la Edad del Hierro en el cantábrico oriental. Jagoba Hidalgo-Mas.
X-20	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Núcleo levallais de sílex neógeno. Hotel California. Facebook. 20:15 h LITERATURA. Primates al este del Edén. Juan Ignacio Pérez Iglesias.
J-21	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. ¿Qué sabemos de las nuevas técnicas en evolución humana? Instagram del MEH. 20:15 h LITERATURA. Club abierto de lectura. CICLO 'PENSAMIENTO ACTUAL': EL RELATO DE NUETRO TIEMPO' con Jesús Pérez. La traducción del mundo. Las conferencias Weidenfeld 2022. Juan Gabriel Vázquez.
S-23	10:45 h TALLER 4-7 años En busca del mamut. 12:30 h TALLER 8-12 años. Los gigantes de la Edad del Hielo. 18:00 h TEATRO FAMILIAR. Hojas y hojas. Pez Luna Teatro.
D-24	11:00 h TALLER FAMILIAR. Detectives por el MEH. 11:00 h TERRITORIO SIERRA ATAPUERCA. Visita a los yacimientos + Atapuerca natural.
M-26	10:45 h TALLER 4-7 años. Juguetearando. 12:30 h TALLER 8-12 años. El misterio de los juguetes. 18:00 h VISITA. AMIGOS DEL MEH. Visita a la exposición El médico, el obispo y el pintor. 19:30 h CINE. CICLO 'BILLY WILDER GUIONISTA'. Bola de fuego (1941). Howard Hawks.
X-27	10:45 h TALLER 4-7 años. Juguetearando. 12:30 h TALLER 8-12 años. El misterio de los juguetes.
J-28	10:45 h TALLER 4-7 años. Juguetearando. 12:30 h TALLER 8-12 años. El misterio de los juguetes. 13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. ¿Qué sabemos de Benjamina? Instagram del MEH.
S-30	10:45 h TALLER 4-7 años. Juguetearando. 12:30 h TALLER 8-12 años. El misterio de los juguetes. ¿Esta mano es mía... o tuya?
D-31	11:00 h TALLER FAMILIAR. Excavando en familia.

ABRIL 2024

M-2	10:45 h TALLER 4-7 años. Faunia. 12:30h TALLER 8-12 años. ¿Esta mano es mía... o tuya?
X-3	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Hermandadula derecha de león (Panthera leo). Complejo Galería. Facebook. 20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'EL MÉDICO. EL OBISPO Y EL PINTOR'. La restauración estructural de Adán y Eva de Durero. José de la Fuente Martínez.
J-4	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. ¿Qué sabemos de los homínidos de la Sima de los Huesos? Instagram del MEH. 20:15 h LITERATURA. Las cuatro vidas del traductor Miranda. Fernando Parra.
S-6	10:45 h TALLER 4-7 años. Herederos de la tierra. 12:30 h TALLER 8-12 años. Herederos de la flora.
D-7	11:00 h TALLER FAMILIAR. Cápsulas del tiempo.
M-9	20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'NUEVOS PARADIGMAS COMUNICATIVOS'. Arqueología Nintendo. Descubriendo el pasado del gigante nipón. Eneko Osaba Icedo.
X-10	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Cráneo de Ursus deningeri. Sima de los Huesos. Facebook.
J-11	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. ¿Qué sabemos de la Trinchera del Ferrocarril? Instagram del MEH. 20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'ACERCANDO LA CIENCIA'. ¿Cómo emergen las enfermedades? De microbios, humanos y epidemias. Juan Ayllón.
S-13	10:45 h TALLER 4-7 años En busca del mamut. 12:30 h TALLER 8-12 años. Los gigantes de la Edad del Hielo. 20:15 h MÚSICA. Voces Corales de Cantabria.
D-14	11:00 h TALLER FAMILIAR. Detectives por el MEH. 11:00h TERRITORIO ATAPUERCA. Visita a los yacimientos + Atapuerca espeleo.
M-16	20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'EL MÉDICO, EL OBISPO Y EL PINTOR'. El dibujo del cuerpo. Jaime García-Máizquez.
X-17	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Canto tallado de caliza. Gran Dolina. TD6. Facebook.
J-18	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. ¿Qué sabemos de la fauna de Elefante? Instagram del MEH. 20:15 h LITERATURA. Club abierto de lectura. CICLO 'PENSAMIENTO ACTUAL'. EL RELATO DE NUESTRO TIEMPO' con Jesús Pérez. Nuestras palabras: Educación, mundo clásico y democracia. George Steiner, Adam Zagajewski, Jacqueline De Romilly, con prólogo de Rob Riemen.
S-20	10:45 h TALLER 4-7 años. Artista anatomista. 12:30 h TALLER 8-12 años. El anatomista de huesos. 18:00 a 19:00 h TALLERES JÓVENES. Taller de realidad virtual. La mente se entretiene.
D-21	11:00 h TALLER FAMILIAR. Viajando por tu cuerpo. 18:00 a 19:00 h TALLERES JÓVENES. Taller de realidad virtual. La mente se entretiene.
J-22	10:45 h TALLER 4-7 años. Artista anatomista. 12:30 h TALLER 8-12 años. El anatomista de huesos. 18:00 a 19:00 h TALLERES JÓVENES. Taller de realidad virtual. La mente se entretiene.
M-23	10:45 h TALLER 4-7 años. Artista anatomista. 12:30h TALLER 8-12 años. El anatomista de huesos. 18:00 a 19:00 h TALLERES JÓVENES. Taller de realidad virtual. La mente se entretiene.
X-24	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Portada revista Nature 2008. Facebook. 20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'EL MAMUT/EL GIGANTE DE LA EDAD DE HIELO'. El mamut lanudo y su presencia en la península ibérica. Diego Álvarez Lajo.
J-25	20:15 h LITERATURA. Neuronas para la emoción. Xurxo Marinho.
S-27	10:45 h TALLER 4-7 años. De evolución en evolución. 12:30 h TALLER 8-12 años. Primatólogos por un día.
D-28	11:00 h TALLER FAMILIAR. Excavando en familia. 11:00 h TERRITORIO SIERRA ATAPUERCA. Visita a los yacimientos + Atapuerca natural.
M-30	18:30 h DANZA. El Museo baila. Escuela Profesional de Danza de Castilla y León Ana Laguna.

MAYO 2024

S-1	10:45 h TALLER 4-7 años En busca del mamut. 12:30 h TALLER 8-12 años. Los gigantes de la Edad del Hielo.
J-2	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. ¿Qué tiene de especial Galería? Instagram del MEH. 20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'ACERCANDO LA CIENCIA'. La revolución de las tecnologías cuánticas. Ángel Ballesteros.
S-4	10:45 h TALLER 4-7 años. Juguetearando. 12:30 h TALLER 8-12 años. El misterio de los juguetes.
D-5	11:00 h TALLER FAMILIAR. Primo primate.
X-8	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. La lámpara de arenisca. Facebook.
J-9	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. ¿Agricultura y ganadería en la Sierra? Instagram del MEH. 20:15 h LITERATURA. Conocer la prehistoria para comprender la condición humana actual. Deborah Barsky.
S-11	09:30 h SALIDA. AMIGOS DEL MEH. Conociendo lo nuestro: Numancia. 10:45 h TALLER 4-7 años. Los secretos de Atapuerca. 12:30 h TALLER 8-12 años. Tesoros ocultos.
D-12	11:00 h TALLER FAMILIAR. Científicas. 11:00 h TERRITORIO ATAPUERCA. Visita a los yacimientos + Atapuerca espeleo.
M-14	20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'NUEVOS PARADIGMAS COMUNICATIVOS'. Proyecto Arqueo. La arqueología llevada al Podcast. Carlos Pérez Sánchez.
X-15	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Animalia: la escultura del lobo. Facebook.
J-16	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. ¿Qué sabemos de Gran Dolina y Penal? Instagram del MEH.
S-18	10:45 h TALLER 4-7 años. Faunia. 12:30 h TALLER 8-12 años. ¿Esta mano es mía... o tuya? 20:15 h DIM 2024. DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS. Magia y Matemáticas.
D-19	11:00 h TALLER FAMILIAR. Excavando en familia.
M-21	20:15 h CONFERENCIA. CICLO 'EL MÉDICO, EL OBISPO Y EL PINTOR'. Gaspar Becerra y la escultura. Anatomía, materialidad y fortuna. Manuel Arias Martínez.
X-22	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Somos mamíferos. Facebook.
J-23	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. Diálogo sobre la importancia de Atapuerca en la historia de la arqueología y la evolución humana. Instagram del MEH. 20:15 h MÚSICA. Los Vínegres.
S-25	10:45 h TALLER 4-7 años. Artista anatomista. 12:00h CONFERENCIA. CICLO 'STEM TALENT GIRL'. Sesión inspiracional Meet & Grow. Gemma del Caño.
D-26	11:30 h TALLER 8-12 años. El anatomista de huesos.
M-28	20:15h LITERATURA. Memorias de la tierra. La sorprendente historia de nuestro planeta. Elena Sanz.
X-29	13:30 h LA PIEZA DEL MEH ONLINE. Kenyanthropus platyops. Facebook. 20:15 h CONFERENCIA. Mamá, mamá... mira, sin manos. La evolución del miembro superior y la postura bipeda. Del agarre a la precisión. Laura Rodríguez.
J-30	13:30 h APRENDE DESDE ATAPUERCA. Encuentro sobre los 30 años de Homo antecessor. Instagram del MEH.

HORARIO

Martes-viernes

10-14.30 h / 16.30-20 h.

Sábados

10-20 h.

Domingos y festivos

10-15 h.

Lunes cerrado

Horarios especiales:

Semana Santa,
del 26 al 30 de marzo
10-20 h.

Día de Castilla y León,
del 20 al 23 de abril
10-20 h.

Día del Trabajo, 1 de mayo
10-20 h.

TARIFAS

Entrada general: 6 euros

Entrada reducida con acreditación: 4 euros

- Estudiantes
- Grupos concertados de más de 8 personas
- Jóvenes de 8 a 18 años
- Familias numerosas
- Peregrinos

Entrada gratuita con acreditación

- Amigos del MEH
- Miércoles por la tarde
Martes y jueves a partir de las 19.00 h.
- Menores de 8 años
- Mayores de 65 años y pensionistas
- Desempleados
- Miembros del ICOM
- Personal docente
- Guías oficiales de Turismo
- Asociaciones de museólogos: UVA, CIMAM, AEM
- Periodistas
- Fundación del Patrimonio Histórico de CyL
- Carné joven y equivalente internacional
- Personas con discapacidad
- Víctimas del terrorismo

Entrada MEH + yacimientos

Entrada general: 12 euros

Entrada reducida: 9 euros

Entrada MEH + yacimientos y Carex

Entrada general: 17 euros

Entrada reducida: 13 euros

INFORMACIÓN Y RESERVAS

Información, reservas y grupos:
+34 947 421 000, +34 947 421 811
reservas@museoevolucionhumana.com
y en la recepción del museo

AMIGOS DEL MUSEO

amigos@museoevolucionhumana.com

MEDIOS DE TRANSPORTE

Ferrocarril RENFE

Estación Rosa Manzano
Avenida Príncipes de Asturias, s/n
Autobús a centro ciudad, líneas 2, 12,
16 y 23

Estación de autobuses

Calle Miranda, 4-6,
a 300 metros del Museo
de la Evolución Humana

Aparcamiento público

Parking Evolución, junto al Museo
de la Evolución Humana

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

Paseo Sierra de Atapuerca nº2.
09002 Burgos

www.museoevolucionhumana.com

info@museoevolucionhumana.com

Teléfono: +34 947 421 000